

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

школа № 755 «Региональный центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано
к использованию**
педагогическим советом ОУ
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

Утверждено
приказом ОУ № 93-ОД
от 31.08.2023 г.
Директор
_____ Л. Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОМУ КУРСУ
«ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА»
ДЛЯ 1.2Б КЛАССА**

Учителя:
Киселевой Светланы Владимировны

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Карева О.П.
« » _____ 20__ г.

Санкт-Петербург
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

21.12.23 09:50 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фонетическая ритмика» составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.4).

Основания разработки рабочей программы:

Нормативно-правовая база разработок программ для обучающихся с РАС составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г. №1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с РАС вариант 8.4
- Устав ГБОУ школы №755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Характеристика обучающихся

Основной контингент обучающихся составляют дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития. В структуре дефекта большинства учащихся с отклонениями в развитии, как известно, отмечаются недостатки двигательной и речевой функциональных систем, которые относятся к специфическим закономерностям аномального развития. Актуальным при обучении школьников данной категории являются занятия фонетической ритмикой.

Характерным для этих детей является позднее развитие речи. В связи с медленно развивающимися дифференцировочными условными связями в области речеслухового анализатора дети долго не различают звуки речи, не

разграничивают слова, произносимые окружающими, недостаточно точно и четко воспринимают речь окружающих.

Нарушения звукопроизношения являются полиморфными не только по симптоматике, но и по патогенезу, по причинной обусловленности. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить у них состояние звукопроизношения.

Фразовая речь у некоторых у учащихся находится в зачаточном состоянии. Наблюдается попытки оформления мысли в лепетное предложение. Речь часто монотонная, маловыразительная, лишена сложных и тонких эмоциональных оттенков: в одних случаях замедленная, в других – ускоренная. У заторможенных детей голос как правило, тихий, слабый, немодулированный, у возбудимых – крикливый, резкий.

Развитие моторики, в том числе и речевой, у учащихся с расстройствами аутистического спектра протекает замедленно, не дифференцированно. Точность речевых движений обеспечивается двойным контролем как слуховым, так и кинестетическим, которые недостаточно сформированы. Учащиеся часто бывают слишком напряжены, они отличаются сверхвозбудимостью или, наоборот, расслабленностью. Они не могут произносить звуки, которые требуют активного выдоха, не могут произвольно напрягать и расслаблять мышцы речевого аппарата, нарушена моторика.

В связи с перечисленными трудностями считается целесообразным включить с данной категорией детей занятия фонетической ритмикой.

Задачами предмета «Фонетическая ритмика» являются:

- совершенствование нормального речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, фразах;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;

- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Общая характеристика коррекционно-развивающего курса

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз).

Фонетическая ритмика является частью работы по формированию произносительной стороны речи и играет существенную роль, как в развитии у них естественных движений, так и в коррекции речи детей. Она основана на филогенетической связи между развитием движений и формированием произношения. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с тяжелыми нарушениями речи. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Фонетическая ритмика в качестве методики формирования произносительной стороны речи слабослышащих детей была разработана в Югославии в Загребе и представлена в отечественной сурдопедагогике Т.М.Власовой и А.Н. Пфанфенродт. Содержание и методика речевой ритмики, проводимой с детьми данной категории раннего и дошкольного возраста, разработаны Н.Д. Шматко.

Занятия по фонетической ритмике направлены на формирование у учащихся устной речи, ее восприятие на слухозрительной и слуховой основе и воспроизведения (произношения).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Текущий и итоговый контроль

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе.

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Фонетическая ритмика»

| № п/ п | Раздел | Количество часов | | | Содержание обучения |
|--------------|--|------------------|---------------|---------------|---|
| | | всего | полуго дие | полуго дие | |
| 1 | Работа над речевым дыханием и слитность ю речи | 5 | 2 | 3 | Дыхательные упражнения, направленные на координацию ротового носового дыхания, на выработку нижнереберного типа дыхания, при активном участии диафрагмы. Фонационные упражнения на материале слогов |
| 2 | Работа над голосом | 4 | 2 | 2 | Длительное произнесение гласных, согласных, воспроизведение ряда слогов. Произнесение речевого материала громче и тише по отношению к индивидуальной силе голоса. Упражнения на изменение высоты относительно основного своего голоса, т.е. в пределах его частотного диапазона |
| 3 | Работа над звуками речи | 11 | 5 | 6 | Упражнения в произношении звуков (слогов ,слов, фраз), в сочетании со специально подобранными движениями |
| 4 | Работа над темпом | 5 | 2 | 3 | Упражнения, обучающие двигаться в заданном темпе; чередовать движения в различном темпе; сочетать движения с проговариванием в нужном темпе; проговаривать речевой материал без движений в заданном темпе. |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|
| 5 | Работа над ритмом | 5 | 2 | 3 | Упражнения в воспроизведении ритмов в движении. Система упражнений, направленных на развитие восприятия и воспроизведения ритмов, маленьких стихотворений или небольших текстов: прослушивание ритма стихотворения; отхлопывание его; прослушивание текста стихотворения; отхлопывание ритма в сопровождении проговаривания; воспроизведение стихотворения с движениями; воспроизведение стихотворения без движений |
| 6 | Интонация | 3 | 1 | 2 | Упражнения в передаче той или иной интонации на основе подражания, с опорой как на естественные ситуации, так и на специально создаваемые; имитации различных чувств, с использованием голоса, мимики, пантомимики, естественных жестов; имитации повадок различных животных, характерных черт людей, передача эмоциональных состояний. |

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

За период проведения занятий по фонетической ритмике у учащихся должны сформироваться и закрепиться следующие навыки.

Учащиеся должны уметь:

- владеть речевым дыханием и связанной с ним слитностью речи;
- изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без

грубых отклонений от нормы;

- правильно воспроизводить звуки и их сочетание изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, фразах;
- воспроизводить речевой материал в заданном темпе;
- воспринимать, различать и воспроизводить различные ритмы;
- выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Учебно-методическое обеспечение

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб., 2001.
2. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. – М., 1997.
3. Пфафенродт А. Н. Произношение. Подготовительный класс. – М., 1991.
4. Пфафенродт А.Н., Кочанова М. Е. Произношение. 2 класс. – М., 1994.
5. Пфафенродт А.Н. Произношение. 3 класс. – М., 2000.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: 0-4 классы - СПб., 2008.
7. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб.
8. Ткаченко Т. А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики дошкольников с нарушениями речи. – М., 2001.
9. Морозова С.С., Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. – М., 2007.
10. Шматко Н. Д., Новикова О.О., Речевая ритмика для малышей. – М., 2003.