

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано**

**к использованию**

педагогическим советом ОУ  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Утверждено**

Приказом

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор \_\_\_\_\_ Л.Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ (КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ)  
«Цветной мир»  
ДЛЯ 5 Б КЛАССА  
(вариант 8.4/2)**

Составила:

Тарасенко Ольга Александровна  
воспитатель первой квалификационной категории

**Согласовано**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.П. Карева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Санкт-Петербург

2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

28.12.23 17:49 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Цветной мир» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (II вариант).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Коррекционный курс «Цветной мир» предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Декоративное творчество занимает важное место в работе с обучающимися с РАС. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной и творческой деятельности. Оно развивает широту интересов и любознательность. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа содержит следующие разделы: «Подготовительный период», «Работа с бумагой и пластилином», «Приемы рисования», «Работа с природным и бросовым материалом».

Реализация программы курса осуществляется с учетом возрастных особенностей и особенностей развития обучающихся. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда с учетом интересов обучающихся, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, разнообразных форм деятельности.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель обучения:** осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих расстройства аутистического спектра, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы и обогащения чувственного опыта в процессе занятий творческой деятельностью.

#### **Задачи:**

- формировать навык владения различными инструментами (кисти, карандаши, мелки, стеки, ножницы);
- формировать навык ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества;

- воспитывать навыки аккуратной работы;
- развивать воображение, эстетический вкус, цветовое восприятие;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в творческой деятельности;
- развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, настойчивость в достижении результата.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Цветной мир» 5 класса, составляет 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение обучающимися курса предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

#### **Планируемые личностные результаты:**

- развитие мотивации к обучению;
- развитие положительного отношения и интереса к процессу творческой деятельности;
- формирование стремления к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование уважительного отношения к педагогам, одноклассникам и близким.

**Предметные результаты** по курсу «Цветной мир» включают в себя освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по курсу «Цветной мир» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса.

#### **Планируемые предметные результаты.**

##### **Достаточный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- пользование материалами для аппликации, лепки;

- знание названий и назначение предметов для лепки и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, катание шарика, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- следование при выполнении работы инструкциям педагога;
- ориентировка в пространстве листа;
- соблюдать аккуратность при выполнении работы;
- соблюдать последовательность действий по образцу.

**Минимальный уровень:**

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы;
- раскрашивать красками по образцу предметы несложной формы;
- выполнять простые действия при создании аппликации по образцу;
- выбирать цвета в соответствии с изображаемым объектом.

Задачи по формированию базовых учебных действий, личностные и предметные результаты включены в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

**КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Подготовительный период	1	Инструктаж по технике безопасности
2	Работа с бумагой и пластилином	17	Формирование умений работы с материалами для создания декоративно прикладных изделий; Учить пользоваться, пластилином, клеем, ножницами. Создавать аппликации из бумаги, Развитие у учащихся восприятия цвета, формы, объема
3	Приемы рисования	11	Формирование умений работы с материалами для изобразительной деятельности. Учить пользоваться кисточкой, карандашами, красками, и другими художественными материалами. Знакомство с техникой смешивания красок. Развитие у учащихся восприятия цвета и формы
4	Работа с природным и бросовым материалом	5	Формирование умений работы с природным и бросовым материалом. Развитие у учащихся восприятия цвета, формы и объема

### Система оценки предметных результатов.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения рабочей программы. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы. Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года), промежуточный (в середине года) и итоговый (в конце года).

Основой оценки достижений обучающегося служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Беседа «техника безопасности при работе с бросовым материалом, пластилином, ножницами, клеем, красками, и т.д.»	1			
2	Раскрашивание «Здравствуй, школа»	1			
3	Поделка «Открытка ко дню учителя»	2			
4	Рисование красками «Осенний лист»	1			
5	Поделка из природного материала «Мышка»	1			
6	Геометрическая аппликация «Осень»	1			
7	Аппликация из природного материала «Осенний букет»	1			
8	Рисование красками «Дождь»	1			
9	Плоская аппликация «Птицы улетают»	1			
10	Поделка «Открытка ко дню Матери»	2			
11	Рисование красками «Снег идет»	1			
12	Поделка из бросового материала «Елочная игрушка»	1			

13	Геометрическая аппликация «Наряжаем елку»	1			
14	Лепка «Снеговик»	1			
15	Рисование красками «Деревья в зимнем лесу»	1			
16	Объемная аппликация с элементами рисования «Снегопад»	1			
17	Раскрашивание пластилином «Снегирь»	1			
18	Поделка-открытка «Подарок папе»	2			
19	Поделка «Открытка маме»	2			
20	Рисование красками «Рыбки в пруду»	1			
21	Рисование красками «Почки распустились»	1			
22	Поделка из бросового материала «Ракета»	2			
23	Лепка «Солнышко»	1			
24	Раскрашивание акварелью «Ручейки»	1			
25	Геометрическая аппликация «Божья коровка»	1			
26	Рисование «День победы»	1			
27	Лепка «Птенец»	1			
28	Аппликация пластилином «Луг»	1			
29	Раскрашивание карандашами «Петушок»	1			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Обязательные учебные материалы для ученика

### Методические материалы для учителя

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

6

28.12.23 17:49 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (II вариант).

2. Батова И. С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. 6-7 лет. – М.: Учитель, 2019.

3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2020.

4. Рау М. Ю., Овчинникова М. А., Зыкова Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2020.

5. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. <http://www.edu.ru>

2. <http://www.uchportal.ru>