

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 755 «Региональный центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано
к использованию**
педагогическим советом ОУ
Протокол №1 от 29.08.2024г.

Утверждено
Приказом № 111-ОД от 29.08.2024г.
Директор _____ Л.Н. Демьянчук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

«Изобразительное искусство»
для 1¹ (дополнительный первый) «А» класса

(вариант 8.3)

Составила
Федотова Любовь Викторовна,
учитель высшей квалификационной категории

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ О.П. Карева
« ____ » _____ 20__ г.

Санкт-Петербург
2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

10.09.24 15:46 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B
Действует с 08.12.23 по 02.03.25

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию у них положительных навыков и привычек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников

В 1¹ (дополнительном первом) классе изучение предмета «Изобразительное искусство» призвано решить следующие **задачи:**

- развитие зрительного восприятия;
- воспитание интереса к рисованию и рисункам;

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 1¹ (дополнительном первом) классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. В 1¹ классе основу этих результатов составляют следующие жизненные компетенции:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их

		на каждом уроке
2	Развитие речи	на каждом уроке
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	на каждом уроке
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке
5	Приемы рисования карандашом (восковыми мелками)	
6	Приемы работы красками	

Система оценки предметных результатов

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения рабочей программы по безотметочной системе. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы. Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года), промежуточный (в середине года) и итоговый (в конце года).

Основой оценки достижений обучающегося служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

Поурочное планирование по предмету «Изобразительное искусство» в 1¹ классе

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Обязательные учебные материалы для ученика.

Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. – М.: Просвещение, 2017

Зыкова М. А., Зыкова Т. С. Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. – М.: Просвещение, 2017

2. Методические материалы для учителя

Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида

Рау М. Ю., Овчинникова М. А., Зыкова Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2016.

Репродукции картин русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Демонстрационный материал. Народные промыслы: хохлома, гжель, дымковская роспись

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

10.09.24 15:46 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B
Действует с 08.12.23 по 02.03.25