

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано
к использованию**
педагогическим советом ОУ
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждено
Приказом №111-ОД от 29.08.2024 г.
Директор _____ Л.Н. Демьянчук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для 4 класса
(вариант 8.3)

Составила:
Перескока Ярослава Александровна
учитель высшей квалификационной категории

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ О.П. Карева
«_____» _____ 2024 г.

Санкт-Петербург
2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

11.09.24 16:18 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B
Действует с 08.12.23 по 02.03.25

Статус документа

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Знакомство с изобразительным искусством и собственная изобразительная деятельность оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию у них положительных навыков и привычек.

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Учащиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми учащимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Основными методами работы на уроках являются демонстрация, беседа, наблюдение и практические упражнения. Предварительная беседа и наблюдение изображаемого объекта помогают определить его форму, строение, цвет и размер отдельных деталей и их взаимное расположение, спланировать деятельность учащихся.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Курс «Изобразительное искусство» решает следующие **задачи**:

- воспитание интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- развитие зрительного восприятия, умения различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве;
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами;

- обучение основам композиции, цветоведения, правилам построения орнамента;
- формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с инструкциями или самостоятельно;
- воспитание положительных качеств личности: настойчивости, стремления к познанию, умения доводить работу до конца и т. д.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели). Продолжительность урока по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе – 40 минут

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Планируемые личностные результаты:

- принятие учителя и учеников класса, навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных знаний. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Изобразительное искусство» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Планируемые предметные результаты. Достаточный уровень:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

11.09.24 16:18 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B
Действует с 08.12.23 по 02.03.25

- различать картины по жанрам: пейзаж, натюрморт, портрет;
- ориентироваться в задании, анализировать образец с выделением элементов, определением их формы, цвета, размера, положения;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- иметь элементарные представления о перспективном изображении предметов: ближе – больше, дальше – меньше;
- рисовать от руки округлые, прямоугольные и треугольные формы различного размера;
- понимать принцип расположения элементов узора в квадратной форме (по осевым линиям);
- использовать различные приемы и техники работы с красками (акварелью и гуашью): тонировка листа бумаги, проведение линий в различных направлениях, закрашивание контура, примакивание и т.д.);
- самостоятельно рисовать предмет по образцу после предварительного анализа, поэтапного показа;
- создавать на листе композицию из нескольких предметов по образцу, соблюдая правильное соотношение размеров.

Минимальный уровень:

- различать картины по жанрам: пейзаж, натюрморт, портрет, - по аналогии с образцом;
- анализировать образец с выделением элементов, определением их формы, цвета, размера, положения с помощью педагога;
- проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги по показу педагога;
- находить и показывать на картинах предметы, которые расположены ближе, дальше;
- подбирать шаблоны для рисования предметов округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- создавать узоры в квадрате, располагая элементы по осевым линиям с опорой на образец и при организующей помощи педагога;
- использовать различные приемы и техники работы с красками (акварелью и гуашью): тонировка листа бумаги, проведение линий в различных направлениях, закрашивание контура, примакивание и т.д.) при организующей помощи педагога;
- рисовать предмет по образцу с поэтапным показом последовательности действий;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать несколько изображений на листе бумаги.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Декоративное рисование	5	Составление декоративного растительного узора в полосе, прямоугольной форме, с помощью трафаретов. Растительный узор в круге. Знакомство с городецкой росписью. Элементы городецкой росписи, украшение кухонной доски узором из цветов и листьев. Пасхальные яйца (писанки). «Лоскутки» (узор для подушки из квадратов и треугольников).
2.	Предметное рисование	17	Передача разнообразных предметов на плоскости. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций предметов.
3.	Тематическое рисование	8	Передача содержания темы, выделению в ней главного; передача пропорциональных соотношения между объектами, пространственные отношения между ними. Составление простой композиции из 2-3 основных предметов, дополнение композиции деталями по образцу.
4.	Развитие эстетического восприятия и красоты окружающего мира	4 и на каждом уроке	Рассматривание репродукций художников. Знакомство с различными жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт. Цвета основные и составные. Светлый и темный оттенки. Тёплый и холодный оттенки.
Итого		34	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения рабочей программы. Итоговая (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы за год. Оценивание предметных результатов в 4 классе осуществляется по 5-ти балльной системе на основе текущего контроля успеваемости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

11.09.24 16:18 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B
Действует с 08.12.23 по 02.03.25

1.	Что рисуют художники.	1			
2.	Полотенце.	1			
3.	Цвет листьев - зелёный светлый и темный	1			
4.	Растительный узор в квадрате.	1			
5.	Пейзаж. Деревья близко и далеко.	1			
6.	Пейзаж. Впереди и сзади.	1			
7.	Рисование на тему «Белочка готовится к зиме».	1			
8.	Жираф.	1			
9.	Верблюд.	1			
10.	Слон.	1			
11.	Стрекоза.	1			
12.	Пчела.	1			
13.	Дед Мороз.	1			
14.	Рисование на тему «Все деревья и дома в снегу».	1			
15.	Рисование на тему «Все деревья и дома в снегу».	1			
16.	Снегири.	1			
17.	Рисование на тему «Зимние забавы»	1			
18.	Рисование на тему «Зимние забавы»	1			
19.	Рисование элементов хохломской росписи «ягодки».	1			
20.	Рисование элементов хохломской росписи «листочки».	1			
21.	Рисование узора в стиле хохломской росписи.	1			
22.	Портрет.	1			
23.	Рисование на тему «Тюльпаны для мамы».	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

11.09.24 16:18 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B
Действует с 08.12.23 по 02.03.25

24.	Рисование предметов кубической формы «Кубик Рубика».	1			
25.	Рисование предметов цилиндрической формы (кружка).	1			
26.	Геометрический натюрморт.	1			
27.	Рисование на тему «Птицы летят».	1			
28.	Рисование предметов симметричной формы: ракета.	1			
29.	Рисование на тему «Трактор в поле».	1			
30.	Автомобиль.	1			
31.	Грузовик.	1			
32.	Автобус.	1			
33.	Летние цветы: ромашка, клевер, василёк	1			
34.	Венок из цветов.	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. Программы / М. Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2020

Методические материалы для учителя

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Презентации к урокам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

11.09.24 16:18 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B
Действует с 08.12.23 по 02.03.25