

— Эй, Свиристель, ты бы лету обрадовался?

— Спрашиваешь ещё, — Свиристель отвечает. — Перебиваюсь с рябины на калину, оскомины на языке!

А Сорока уже Косача спрашивает. Жалуется и Косач:

— Сплю в снегу, на обед одна каша берёзовая! Брови красные — отморозил!

Сорока к Медведю стучится: как, мол, зиму зимуешь?

— Так себе! — Миша ворчит. — С боку на бок. На правом боку лежу — малина мерещится, на левом — мёд липовый.

— Понятно! — Сорока стрекочет. — Всем зима надоела! Чтоб ты, зима, провалилась!

И зима провалилась...

Ахнуть не успели — лето вокруг! Теплынь, цветы, листья. Веселись, лесной народ!

А народ лесной закручинился...

— Растерялся я что-то, Сорока! — Свиристель говорит. — В какое ты меня поставила положение? Я к вам с севера по рябину примчался, а у вас листья одни. С другой стороны, я летом на севере должен быть, а я тут торчу! Голова кругом. И есть нечего...

— Натворила Сорока дел! — шипит сердито Косач. — Что за чушь? Куда весну подевала? Весной я песни пою и танцы танцую. Самое развесёлое времечко! А летом только линять, перья терять. Что за чушь?

— Так вы же сами о лете мечтали?! — вскричала Сорока.

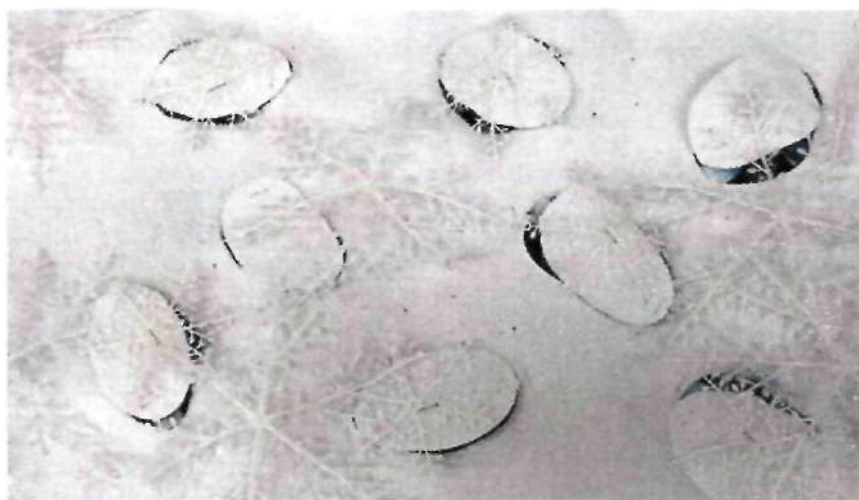
— Мало ли что! — Медведь говорит. — Мечтали мы о лете с мёдом липовым да с малиной. А где они, если ты через весну перепрыгнула? Ни малина, ни липа зацвести не успели — стало быть, ни малины, ни мёда липового не будет! Поворачивайся хвостом, я его тебе сейчас выщиплю!

Ух как рассердилась Сорока! Вильнула, подпрыгнула, на ёлку взлетела и крикнула:

— Провалитесь вы вместе с летом! — И провалилось нежданное лето. И снова в лесу зима. Снова Свиристель рябину клюёт. Косач в снегу спит. А Медведь — в берлоге. Ворчат все помаленьку. Но терпят. Настоящую весну ждут.

Сказка по лексической теме «Весна» - «СКАЗКА О ВЕСННЕМ РУЧЕЙКЕ» (использовались материалы с сайта <https://nsportal.ru/>).

Всю зиму снежинки покрывали землю и баюкали её. Сладко спалось земельке под снежным покрывалом.



Но вот наступило время пробуждения. Солнце стало сиять ярче и посылать свои лучики - будить земельку.



Лучики, опустившись на снежные сугробы, начинали резвиться, кувыркаться и играть, а сугробы от их тепла таять. Где солнечные лучики попляшут, там и растает снежок, появится проталинка. Одна, другая, третья... Так, шаг за шагом и стала пробуждаться земля.



Веселятся солнечные лучики, пляшут и вдруг слышат какое-то журчание: жур – жур – жур, жур – жур – жур.



«Чья это песенка? Кто ее поет?» - наперебой заговорили лучики и стали оглядываться по сторонам. И что они увидели? Рядом с ними на большой проталинке журчит ручеек.

- Здравствуй, ручеек!
- Жур – жур – жур, здравствуйте, солнечные лучики!
- Откуда ты появился, ведь еще утром тебя здесь не было.

Еще веселее зажурчал ручеек: «Жур – жур – жур! Вы своим теплом растопили снежок, который превратился в голубую водичку – это значит в меня – в весенний ручеек. Жур – жур – жур – это моя песенка».

«Жур – жур – жур» - поет водица,
«Жур – жур – жур» - бежит, резвится,
«Жур – жур – жур» - журчит вода,
Отступили холода!

Солнечные лучики обрадовались новому другу и стали играть с ним: то бежали наперегонки, то просто брызгались и смеялись. А весенний ручеек бежал все дальше и дальше, и по дороге к нему присоединялись такие же веселые журчащие ручейки.

Вдруг просочился ручеек в берлогу — Медведю штаны промочил. (материал из сказки Н. Сладкова «Медведь и Солнце»).

Заругался Медведь. — Вот я тебя сейчас!



Испугался ручеек, зажурчал тихим голосом:

- Не я, Медведушка, виноват. Снег во всём виноват. Начал таять, воду пустил.
А моё дело водяное — теку под уклон.

- Ах, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! — взревел Медведь.

Побелел Снег, испугался. Заскрипел с перепугу:

- Не я, Медведь, виноват. Солнце виновато. Так припекло, так прижгло —
растаеть тут!

- Ах, так это Солнце мне штаны промочило? — рявкнул Медведь. — Вот я его
сейчас!

А что «сейчас»?

Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит,
воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.

Делать нечего — убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал, да и
покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.



А ручеек- побежал дальше через лесок, все поляночки умыл, первоцветы
разбудил.



Первоцветы — украшение весны (использованы материалы <http://detskiychas.ru/>). Если приглядеться к этим смелым цветам, не боящимся холодной погоды, то можно заметить, какие они нежные и трогательные. Разбредутся по полянке – красота! И ничего не боятся. Знают, что солнышко – на их стороне.

Какие красивые названия у первоцветов! Нежные, весенние, красочные. Первоцвет **перелеска** – самый «звёздный» весенний цветок, потому что когда смотришь на него, то, кажется, что в одно место сбежались маленькие звёздочки.

Мать-и-мачеха – самый «солнечный» первоцвет, потому что цветы мать-и-мачехи похожи на маленькие солнышки.

Ветреница – самый «ветренный» первоцвет, так как его цветочки покачиваются на тонких стебельках даже от тихих порывов ветра.

Пролеска – самый «морской» первоцвет, так как во время щедрого цветения довольно большая территория заполняется «синими брызгами», они сливаются, образуя «синее море».



Дербак Алексей



Круткин Василий



Лафонов Михаил



Пожнов Иван



Прохоренко
Никита



Соболев Дмитрий



Вслед за цветами стали просыпаться многие летуны. Бабочки крапивницы, лимонницы, репейницы - до самой весны спали, забравшись в какую-нибудь щель или дупло, обернув свое тельце крыльями, словно одеялом. Почувствовав тепло проснулись. Так приятно после холодов-то погреться!



Дальше бежит ручеек (использовались материалы из сказки Э. Шим. Дятел, зайцы и медведь). А чем дальше в лес, тем больше песен и плясок. Все жители – от малых пичужек и до больших зверей – радуются великой радостью, вешний праздник празднуют. Звенит лес, гуляет!

Вот дятел на березе в красной шапочке опёрся на свой хвостик-подпорку, носом по березовой коре бьёт, хихикает, — уж так-то доволен!

Тук-тук, трясется сук,

Ту-тук, несется стук!

Фыр- фыр? Шестнадцать дыр,

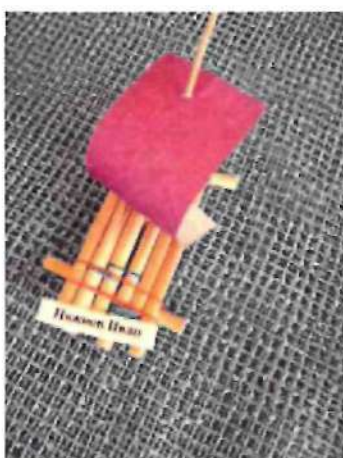
Др-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!

Дырочек в коре наколотил – стук! Стук! – и гляди-ка... сладкий сок из них капает. Пей вволю да Весну-красну похваливай!



С. Семенова

Потеплело. Побежали
Всюду быстрые ручьи.
Засвистели птицы песню:
«Чьи мы? Чьи мы? Чьи-чьи-чьи...»
Смастерю-ка я **кораблик**
Из бумажного листа,
Ручеёк его подхватит
И закружит у моста.
Только вырвется отважно
Мой кораблик на волну
И помчится дальше к морю,
В неизвестную страну.



3. Конспект занятия по лексической теме «Весна» (проводит педагог дополнительного образования): тестопластика «РУЧЕЕК» по сказке «Весенний ручеёк»

Цель: развитие творческих способностей участников занятия путем обеспечения единства решения игровых, познавательных и практических задач.

Задачи:

- формирование и расширение знаний об окружающем мире, о различных материалах и умений выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- развитие коммуникативных навыков, обогащение пассивного и активного словарного запаса,
- коррекция и развитие внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия, аналитических способностей,
- развитие общей и ручной моторики, художественного вкуса,
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности деятельности, критичности, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма, самостоятельности в работе, волевых качеств.

Оборудование: музейная экспозиция к сказке «Весенний ручеек», картон для творчества, тазы, стеки, мука, соль, вода, цветной песок, природные материалы (камешки, веточки, шишки), магнитофон для занятия:

Этапы работы	Предполагаемая деятельность педагога	Предполагаемая деятельность участников	Методическое обоснование
Организационный момент	Приветствует детей в кругу: Добрый день, добрый день, улыбнись скорее! И сегодня весь день будет веселее! Мы потрем ладошки- сильнее, сильнее, А теперь похлопаем- смелее, смелее!	Приветствуют педагога, вместе проговаривают слова, выполняют движения, самомассаж.	Настрой на занятие, активизация тактильных ощущений.

		<p>Мы погладим лобик, носик, ушки, щечки! Будем мы красивые, как в саду цветочки! Мы ладошки все сжимаем-очень глубоко вдыхаем, А ладошки разжимаем- выдыхаем! Вдыхаем-выдыхаем, вдыхаем-выдыхаем- здоровье сберегаем! Улыбнемся снова-будьте все здоровы!</p>		
	Определение темы	<p>Предлагает участникам занятия расположиться вокруг стола, рассказывает первую часть сказки «Весенний ручеек», используя экспозицию музея, показывает, как можно взаимодействовать с предметами, сказочными героями, ведет активный диалог. Сегодня каждый из вас сделает поделку-ручеек. Какой материал мы можем использовать для этой цели? (Показывает образцы)</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога, проговаривают слова, взаимодействуют с экспозицией музея.</p> <p>Ответы, творческие предложения, обсуждение идей.</p>	<p>Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, коррекция и развитие внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия</p> <p>Метод творческого осмысления.</p>
	Динамическая пауза	<p>- Прежде чем мы приступим к работе- поиграем в игру под песню в исполнении Жанны Колмагоровой «Бежит-бежит ручеек»</p>	<p>Игра «Ручеек». И.п.: Дети стоят парами свободно по всему залу. Ведущий - ребенок под музыку пробегает в одни «воротки», оббегает каждого ребенка, после - берет одного из пары за руку и ведет их к другим «воротикам». Движения повторяются уже с новыми участниками.</p>	<p>Снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развитие доброжелательных отношений.</p>

<p>Практическая работа</p>	<p>Предлагает подготовить необходимые материалы и инструменты для тестопластики. Напоминает рецепт соленого теста. Поэтапно проговаривает и демонстрирует процесс приготовления теста.</p> <p>Предлагает варианты оформления работ. Обсуждает цветовое решение поделки.</p> <p>Во время работы включается спокойная музыка.</p>	<p>Готовятся к работе (одевают фартуки, выбирают оборудование). Отмеряют необходимое количество компонентов для приготовления теста. Производят замес. Используют различные приемы лепки. Работают различными инструментами. Оформляют работы с использованием цветного песка, природных материалов. Наводят порядок на рабочем месте.</p>	<p>Метод формирования умений и навыков на практике.</p> <p>Снятие утомления, расслабление.</p>
<p>Танцевальная ритмика</p>	<p>По окончании работ предлагается исполнить танец на песню «Солнышко смеется, а сосульки плачут» Л. Олифиновой</p>	<p>Принимают участие в танце по желанию.</p>	<p>Создание приподнятого настроения, развитие ритмического слуха, координации движений.</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>В кругу проводит ритуал завершения занятия: Мы работали руками, И несколько не устали, Скоро мы придем опять, Будем весело играть! - Что мы делали на занятии? Из чего? Что вам понравилось делать? - Спасибо за занятие, вы старались! Молодцы!</p>	<p>Выполняют релаксационные упражнения. Отвечают на вопросы. Оценка проделанной работы (самооценка и взаимооценка).</p>	<p>Цель: подведение итогов, оценка деятельности (творческое выражение, аккуратность выполнения)</p>

Музейная экспозиция к сказке «Весенний ручеёк» может быть использована учителем при работе над лексической темой «Весна».

Задачи:

1. Обобщить знания обучающихся по теме «Весна»;
2. Познакомить с отличительными признаками весны (в сравнении с другими временами года);
3. Систематизировать знания обучающихся об изменениях в живой природе весной;
4. Систематизировать знания обучающихся об изменениях в неживой природе весной;
5. Расширить и закрепить знания об осени и её признаках;
6. Учить использовать лексику, обозначающую весенние приметы в структуре простых предложений;
7. Способствовать устранению аграмматичного использования слов в структуре простого предложения по теме «Весна»;
8. Развивать коммуникативные навыки на основе использования музыкально-ритмических и коммуникативных игр;
9. Создать условия для групповой сплочённости;
10. Воспитывать любовь к природе.

Лексическая тема «Весна».

Программный материал по предмету «Чтение» 1 - 4 класс.

Ласточка примчалась

Из-за бела моря,

Села и запела:

Как, февраль, не злился,

Как ты, март, не хмурься,

Будь хоть снег, хоть дождик -

Все весною пахнет!

(А. Майков)

В. Бирюков

«Весенняя песня»

Посмотрел воробей на голубое небо, на чёрные проталины, чирикнул радостно.

— Чив-чив!

С крыши сосулька свесилась, слезинку уронила.

— Кто шумит? — спросила сердито.

— Чив-чив, я это.

— Чего шумишь?

— Я пою. Чив-чив!

Нахмурилась сосулька. Ещё три слезинки уронила.

— Тоже мне певец нашёлся.

Посмотрел воробей на сосульку и спросил:

— А ты почему плачешь?

— Не твоё дело. А ты чему радуешься?

— Чив-чив! Голубому небу. Тёплому солнцу.

— А я таю, — вздохнула сосулька. — Я плачу об уходящей зиме, о славных, трескучих морозах.

— Ффрррр, — вздрогнул воробей. — Не люблю зимы, не люблю морозов.

Трепыхнул крылышками, запел снова.

— Чив-чив, люблю весну. Чив-чив! Люблю весну. Рассердилась сосулька.

— Брось пицать. Ведь тебя никто не слушает.

Тополь шевельнул ветвями, сказал:

— Я слушаю. Мне нравится песенка о солнце, о тёплых днях.

— И мы слушаем, — прошелестели берёзы. — Ты очень хорошо поёшь, воробышек.

— И мы слушаем, и мы, — весело зашумели голыми ветками кусты.

Обрадовался воробей, ещё громче запел:

— Чив-чив! Чив-чив!

Посмотрела сосулька на голубое небо, на весёлые ручейки, вздрогнула и полетела вниз.

— Эй! Куда же ты? — крикнул воробей.

— В ручей. Буль-буль!

— Утонешь!

— Не утону.

— А зачем в ручей прыгнула?

— В Большую речку с ним побегу.

А. Усанова

Улетела злая вьюга.

Принесли тепло грачи.

Побежали друг за другом

Беспокойные ручьи.

По лугам несутся смело,

По тропинкам, на поля.

Зацвела, похорошела

Отдохнувшая земля.

В. Бианки

«Заяц, Косач, медведь и весна»

Прилетела красавица Весна на лебединых крыльях, — и вот стало шумно в лесу! Снег рушится, бегут-журчат ручьи, льдинки в них позванивают, в ветвях ветер насвистывает. И птицы, птицы щебечут, поют-заливаются, ни днём, ни ночью покоя не знают! А Дед Мороз недалёко ушёл, — он всё слышит. «То ли дело, — думает, — при мне было. Тишина в лесу, только деревья покряхтывают. Поди, всем надоел весенний-то гам. Будут рады теперь, коли вернусь». Пробрался ночью в лес, схоронился под тёмной елью. Вот зорька занялась. И слышит Дед Мороз: бежит по лесу Заяц, притоптывает, в голос кричит. «Плохо пришлось Зайнъке, — думает Дед Мороз. — Снег-то,

почитай, весь сошёл, земля серая, а он беленький, — всяк его видит-ловит. Совсем ополоумел косою со страху». Глядь — выскочил Заяц на тропочку. Только он уж не белый: серый Заяц. За ним товарищи — такие же серые зайцы. Кричат, притоптывают, один через другого скачут. Дед Мороз и рукава развёл: — Что такое Весна делает! Заяц товарищей со всего леса созвал. Верещит. Чехарду затеял — совсем страх потерял! Проскакали мимо весёлые зайцы. Зорька ярче. И видит Дед Мороз: сидит на лугу у опушки Косач-Тетерев, чёрный, как уголь. «Вот кому беда припала, — думает Дед Мороз. — Ведь он у меня под снегом ночевал. Теперь снегу нет, а лес ещё голый стоит. Негде Косачу спрятаться, покой найти — ни на земле, ни на дереве». А Косач и не думает прятаться: к нему тетёрочки на опушку слетаются, а он-то перед ними красуется, звонким голосом бормочет: — Чуф-ши! Чуф-ши! Красны брови хороши! Хвост-косицы подниму, круты крылья разверну! К нему товарищи на луг слетаются. А он их задирает: — Чуф-шу! Чуф-шу! Выходите на левшу! Я вам перья причешу! Подпрыгнул, — сшиблись, — только пух летит! «Что Весна делает-то! — Мороз думает. — Мирная птица в драчку полезла. О покое и забыла». Разгорелся день, — улетели тетерева с луга. Идёт по лесу Медведь. Тощий. «Каково-то тебе, косолапый? — думает Дед Мороз. — Небось плачешь по берлоге своей? Спал бы да спал в ней — и голода бы не знал». А Медведь остановился, когтями из земли какие-то корешки выкопал — жуёт, похрюкивает от удовольствия: видать, сладкие на вкус корешки-то. Дед Мороз пятернёй под шапку полез: — Что ты скажешь, — и этот Весне рад! Никто по мне не тужит. . Пойти спросить у неё, чем она всех с ума свела? Вылез из-под ели, пошёл по лесу Весну разыскивать. А красавица Весна сама ему навстречу идёт, вся в цветах разноцветных, вся в солнечном золоте. Говорит ему свирельным голосом: — Что, старый? На пляски да песни наши пришёл поглядеть? Или напугать кого задумал? — Напугаешь их!.. — кричит Дед Мороз. — Заяц и тот нынче страх потерял. И что ты сделала им такое, что все тебя славят, с ума посходили? Улыбнулась красавица Весна: — А ты сам их спроси, чему они радуются. Заиграла песню и с песней полетела над лесом, над

лесом в зелёной дымке. Отыскал Дед Мороз Зайца: — Ты чему рад? — Весне, Дедушка. Рад теплу, солнцу рад, травке шёлковой. Ведь всю зиму зелёного росточка не видел, все осинки ободрал, горькую кору глодал. А травка-то сладенькая. Отыскал Дед Мороз Косача: — Ты чему рад? — Рад я крылья поразмять, удаль-силу показать. Чуф-ши! Чу ерши! Красны брови горячи, круты крылья хороши. Отыскал Дед Мороз Медведя: — А ты чему рад? Медведь застыдился, лапой закрылся, шепчет: — Цветочкам я, Дедушка, рад... — Ох-ох, насмешил, ох, распотешил! Красным девушкам впору цветам радоваться, не тебе, косолапому. Веночки из них, что ли, плести будешь? Я тебе — хочешь? — мешок цветов накидаю, всю землю ими покрою. Все беленькие — один к одному. И ну трясти рукавом. А из рукава у него снежинки, снежинки, снежинки, — и закрутилась метелица хлопьями. Медведь говорит: — Нет, старик! Твои цветы мёртвые. Не пахнут они и глаз не радуют. А у Весны-красавицы каждый малый цветочек — радость светлая, каждый счастье сулит. Ты придёшь — зиму лютую с собой приведёшь. А Весна идёт — красно лето за собой ведёт. Каждый малый цветочек её мёд в себе копит, каждый летом ягоду нам обещает. Помолчал Медведь и опять лапой закрылся. — А мы, — шепчет, — медведи-то, ба-альшие сладёны! Я зимой в берлоге сплю, снег да лёд надо мной, а сны мне всё про сладкое снятся, про мёд да про ягоды. — Ну, — сказал Дед Мороз, — коли уж ты, лохматый, о сладком мечтаешь, так мне и впрямь у вас делать нечего. Рассердился и ушёл так далеко, что скоро Заяц, Косач да Медведь и совсем о нём забыли.

И. Соколов-Микитов

«Весна»

Над полями и лесом всё ярче и ярче светит солнышко. Потемнели в полях дороги, посинел на реке лёд, прилетели грачи. Торопятся поправлять свои старые растрёпанные гнёзда. Зазвенели по скатам ручьи. Надулись на деревьях смолистые пахучие почки. Увидели ребята у скворечен первых скворцов. Весело радостно закричали: - Скворцы! Скворцы прилетели! Выбежал на

опушку заяц-беляк; присел на пенёк, огляделся. Ушки на макушке у робкого зайца. Смотрит заяц-беляк: вышел на опушку леса огромный лось с бородой. Остановился, слушает лось....

А в глухом лесу вывела медведица родившихся в берлоге маленьких медвежат на первую прогулку. Ещё не видели медвежата весны, не знают тёмного леса. Не знают, чем пахнет пробудившаяся земля. На поляне, у разлившегося ручейка, весело играют смешные неуклюжие медвежата. Со страхом заглядывают в холодную бегущую воду, взбираются на пни и оттаявшие на солнце старые коряги...

Стройными косяками летят, тянутся с юга гуси; показались первые журавли. - Гуси, гуси! Журавли! – кричат, задрав головы, ребята. Вот закружились над широкой рекой гуси, спустились отдохнуть на наполненную водой полынью. Увидели отдыхающих на льду гусей другие пролетавшие гуси, стали подсаживаться к ним. Обрадовались товарищам другие гуси. Далеко над рекой прокатился радостный крик... Всё теплее и краше с каждым днём весна. На пригреве в лесу распустились на веточках ивы шелковистые мягкие пуховки. Побежали по кочкам хлопотливые муравьи. А над поляной, где раскрылись подснежники, вспорхнула первая бабочка.

И. Никитин

(отрывок)

Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят...
Скоро гости в тебе соберутся,
Сколько гнезд понавьют - посмотри!