

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано  
к использованию**  
педагогическим советом ОУ  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

**Утверждено**  
Приказом № 93-ОД от 31.08.2023г.  
Директор \_\_\_\_\_ Л.Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Изобразительное искусство»  
ДЛЯ 3 КЛАССА  
(вариант 8.3)**

Составила:  
Перескока Ярослава Александровна  
учитель высшей категории

**Согласовано**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.П. Карева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Санкт-Петербург  
2023г.

## Статус документа

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Знакомство с изобразительным искусством и собственная изобразительная деятельность оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию у них положительных навыков и привычек.

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Учащиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми учащимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Основными методами работы на уроках являются демонстрация, беседа, наблюдение и практические упражнения. Предварительная беседа и наблюдение изображаемого объекта помогают определить его форму, строение, цвет и размер отдельных деталей и их взаимное расположение, спланировать деятельность учащихся.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель** способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Курс «Изобразительное искусство» решает следующие **задачи**:

- воспитание интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- развитие зрительного восприятия, умения различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве;
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами;

- обучение основам композиции, цветоведения, правилам построения орнамента;
- формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с инструкциями или самостоятельно;
- воспитание положительных качеств личности: настойчивости, стремления к познанию, умения доводить работу до конца и т. д.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели). Продолжительность урока по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе – 40 минут

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

### **Планируемые личностные результаты:**

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

**Предметные результаты** включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных знаний. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Изобразительное искусство» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **Планируемые предметные результаты. Достаточный уровень:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

27.12.23 13:15 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках, соблюдать правила работы с ними;
- ориентироваться в задании, анализировать образец с выделением элементов, определением их формы, цвета, размера, положения;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- рисовать от руки округлые, прямоугольные и треугольные формы различного размера;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- использовать различные приемы и техники работы с красками (акварелью и гуашью): тонировка листа бумаги, проведение линий в различных направлениях, закрашивание контура, примакивание и т.д.);
- самостоятельно рисовать предмет по образцу после предварительного анализа, поэтапного показа;
- создавать на листе композицию из нескольких предметов по образцу, соблюдая правильное соотношение размеров.

#### **Минимальный уровень:**

- различать материалы, инструменты и принадлежности, используемые на уроках, соблюдать правила работы с ними под контролем педагога;
- анализировать образец с выделением элементов, определением их формы, цвета, размера, положения с помощью педагога;
- проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги по показу педагога;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии образцом учителя;
- использовать шаблоны для рисования предметов округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- создавать узоры, чередуя элементы на основе образца и при организующей помощи педагога;
- использовать различные приемы и техники работы с красками (акварелью и гуашью): тонировка листа бумаги, проведение линий в различных направлениях, закрашивание контура, примакивание и т.д.) при организующей помощи педагога;
- рисовать предмет по образцу с поэтапным показом последовательности действий;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным

ОПЫТОМ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

27.12.23 13:15 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

## КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Декоративное рисование	9	Составление декоративного растительного узора в полосе, прямоугольной форме, с помощью трафаретов. Растительный узор в круге. Знакомство с городецкой росписью. Элементы городецкой росписи, украшение кухонной доски узором из цветов и листьев. Пасхальные яйца (писанки). «Лоскутки» (узор для подушки из квадратов и треугольников).
2.	Предметное рисование	15	Передача разнообразных предметов на плоскости. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций предметов.
3.	Тематическое рисование	8	Передача содержания темы, выделению в ней главного; передача пропорциональных соотношения между объектами, пространственные отношения между ними. Составление простой композиции из 2-3 основных предметов, дополнение композиции деталями по образцу.
4.	Развитие цветовосприятия	2 (на каждом уроке)	Цвета основные и составные. Осветление цвета добавлением белой гуаши. Рассмотрение репродукций художников
Итого		<b>34</b>	

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения рабочей программы. Итоговая (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы за год. Оценивание предметных результатов в 3 классе осуществляется по 5-ти балльной системе на основе текущего контроля успеваемости.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### Обязательные учебные материалы для ученика

1. Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. Программы / М. Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018

## **Методические материалы для учителя**

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020.

## **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

Презентации к урокам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

27.12.23 13:15 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699