

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 755 «Региональный центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано
к использованию**
педагогическим советом ОУ
Протокол №1 от 28.08.2023г.

Утверждено
Приказом № 93-ОД от 31.08.2023г
Директор _____ Л.Н. Демьянчук

по учебному предмету
**«Изобразительное искусство»
ДЛЯ 4 КЛАССА
(вариант 8.3)**

Составила
Федотова Любовь Викторовна,
учитель высшей квалификационной категории

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ О.П. Карева
« ____ » _____ 20 ____ г.

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Содержание программы по данному учебному предмету направлено на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства с целью их эстетического развития.

Программой предусмотрены такие виды работ как рисование с натуры и по образцу, рисование по памяти и по представлению, рисование на заданную тему, декоративное рисование. На уроках обучающиеся знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся через обучение элементарным основам рисунка, обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В 4 классе изучение предмета «Изобразительное искусство» призвано решить следующие **задачи:**

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у обучающихся правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей путем развития аналитических способностей, совершенствования ручной моторики, улучшения зрительно-двигательной координации, развития зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

Место курса в учебном плане

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе, составляет 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. В 4 классе основу этих результатов составляют следующие жизненные компетенции:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и к ее результату;
- приобщение к культуре общества;

Предметные результаты по учебному курсу «Изобразительное искусство» включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, но отсутствие достижения этого уровня по конкретному предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Изобразительное искусство» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся и сложностью структуры дефекта.

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень:

- знать и различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Формирование организационных умений	на каждом уроке
2.	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	на каждом уроке
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	на каждом уроке
5.	Обучение композиционной деятельности	на каждом уроке
6.	Приемы рисования карандашом (восковыми мелками)	13
7.	Приемы работы красками	21

Система оценки предметных результатов

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года в сроки, установленные в начале учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся 4 класса осуществляется по пятибалльной системе с фиксацией в форме отметок достижений обучающихся в электронных журналах. Чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний, необходимо учитывать следующие критерии оценки планируемых результатов:

Поурочное планирование по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Обязательные учебные материалы для ученика.

Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021

Учебно-практическое оборудование: краски акварельные; краски гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; восковые мелки; бумага белая разной плотности; бумага цветная; картон цветной, белый; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; циркуль; линейки, угольники;

2. Методические материалы для учителя

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Академия, 2002.

Рау М. Ю., Овчинникова М. А., Зыкова Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2016.
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
Демонстрационный материал. Народные промыслы: хохлома, гжель, дымковская роспись