

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано  
к использованию**  
педагогическим советом ОУ  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Утверждено**  
Приказом  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор \_\_\_\_\_ Л.Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР АРТ-ТЕРАПИИ»  
ДЛЯ 6 КЛАССА  
(вариант 1)**

Составила:  
Иванова К.В.  
Педагог-психолог

**Согласовано**  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.П. Карева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Санкт-Петербург

2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

12.01.24 14:52 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Волшебный мир арт-терапии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 1).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Эмоциональное благополучие является важнейшим достижением в развитии личности, поэтому эмоциональное раскрепощение в процессе художественного творчества особенно актуально для детей с РАС.

Помимо трудностей в интеллектуальном развитии, дети с РАС испытывают сложности в выражении своих чувств и проявляется это в их замкнутости, эмоциональной неустойчивости, двигательной расторможенности и агрессивном поведении, направленном на себя или окружающих. Большинство детей, страдающих аутизмом, испытывают трудности в социальном и вербальном общении. Некоторые из них невербальные, и часто не владеют умением читать язык тела и лица других для них это - единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе.

Неотъемлемым компонентом становления самосознания и самопонимания ребенка является его творчество. Творчество позволяет ребенку сделать этот мир комфортным для себя и помогает лучше понять его. Ребенок учится видеть красоту этого мира и находить то неисследованное, незнакомое, которое необходимо заполнить своим творчеством для того, чтобы мир стал лучше и красивее. Творчество как основной механизм арт-терапии помогает понять собственные чувства, дает выход внутренним конфликтам и переживаниям, повышает самооценку и оказывает релаксирующее воздействие.

Дети с РАС имеют сложности в адекватном восприятии мира, у них нарушено представление о целостной картине мира. Ребенок может воспринимать мир, как разрозненный хаотичный набор элементов. В результате ему сложнее найти свое место в жизни, быть полноценным членом общества, чем детям с нормальным развитием. Как следствие, характер взаимодействия со средой становится в целом деструктивным.

Арт-терапия – метод психотерапии, использующий творческую активность человека для решения его психологических проблем. Арт-терапия отмечается как один из наиболее результативных методов помощи детям с РАС. Применение техник и методов арт-терапии способствует развитию коммуникативных навыков и формирует особое пространство, в котором ребенок с РАС может воспроизвести предшествующий опыт построения контакта с окружающей средой.

Использование арт-терапии в психологической помощи при аутизме позволяет раскрыть внутренний мир ребенка, помогает понять, о чем он думает, в процессе рисования снижается напряжение, ребенок отвлекается, успокаивается.

Важным аспектом обучения детей с РАС является расширение представлений о себе, об окружающем мире. Материал по коррекционному курсу «Волшебная арт-терапия» направлен на формирование у обучающихся целостного представления о себе, о возможности выражать свои чувства и состояние более деликатно, через творчество, о взаимосвязи человека и искусства.

Структура курса представлена следующими разделами: акварель, гуашь, коллаж, пластичный материал, Эбру, «музейные истории», «волшебные обводилки» арт-альбом «Чудеса в тебе».

Особенностью занятий курса «Волшебный мир арт-терапии» является безоценочное восприятие всех работ: нет «правильного» или «неправильного» рисования. Главное – это установление с ребёнком эмоционального контакта, необходимого для взаимного обмена чувствами, образами и идеями, осуществляемого как напрямую (с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации, так и опосредованно изобразительными средствами).

В программе коррекционно-развивающего курса «Волшебный мир арт-терапии» сочетаются такие направления как изо-терапия, сказкотерапия, библиотерапия, искусство-терапия. Такое сочетание направлений курса предполагает более широкие возможности для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка с РАС.

Занятия курса выстроены так, что задача взрослого - сфокусировать мысль ребёнка на ощущениях и действиях, связанных с изобразительной деятельностью, а не на символическом содержании рисунков. Во время проведения занятий создается атмосфера принятия и безопасности, необходимая для свободного выражения ребёнком содержания своего внутреннего мира.

Вместе с этим, структурируется и организовывается деятельность ребёнка путём формирования определённой системы правил его поведения, фокусировки его внимания на изобразительной деятельности.

Регулярные занятия коррекционного курса «Волшебный мир арт-терапии» помогут ребятам с РАС более качественно взаимодействовать со сверстниками укрепляя уверенность в себе и контролируя эмоции. Знакомство с различными художественными материалами также помогут развивать мелкую и крупную моторику, и быть более гибкими в незнакомых ситуациях. Эта терапия не то же самое, что обучение рисованию, а скорее исследование художественной среды как формы самовыражения.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель обучения:** способствовать формированию у обучающегося с РАС нового уровня социального функционирования, посредством самовыражения через творческий процесс, который позволит расширить круг его взаимоотношений и создаст условия для более гармоничной и личностно-актуальной социализации в изменяющемся мире.

### Задачи:

1. Способствовать развитию творческих способностей учащегося с РАС;
2. Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия с использованием арт-терапевтических техник;
3. Способствовать развитию интереса к самопознанию и познанию окружающего мира через творчество;
4. Развивать тонкую моторику рук;
5. Содействовать развитию интереса ребенка к художественному творчеству;
6. Способствовать обогащению внутреннего мира учащегося с РАС;
7. Способствовать проявлению творческой активности;
8. Способствовать снижению нежелательных агрессивных проявлений в поведении;

9. Способствовать благоприятному эмоциональному фону, выработке положительных эмоций.

## **МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Волшебная арт-терапия» 7 класса, составляет 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Занятия проводятся по следующему плану:**

- 1. Вводная часть** – это могут быть игры, упражнения, направленные на положительное отношение к занятию, эмоциональный настрой.
- 2. Релаксационная минутка** – упражнения, снижающие психо-мышечное напряжение.
- 3. Анималотерапевтические игры**, упражнения, сказки, инсценировки, связанные с использованием животных или их символов (образов, игрушек).
- 5. Арт-терапевтические упражнения** (рисунки, игры, этюды) рефлексии.
- 6. Рефлексия** (оценка проведенного занятия)
- 7. Прощание** – отработка механизмов расставания.

Приведённая схема условная и может меняться в соответствии с содержательной и целевой направленностью занятия.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение учащимися РАС программы коррекционно-развивающего курса «Волшебный мир арт-терапии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

### **Личностные результаты**

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- бережное отношение к своему здоровью;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

**Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).**

### **Регулятивные УД:**

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с педагогом и другими учениками давать оценку действию;
- умение работать по предложенному плану;

- организующие умения: организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом по предложенному алгоритму;
- умение формулировать совместно с педагогом задание;

#### **Познавательные УД:**

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

#### **Коммуникативные УД:**

- умение осуществлять совместную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, подгруппы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

#### **Другими результатами изучения курса являются следующие знания и умения:**

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
- обогащения новым опытом художественной деятельности,
- развития эмоциональной сферы и творческой активности,
- повышения мотивации к различным видам искусства,
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

#### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Результативность изучения программы коррекционно-развивающей деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях.

О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО ПО ОДНОШЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

12.01.24 14:52 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

## Планируемые результаты

Знания	Умения
<b>Достаточный уровень</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом,</li> <li>- Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;</li> <li>- Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой;</li> <li>- Повышение мотивации к различным видам искусства,</li> <li>- Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе.</li> <li>- Развитие уверенности в себе, повышение самооценки.</li> <li>- Гармонизация эмоционального состояния.</li> <li>- Новые приёмы рисования.</li> <li>- Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения.</li> <li>- Навыки позитивного взаимодействия</li> <li>- Художественные произведения отечественных и зарубежных авторов. - сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</li> <li>-Способность согласовывать свои действия и движения.</li> <li>- Способность опосредовать свою деятельность речью.</li> <li>- Осуществлять презентацию индивидуального продукта.</li> <li>-Участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их</li> <li>- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов. Уметь выделять предметы в группу, опираясь на зрительный образ</li> <li>- Владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции</li> <li>- Уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать свою точку зрения;</li> <li>- Передавать в рисунке своё настроение.</li> <li>- Создавать композиции по теме.</li> <li>Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения в общественных местах;</li> <li>- Правила общения со взрослыми;</li> <li>- Правила общения со сверстниками</li> <li>- Эмоциональные состояния</li> <li>- Художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам,</li> <li>- выделять существенные признаки предметов,</li> <li>- обобщать, делать несложные выводы,</li> <li>- классифицировать явления, предметы,</li> <li>- определять последовательность выполнения операций,</li> <li>- давать определения тем или иным понятиям,</li> <li>- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении курса,</li> <li>- слушать и понимать обращенную к нему речь,</li> </ul>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Акварель	11	Знакомство с изобразительными техниками с использованием акварели. Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации
2	Гуашь	17	Знакомство с изобразительными техниками с использованием гуаши. Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.
3	Коллаж	4	Знакомство с изобразительными техниками в стиле - коллаж. Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации
4	Пластичный материал	7	Знакомство с изобразительными техниками с использованием пластичных материалов (пластилин, тесто, фольга, глина). Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации
5	Эбру	3	Знакомство с новой арт-терапевтической техникой Эбру. Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации
6	«Музейные истории»	7	Работа с картиной (рассматривание, обсуждение, выявления специфических особенностей изображения, понятие замысла художника, влияние картины на чувства смотрящего). Работа с картиной расширяет границы воображения, вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается потребность в общении с произведением

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

12.01.24 14:52 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

			искусства.
7	Арт-альбом «Чудеса в тебе»	10	Задания в арт-альбоме направлены на познание своей личностной сферы. Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций
8	«Волшебные обводилки»	5	Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.
9	«Повторение материала»	4	Повторение пройденных арт-техник. Самостоятельный выбор и исполнение работы учеником с применением любой арт-техники.
	Всего:	68	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во час	Планируемая дата	Фактическая дата
<b>Акварель</b>				
1	«Марание»	1		
2	«Каракули»	1		
3	<b>Музейные истории (работа с картиной)</b>	1		
4	«Монотипия»	1		
5	«Старая фреска» (техника с изменением структуры бумаги)	1		
6	<b>Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе»</b>	1		
7	«Цветные кляксы»	1		
8	<b>«Волшебные обводилки»</b>	1		
9	«Дорисуй изображение»	1		
10	<b>Музейные истории (работа с картиной)</b>	1		
11	Такие разные планеты (техника с солью)	1		
12	<b>«Волшебные обводилки»</b>	1		
13	Батик на бумаге (техника с восковыми мелками, свечой)	1		
14	Батик на бумаге	1		
15	<b>Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе»</b>	1		
16	«Выдувание»	1		
17	<b>Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе»</b>	1		
18	«Волшебные нитки»	1		
<b>Гуашь</b>				
19	«Веселые ладошки»	1		
20	«Размазывание»	1		
21	<b>«Волшебные обводилки»</b>	1		
22	«Букет» ППР	1		
23	«Угадай кто?» (пальчиковая техника)	1		
24	<b>Музейные истории (работа с картиной)</b>	1		
25	«Печатаем что хотим»	1		
26	«Печатаем как хотим»	1		
27	«Дерево» ППР	1		
28	<b>Задание в арт-альбомах «Чудеса в тебе»</b>	1		
29	«Печатаем растения»	1		
30	«Море» ППР	1		
31	<b>Музейные истории (работа с картиной)</b>	1		
32	«Рисунок губкой»	1		
33	«Горы» ППР	1		
34	<b>Задание в арт-альбомах «Чудеса в тебе»</b>	1		
35	«Пуантилизм»	1		
36	<b>Волшебные обводилки»</b>	1		
37	«Ромашки» ППР	1		
38	<b>Задание в арт-альбомах «Чудеса в тебе»</b>	1		
39	Рельефный рисунок (техника с использованием клея)	1		
40	Рельефный рисунок	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

12.01.24 14:52 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

	Тема занятия	Кол-во час	Планируемая дата	Фактическая дата
41	«Мыльные истории»	1		
42	<b>Музейные истории (работа с картиной)</b>	1		
43	«Картина из набрызгов» (техника с шаблонами и щеткой)	1		
44	<b>Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе»</b>	1		
<b>Коллаж</b>				
45	«Загадочная картина»	1		
46	«Собачий двор» из ППР	1		
47	«Найди меня» (коллаж с дорисовыванием – фломастеры)	1		
48	«Рваная мозаика»	1		
49	<b>Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе»</b>	1		
<b>Пластичный материал</b>				
50	Лепим сказку (работа с фольгой)	1		
51	Лепим сказку	1		
52	<b>Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе»</b>	1		
53	«Неведома зверушка» (глина, пластилин)	1		
54	«Осенняя мандала» (техника размазывание – пластилин)	1		
55	«Осенняя мандала»	1		
56	<b>Музейные истории (работа с картиной)</b>	1		
57	«Весенняя мандала» (техника размазывание – пластилин)	1		
58	«Весенняя мандала»	1		
<b>Эбру</b>				
59	«Чудеса на воде»	1		
60	«Создаю настроение»	1		
61	«Цветы маме»	1		
62	<b>Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе»</b>	1		
63	<b>Музейные истории (работа с картиной)</b>	1		
64	<b>«Волшебные обводилки»</b>	1		
65	Повторение материала	1		
66	Повторение материала	1		
67	Повторение материала	1		
68	Повторение материала	1		
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Обязательные учебные материалы для ученика

#### 1. Материально-техническое оснащение:

- технические и электронные средства обучения;
- автоматизированное рабочее место педагога с программным обеспечением,
- мультимедиапроектор; экран,
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

#### 2. Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- кукольный театр,
- альбомы,
- цветные карандаши и фломастеры, гуашь, природный материал.
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «гусеница», ленты, веревки),
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

#### 3. Изо-материалы:

- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- набор разноцветного пластилина;
- алюминиевая фольга;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- альбомы;
- цветные карандаши, восковые мелки и фломастеры,
- гуашь, акварель;
- нитки, бросовый материал;
- ножницы, кисти;

### Методические материалы для педагога-психолога

1. Ю. Б. Гатанов. Курс развития творческого мышления (для детей 5(6) - 8 лет): методическое руководство/Ю. Г. Гатанов. —издание 3-е.—СПб: ИМАТОН, 2013.— 60 с.

2. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие -11-е изд., испр. – М.: Генезис, 2022.- 32с.: ил. –(Учение без мучения)

3. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;

4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов врачей и специалистов, работающих с детьми/Киселева М.В.—СПб. : Речь, 2006.—160 стр, илл.

5. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст], СПб: Речь, 2003.

Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н.

—М.: Когито-Центр, 2014.—460 стр., 82 илл.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

3. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>

4. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>

8. Электронная библиотека учебников и методических материалов

<http://window.edu.ru>