

Бухарина О.В.
Кайрова Т.В.
Осипова Е.А.
Санкт-Петербург

**ИЗ ЦИКЛА ВСТРЕЧ УЧИТЕЛЯ –ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ
ДЕТЕЙ С РАС.
«ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА!»**

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы взаимодействия учителя-логопеда и родителей обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) на логопедических тренингах, знакомство с приёмами логопедической работы, её разделами. Авторы представляют особенности детей с РАС, в том числе и особенности их речевого развития, а также содержание и практический опыт проведения тренингов в рамках родительского клуба. Данная статья предназначена учителям-логопедам, педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, а также может быть полезна заинтересованным родителям (с адаптацией материала с учетом возрастных и интеллектуальных возможностей детей).

Ключевые слова: формы работы с родителями, цикл встреч с родителями, обучающиеся с РАС, речевая патология, некомпетентность родителей, правила мастер-класса.

В ГБОУ № 755 «Региональный центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга создана комплексная система психолого-педагогического сопровождения детей с аутизмом. В учреждении обучаются и воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие расстройства аутистического спектра (РАС), осложненные интеллектуальными нарушениями различной степени выраженности.

Расстройства аутистического спектра - вариант тяжёлого дизонтогенеза, который характеризуется выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и

повторяющимися действиями. РАС проявляется при различных уровнях интеллектуального и речевого развития.

Логопедическая работа как составная часть всей системы коррекционного воздействия осуществляется по общепринятым направлениям. Учитель-логопед в своей работе сталкивается с различными проявлениями речевой патологии. Это мутизм (отсутствие речи); эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом); большое количество слов – штампов и фраз – штампов, «попугайность» речи; отсутствие обращения в речи, несостоятельность в диалоге; позднее появление в речи личных местоимений, их неправильное употребление; нарушения семантики, неологизмы; нарушения грамматического строя речи; нарушения звукопроизношения; нарушения просодических компонентов речи. А также у детей затруднено установление причинно-следственных связей, запоминание носит механический характер, наблюдаются трудности понимания и воспроизведения. Речевые расстройства усугубляют затруднения в контакте с окружающими, поэтому логопедическая работа должна начинаться как можно в более раннем возрасте.

Цель логопедической работы - научить аутичного ребёнка активно пользоваться речью. Её задачами являются общепринятые в логопедии.

Традиционные формы работы с родителями: беседы, консультации, родительские собрания – не позволяют им стать полноценными участниками обучающего процесса. Как правило, родители выступают в роли пассивных наблюдателей или слушателей, что не позволяет им полноценно влиять на коррекционно – образовательный процесс в домашних условиях и стать непосредственными помощниками и активными участниками. Поэтому учителями-логопедами нашего центра был разработан ряд встреч в рамках «Университета для родителей» в форме мастер-классов, который позволил решить проблему некомпетентности родителей в организации речевого общения с обучающимся с РАС. Мы обучали родителей разным способам взаимодействия с ребёнком с целью активизации его речи; знакомили родителей с игровыми методами и приёмами при организации

совместной деятельности в домашних условиях; объясняли зависимость эффективности работы специалистов учреждения от добросовестного выполнения рекомендаций.

Нами разработаны конспекты мастер-классов, которые проводились в течение учебного года, включающие в себя семь встреч, длительность каждой составляет 45 - 60 минут. Последовательность проведения мастер-классов варьируется в зависимости от потребности и актуальности возникших вопросов для каждой родительской группы. Каждый мастер-класс включает в себя три основных блока: вводная часть – коммуникативная игра, направленная на знакомство и/или сплочение группы; основная часть – демонстрация разнообразных игр и упражнений, используемых в работе учителя-логопеда, посвященных одному из направлений его деятельности; заключительная часть – рефлексия/коммуникативная игра, направленная на получение обратной связи от участников мастер-класса с целью выявления результативности данных встреч. Содержание всех мастер-классов рассчитано на взрослую аудиторию участников, поэтому допускаются комментарии ведущего о том, как предлагаемый речевой материал может быть адаптирован для детской аудитории. Задания должны быть доступными и легко используемыми родителями в домашних условиях. Во время проведения мастер-класса необходимо учитывать и соблюдать следующие правила: максимальная активность, персонификация высказываний, отсутствие критики и безоценочности высказываний, доброжелательность, обратная связь, конфиденциальность и доверительность общения. Предлагаем вашему вниманию один конспект из цикла встреч «Поговори со мною, мама».

Мастер-класс № 1. «Давайте познакомимся!»

Цель: знакомство с коррекционной работой учителя-логопеда

План встречи:

- знакомство участников встречи;
- расширение представлений родителей об основных направлениях работы учителя-логопеда;

- знакомство участников встречи с некоторыми видами работы, направленных на коррекцию звукопроизношения и автоматизацию поставленных звуков;
- рефлексия;
- ответы на вопросы родителей.

Ход мастер-класса:

Вводная часть (приветственное слово ведущих)

Коммуникативная игра:

«**Апельсин**» - каждый участник называет своё имя и то, что он любит. Это существительное должно начинаться с того же звука, что и имя этого участника. Например: «Меня зовут Катя. Я люблю конфеты». Следующий участник повторяет то, что сказал предыдущий и добавляет информацию о себе. Таким образом, высказывается каждый участник.

Основная часть:

1. Ведущий знакомит участников мастер-класса с основными направлениями работы учителя-логопеда с учетом специфики образовательной организации.
2. Ведущий знакомит с правилами проведения артикуляционной гимнастики и предлагает один из вариантов. Гимнастика выполняется всеми участниками мастер-класса.
3. Ведущий предлагает присутствующим принять участие в играх, направленных на автоматизацию поставленного звука.

Например:

Игра «Эхо»: Ведущий произносит слова с предполагаемым автоматизируемым звуком и просит участников запомнить их и повторить в том же порядке, выделяя заданный звук (данная игра может проводиться с использованием предметных картинок).

Игра «Ответь на вопрос»: Перед участниками лежат картинки с автоматизируемым звуком (например, со звуком Ш: шапка, шпалы, машина, шмель и т.д.). Ведущий задает вопросы, ответом на которые и будут представленные картинки (Какое насекомое похоже на пчелу? – шмель (ответ предполагается односложный)).

Игра «Отгадай загадку»: Ведущий загадывает загадку. Отгадка – слово с автоматизируемым звуком.

Игра «Искатели»: Участникам предлагается посмотреть на буквенный ряд и вычленить слова с автоматизируемым звуком (например: АНКШЛЯПАГЛДЫИКОШКАСВУЛ) и др.

Игра «День-ночь»:

Ведущий выкладывает 9-10 картинок с автоматизируемым звуком. Участники называют картинки. Наступает «ночь» - участники закрывают глаза. Во время «ночи» убирается/добавляется одна или несколько картинок, а участник (по выбору ведущего) называет все изменения в ряду картинок.

Игра «Посмотри вокруг»:

Ведущий предлагает назвать все предметы с автоматизируемым звуком, которые находятся вокруг участников.

Заключительная часть:

«Без маски»

В заключении мастер-класса ведущий говорит участникам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам. Все участники находятся в кругу. Участники продолжают фразу ведущего. Примерные высказывания:

«Мне сегодня особенно понравилось...»

«Сегодня мне было сложно ...»

«В следующий раз я хотел (а) бы ...»

«Я понял (а), что ...»

Спасибо за работу!

Литература

1. Иванов Е. С., Демьянчук Л. Н., Демьянчук Р. В. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие – СПб.: Издательство «Дидактика Плюс», 2004.

2. Демьянчук Л. Н., Лебедева Н. В., Мирзоева Т. Н. Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра: Методическое пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.

3. Интернет-источники.