

Организация логопедической помощи обучающимся с РАС.

Опыт работы со специалистами.

(Бухарина О.В., Кайрова Т.В., Осипова Е.А.)

Помимо встреч (в форме мастер-классов), проводимых для родителей наших обучающихся, в рамках «Университета для родителей», учителя-логопеды активно делились опытом своей работы в данном направлении со специалистами нашего города и специалистами из других городов России.

Представляем микс из игр и упражнений, которые, помогут специалистам организовать их взаимодействие с детьми по направлениям логопедической работы. В своей логопедической практике мы используем современные методы и приемы из смежных дисциплин - нейропсихологии и кинезиологии. Мы помним, что кинезиология направлена на развитие головного мозга через движение, а нейропсихологические игры и упражнения направлены на развитие межполушарного взаимодействия. Сегодня эти направления очень популярны среди коррекционных педагогов. Ведь данные упражнения универсальны, они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулируемую и координируемую роль нервной системы. Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накопительный эффект, можно выполнять индивидуально, в парах, в группе. Представленные задания адаптированы для взрослой аудитории.

Пальчиковые игры:

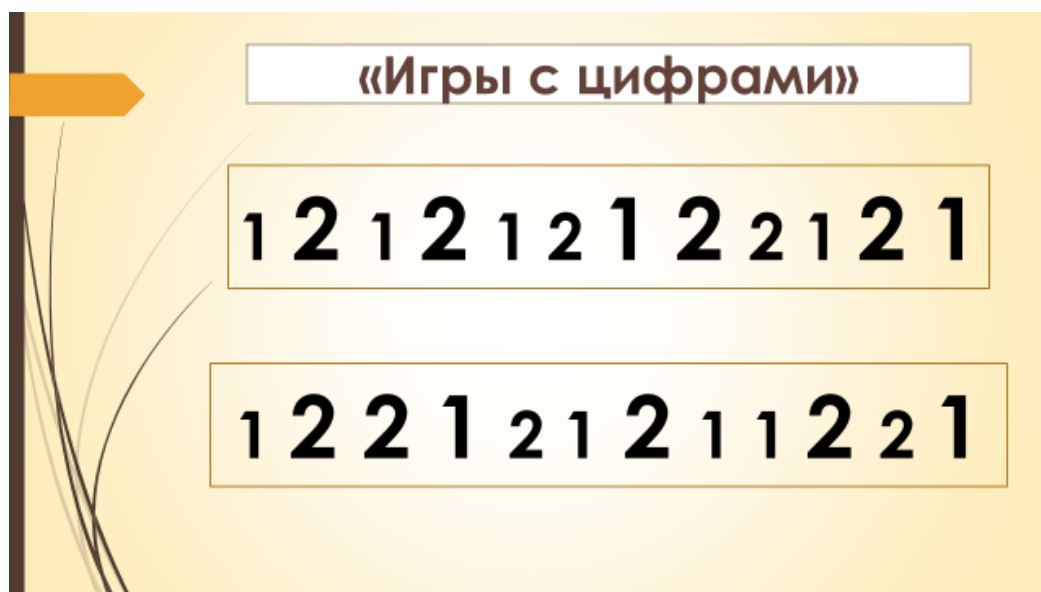
Сложите пальцы на правой руке в знак ВИВАТ, на левой — ОК. Ваша задача заключается в том, чтобы одновременно менять положение пальцев на обеих руках. То есть на правой был ВИВАТ — стал ОК, на левой — был ОК — стал ВИВАТ. Старайтесь выполнить упражнение не менее 10-15 раз.



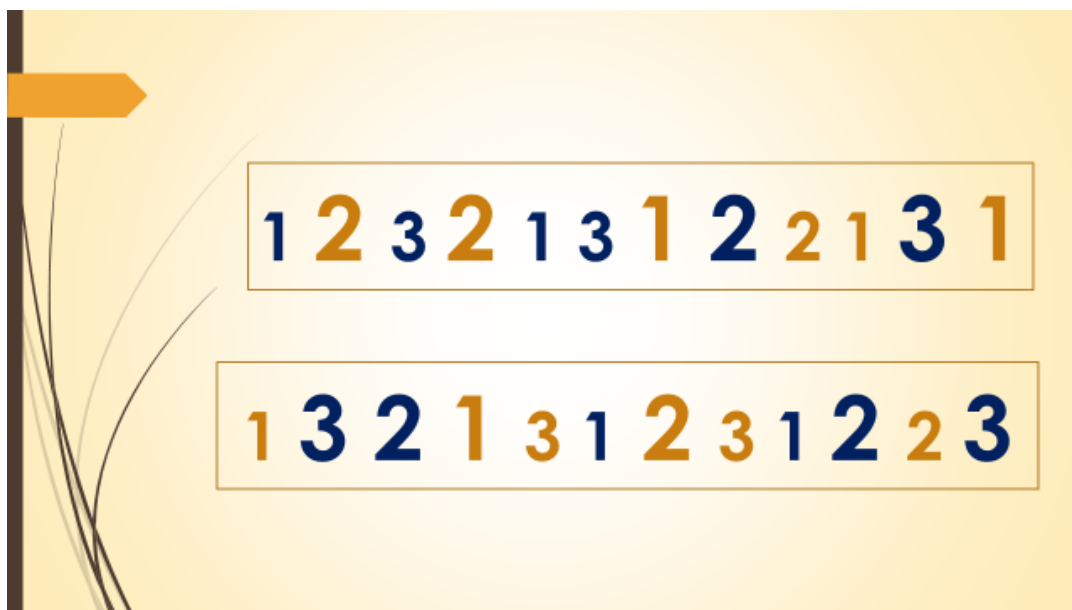
Переходим к следующей игре.

Перед вами цифровые дорожки. Цифра обозначает количество ударов.

1. Отстучите ритм следующим образом: большие цифры – стучите кулаком, маленькие – указательным пальцем. Посмотрите, как это сделаю я.



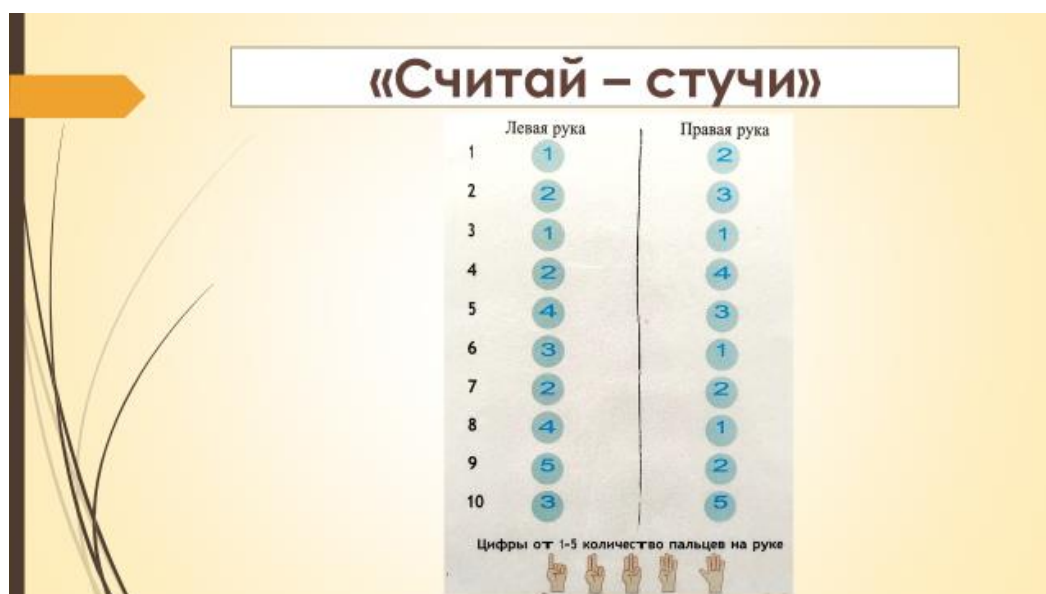
2. Усложняем. Большие цифры – стучи кулаком, маленькие – указательным пальцем, синие – правой рукой, оранжевые – левой.



3. Усложняем задачу. Большие цифры – стучи кулаком, маленькие – указательным пальцем, но если цифра красная, то сделай всё наоборот (вместо пальца – кулак и т.п.)



Следующая игра. Перед вами рабочие поля. Одновременно двумя руками выполните удары, количество которых соответствует цифрам. Двигаться будем снизу-вверх, каждый участник отстукивает одну строку.



В следующем задании мы продемонстрируем, как нейропсихологические приёмы могут быть адаптированы в логопедической работе для дифференциации оппозиционных звуков.

Я называю слоги, ваша задача одновременно поднять пальцы, соответствующие услышанным слогам. Положите ладони на контуры.



Следующее упражнение поможет развить не только внимание, мышление, но и улучшить работоспособность, снять эмоциональное напряжение.

Л означает, что надо поднять левую руку, П — правую, О — обе руки.

Глядя на алфавит, ребёнку нужно одновременно называть букву и выполнить движение, отмеченное под буквой. Мы выполним это упражнение по строчке и по столбикам. 4 строка, 5 столбик и т.д.



Следующее упражнение: «Слово называй, движение выполняй». Оно направлено на развитие умения проводить звуковой анализ, только форма проведения будет немного отличаться от стандартной. Возьмите карточку со словом. Прочитайте и запомните его. Произнесите слово, выполняя движения. На каждый гласный подбросьте мяч и хлопните в ладоши, а на каждый согласный – подбросьте мяч.



Постепенно усложняем задачу.



Следующий вариант заданий («Составь слово») можно использовать при работе над слоговой структурой слова. Перед вами две таблицы. На таблице слева-слоги, на таблице справа-цветные точки. Составьте слова, ориентируясь на цвет и местоположение точки.

КО	ЗА	НУ	БА
РЕ	КА	РО	М
СО	КОШ	ЛО	КО
ЯЦ	ЗА	ВА	КА

●	●		●
	●	●	
●	●		●
●	●	●	●

Еще один вариант задания, направленный, как на развитие слоговой структуры слова, так и на языковой анализ и синтез: «Составь слово по последнему слогу». Ваша задача составить слово по последнему слогу названия каждой картинки. Кто первым составит слово, тот хлопнет в ладоши и назовёт его.

Составь слово по последнему слогу





РУКАВА

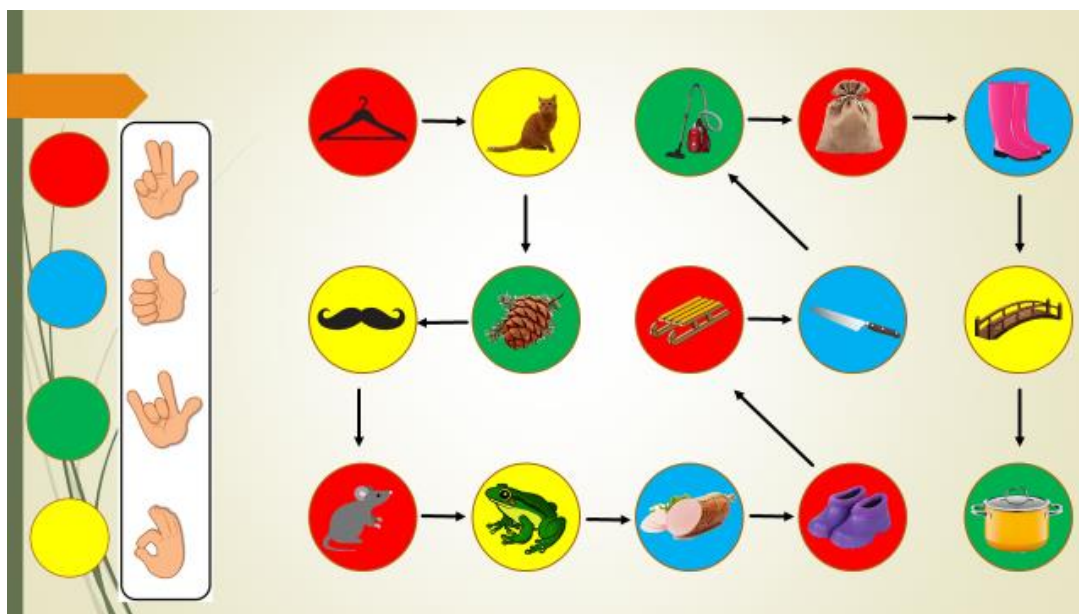
Составить слово по второму слогу.



Одним из важных направлений работы учителя – логопеда является, конечно же, коррекция звукопроизношения. Рассмотрим на примере автоматизации звука «Л». По показу соотнесите цвет с фигурой, назовите слово.



Продолжаем работу над автоматизацией и перед вами еще один её вариант. Каждому цвету соответствует определённая поза пальцев. Называем слова, следим за направлением стрелки, выполняем движение.



Одним из самых сложных видов работы с нашими обучающимися является формирование и развитие связной речи. Существует достаточно много средств для работы по этому направлению. И сейчас мы познакомим вас с одной игрой, которая активно используется логопедами нашего учреждения. Перед вами 12 кубиков, перемешиваем их в руках, бросаем на стол, составляем историю, используя каждый кубик. Количество кубиков может разным, в зависимости от уровня речевого развития обучающихся. Если вы находитесь на этапе формирования предложения, предложите ребенку два кубика, постепенно расширяя границы его возможностей.



Заключительная часть:

«Комплименты». Участники находятся в кругу. Ведущий, отдавая мяч одному из участников, просит высказать свое отношение к нашей встрече. Следующий участник благодарит и передаёт мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Спасибо за работу!