

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 755 «Региональный центр аутизма»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано  
к использованию**  
педагогическим советом ОУ  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

**Утверждено**  
Приказом № 93-ОД от 31.08.2023г.  
Директор \_\_\_\_\_ Л.Н. Демьянчук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«В мире прекрасного»

ДЛЯ 3 КЛАССА  
(вариант 8.3)

Составила:  
Перескока Ярослава Александровна  
учитель высшей категории

**Согласовано**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.П. Карева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Одной из важнейших социально-педагогических проблем в современном образовании является развитие общей культуры обучающихся, обеспечение их приобщения к духовному и эстетическому богатству современного мира.

Сказка, и русская народная сказка в частности, - это неоценимая помощница в формировании языковых и речевых навыков ребёнка. Традиционные русские повторы, особая мелодичность, редкие “забытые” нами слова, пословицы и поговорки, чем так богата русская речь- всё это позволяет сделать сказку доступной, понятной для детского сознания, помогает легко и быстро запомнить её. А всё это развивает фантазию детей, учит их красивой и складной речи. Ничто так не увлекает и не способствует поддержанию интереса детей, как сказки. Это отличный материал: доступные тексты, простые занимательные сюжеты, присутствие знакомых персонажей, наделенных ярко выраженными чертами характера, четкая композиция и понятная последовательность происходящих событий. Сказки дают возможность расширить словарный запас по любой теме (будь то сказки о животных, бытовые или волшебные). Участие в сказочных событиях, путешествие с героями сказки посредством театральной деятельности один из действенных способов развития творческих способностей, понимания и познания общечеловеческих ценностей и достижений отечественной культуры и искусства.

Программа «В мире прекрасного» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Программа курса призвана расширить творческий потенциал обучающихся, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, эмоции, передать свое отношение к персонажам и событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Театральная деятельность создает условия для более успешной социализации личности, что включает в себя активное познание обучающимися окружающей их социальной действительности, овладение ими навыками индивидуальной и групповой работы, развитие необходимых для этого способностей. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Реализация программы осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о сказке, как части культуры, о театре, как способе представления сказки, формирование основ исполнительских умений, развитие творческой художественной деятельности. Процесс театральных занятий строится на основе творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей обучающихся. Кроме того, программа включает проведение тематических бесед, просмотр мультфильмов или прослушивание сказок, разучивание ролей, репетиции, подготовку костюмов, показ спектаклей.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

**Цель программы** – создание условий для социализации личности обучающихся, их эмоционально-эстетического развития.

#### **Задачи программы:**

- знакомство обучающихся с различными сказочными жанрами;
- развитие и совершенствование творческих способностей обучающихся, их речевой и сценической культуры, внимания, памяти, быстроты реакции, инициативности и

выдержки:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

2

27.12.23 13:14 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

- развитие способности создавать образы с помощью жеста и мимики; пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- воспитание творческой активности обучающихся;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование культуры общения и поведения в социуме.

### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение курса составляет 68 часов в год (34 учебные недели, 2 раза в неделю).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать произведения по жанру: народная сказка, волшебная, бытовая и др.;
- различать основные эмоции: радость, грусть, страх, удивление; интонацией и мимикой передавать эмоциональную окраску фразы;
- произносить текст в статической позе и в движении;
- участвовать в играх (имитационных, музыкальных, играх-драматизациях, коммуникативных, хороводных и др.);
- обыгрывать сказочный образ используя жесты, мимику, движения;
- выполнять музыкально- ритмические упражнения,

### КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание
1.	Мир сказок	14	Развитие представлений о разнообразии сказок по сюжету, жанру. Знакомство с понятиями: сказки о животных, волшебные сказки, авторские сказки. Чтение и просмотр сказок. Выделение основных персонажей, характеристика персонажей (добрый/злой, смелый.\трусливый, умный/глупый и др.) Выделение ценностного смысла сказки ( чему нас учит сказка).
2.	Мир театра	15	Развитие представлений о театре как виде профессиональной деятельности человека, о видах театра для детей (кукольный, драматический), о театральных профессиях (режиссёр, актёр, костюмер, декоратор)
3.	Мы- актеры	39	Совместная театрализованная деятельность детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием обучающихся, родителей, педагогов, организация выступлений). Развитие артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание
			посредством речевых, ритмических, музыкальных, пластических игр, упражнений, этюдов.
	Итого	68	

### Литература

1. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. - Санкт-Петербург: Союз, 2001. -310
2. Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. - Москва: Мозаика- Синтез, 2012. -39 с.
3. Буренина А. Коммуникативные танцы-игры для детей. - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2004. -36 с.
4. Власенко О. Ребенок в мире сказок. - Волгоград: Учитель,2009. - 411 с
5. Феофанова И. Актерский тренинг для детей. - Москва: Астрель, 2012,-352 с