

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано
к использованию**

педагогическим советом ОУ
Протокол № ___ от _____ 20__ г.

Утверждено

Приказом
№ _____ от _____ 20__ г.
Директор _____ Л.Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ 1¹ (дополнительный первый) КЛАССА
(вариант 8.3)**

Составила:

Тихомирова Вера Александровна
учитель высшей квалификационной категории

Согласовано

Зам. директора по УВР
_____ О.П. Карева
« ___ » _____ 20__ г.

Санкт-Петербург

2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

18.12.23 15:23 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию у них положительных навыков и привычек.

На уроках рисования обучающиеся знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

В подготовительном периоде обучения выделяется раздел подготовительной работы, направленной на развитие ручной моторики, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками мир природы и человека, ручного труда, русского языка

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, обучение умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни

Задачи:

- обучение элементарным основам рисунка;
- обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве
- развитие зрительного восприятия;
- развитие умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека;
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Изобразительное искусство» 1¹ (дополнительного первого) класса, составляет 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- знать основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- уметь различать цвета, которыми окрашены предметы;
- знать приемы работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (кистью, красками, карандашами и т.п.);
- знать названия и конструкцию изображаемых предметов;
- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;
- уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- уметь пользоваться трафаретами;
- уметь узнавать и называть геометрические фигуры;

Достаточный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- знать правила работы с материалами и инструментами, используемых на уроках;
- знать основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- уметь различать цвета, которыми окрашены предметы;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- знать приемы работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (кистью, красками, карандашами и т.п.);
- знать названия и конструкцию изображаемых предметов;

- уметь ориентироваться на рабочей поверхности, правильно располагать одно или несколько изображений на листе;

КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Подготовительный период		
	<i>Организация рабочего места, различение материалов для уроков рисования</i>	1	Правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования (на каждом уроке)
	<i>Обучение приемам работы с подвижной аппликацией</i>	2	Складывание целого изображения из его частей; составление по образцу композиции из нескольких объектов; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры. Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе. (также включается в уроки рисования предметов сложной формы)
	<i>Развитие цветовосприятия</i>	3	Различение хроматических и ахроматических цветов, цветовая характеристика объектов, эмоциональное восприятие цветов. (на каждом уроке)
	<i>Развитие мелкой моторики руки</i>		Правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. (на каждом уроке)
2	Развитие речи	на каждом уроке	Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества (понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д.); изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	2, на каждом уроке	Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

18.12.23 15:23 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

	Развитие восприятия формы предметов и формирование умения передавать его в рисунке	2, на каждом уроке предметного рисования	Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы
3	Приемы рисования карандашом, фломастерами	14	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); упражнения в рисовании по пунктиру, самостоятельно прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); обучение действиям с шаблонами и трафаретами (правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр); штрихование внутри контурного изображения.
	Приемы работы красками	42	Приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, пальцем, ладонью, смятой бумагой; приемы кистевого письма (примакивание кистью, наращивание массы, рисование сухой кистью, рисование линий, закрашивание контура простой геометрической формы).

Система оценки предметных результатов.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения рабочей программы. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы. Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года), промежуточный (в середине года) и итоговый (в конце года).

Основой оценки достижений обучающегося служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
I четверть					
1	Разноцветный мир вокруг нас	1			
2	«Разноцветная игра»	1			
3	Картинки на песке (отпечатки пальцами на влажном песке).	1			
4	Материалы для уроков рисования.	1			
5	Воздушные шары и флажки.	1			
6	Основные цвета. Смешивание красок, получение промежуточных цветов.	1			
7	«Ягоды в корзине»	1			
8	Цветы (пальчиковое рисование).	1			
9	Сороконожка	1			
10	Облака в небе	1			
11	Фрукты	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

18.12.23 15:23 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

12	Виноград	1			
13	Овощи	1			
14	Осенний день	1			
15	Осенние листья	1			
16	Осенний ковер (техника «печатание»)	1			
II четверть					
17	Травка для козлика	1			
18	Спрячь зайку от лисы	1			
19	Кап, кап, кап. Дождик идёт.	1			
20	Линии и точки	1			
21	Клетчатый платочек	1			
22	Фонтан (рисование дугообразных линий)	1			
23	Веселые человечки	1			
24	По волнам	1			
25	Башенка	1			
26	Цветные клубочки	1			
27	Разноцветные мячи	1			
28	Салфетка	1			
29	Шапка и шарфик	1			
30	Праздничная ёлочка	1			
31	Флажки на верёвочке	1			
32	Елочные шары.	1			
III четверть					
33	Снеговик	1			
34	Ель	1			
35	Дерево	1			
36	Всё в снегу	1			
37	Морозные узоры	1			
38	Орнаменты	1			
39	Котик полосатый	1			
40	Заяц	1			
41	Лиса	1			
42	Мишка	1			
43	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	1			
44	Колобок на дорожке	1			
45	Цветы для мамы	1			
46	Неваляшка	1			
47	Косынка	1			
48	Сосульки капаят	1			
49	Солнышко смеётся	1			
50	Горшок с цветами	1			
IV четверть					
51	Бежит ручеек	1			
52	Скворечник	1			
53	Подснежник	1			
54	На веточках листочки	1			
55	Космос	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

18.12.23 15:23 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

56	Дом в деревне	1			
57	Красивая тарелочка	1			
58	Пасхальные яйца.	1			
59	Цыпленок	1			
60	Резервный урок	1			
61	Резервный урок	1			
62	Божья коровка.	1			
63	Бабочка (техника «монотипия»)	1			
64	Светофор	1			
65	Цветы	1			
66	Радуга	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. – М.: Просвещение, 2017
2. Зыкова М. А., Зыкова Т. С. Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. – М.: Просвещение, 2017

Методические материалы для учителя

1. Groshenkov I. A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Репродукции картин русских и зарубежных художников

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

18.12.23 15:23 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699