

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано
к использованию**
педагогическим советом ОУ
Протокол №1 от 28.09.2023г.

Утверждено
Приказом №93-ОД от 31.08.2023г.
Директор _____ Л.Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство»
ДЛЯ 1 А КЛАССА
(вариант 8.3)**

Составила:
Диденко Валерия Сергеевна
учитель высшей категории

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ О.П. Карева
« ____ » _____ 20 ____ г.

Санкт-Петербург
2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

18.12.23 14:50 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию у них положительных навыков и привычек.

Программой предусмотрены такие виды работ как рисование с натуры и по образцу, рисование по памяти и по представлению, рисование на заданную тему, декоративное рисование. На уроках обучающиеся знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающий мир, технологии, русского языка.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся через обучение элементарным основам рисунка, обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В 1 классе изучение предмета «Изобразительное искусство» призвано решить следующие **задачи:**

- формирование интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах, расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира через знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности обучающихся;

-коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у обучающихся правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей путем развития аналитических способностей, совершенствования ручной моторики, улучшения зрительно-двигательной координации, развития зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Изобразительное искусство» 1 класса, составляет 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Планируемые личностные результаты:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных знаний. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Изобразительное искусство» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Планируемые предметные результаты.

Достаточный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;

- уметь пользоваться шаблонами и трафаретами;
- уметь проводить по линейке вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, соединять линией точки;
- знать и использовать приемы работы с цветными карандашами, восковыми мелками (правильный захват, проведение линий в различных направлениях, раскрашивание в одном направлении с соблюдением контура);
- знать и использовать различные приемы и техники работы с акварелью (акварель по-сырому, проведение линий в различных направлениях, различной толщины, тонировка листа бумаги и т.д.);
- знать и использовать различные приемы и техники работы с гуашью (монотипия, набрызг, щетинная кисть и т.д.);
- ориентировка на поверхности листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Минимальный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;
- уметь пользоваться шаблонами и трафаретами;
- знать и использовать приемы работы с цветными карандашами, восковыми мелками (правильный захват, проведение линий в различных направлениях, раскрашивание в одном направлении с соблюдением контура);
- знать и использовать различные приемы и техники работы с акварелью (акварель по-сырому, проведение линий в различных направлениях, различной толщины, тонировка листа бумаги и т.д.);
- знать и использовать различные приемы и техники работы с гуашью (монотипия, набрызг, щетинная кисть и т.д.);
- ориентировка на поверхности листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Организация рабочего места	на каждом уроке	Правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования

Документ подписан электронной подписью

2.	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения
3.	Развитие речи	на каждом уроке	Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества (понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д.); изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
4.	Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	на каждом уроке	Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел
5.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы
6.	Приемы рисования карандашом (восковыми мелками)	10 ч.	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал), рисование по образцу предметов несложной

			формы с использованием этих линии; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка); рисование карандашом предметов несложной формы (по образцу)
7.	Приемы работы красками	23 ч.	Приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма (примакивание кистью, наращивание массы, рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.); обучение действиям с шаблонами и трафаретами (правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр).

Система оценки предметных результатов.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения рабочей программы. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы. Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года), промежуточный (в середине года) и итоговый (в конце года).

Основой оценки достижений обучающегося служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

1. М. Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство 1 класс. М., Просвещение, 2019
2. М. Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство 2 класс. М., Просвещение, 2019

Методические материалы для учителя

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020.
2. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Презентации к урокам
2. <https://uchi.ru/> (образовательная онлайн-платформа)
3. <https://nsportal.ru/>
4. <http://www.nachalka.info/>
5. <https://reshi-pishi.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

18.12.23 14:50 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

18.12.23 14:50 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699