

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

школа № 755 «Региональный центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано
к использованию**
педагогическим советом ОУ
Протокол № 1
от 28.08.2023 г.

Утверждено
приказом ОУ № 93-ОД
от 31.08.2023 г.
Директор
_____ Л. Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОМУ КУРСУ
«ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА»
ДЛЯ 11«А» КЛАССА**

Учителя:
Киселевой Светланы Владимировны

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Карева О.П.
« » _____ 20__ г.

Санкт-Петербург
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

12.01.24 15:15 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фонетическая ритмика» составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития с РАС (вариант 2).

Основания разработки рабочей программы:

Нормативно-правовая база разработок программ для обучающихся с РАС составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г. №1599;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития с РАС (вариант 2).
- Устав ГБОУ школы №755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Характеристика обучающихся

Основной контингент обучающихся составляют дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития. В структуре дефекта большинства учащихся с отклонениями в развитии, как известно, отмечаются недостатки двигательной и речевой функциональных систем, которые относятся к специфическим закономерностям аномального развития. Актуальным при обучении школьников данной категории являются занятия фонетической ритмикой.

Характерным для этих детей является позднее развитие речи. В связи с медленно развивающимися дифференцировочными условными связями в области речеслухового анализатора дети долго не различают звуки речи, не

разграничивают слова, произносимые окружающими, недостаточно точно и четко воспринимают речь окружающих.

Нарушения звукопроизношения являются полиморфными не только по симптоматике, но и по патогенезу, по причинной обусловленности. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить у них состояние звукопроизношения.

Фразовая речь у некоторых у учащихся находится в зачаточном состоянии. Наблюдается попытки оформления мысли в лепетное предложение. Речь часто монотонная, маловыразительная, лишена сложных и тонких эмоциональных оттенков: в одних случаях замедленная, в других – ускоренная. У заторможенных детей голос как правило, тихий, слабый, немодулированный, у возбудимых – крикливый, резкий.

Развитие моторики, в том числе и речевой, у учащихся с расстройствами аутистического спектра протекает замедленно, не дифференцированно. Точность речевых движений обеспечивается двойным контролем как слуховым, так и кинестетическим, которые недостаточно сформированы. Учащиеся часто бывают слишком напряжены, они отличаются сверхвозбудимостью или, наоборот, расслабленностью. Они не могут произносить звуки, которые требуют активного выдоха, не могут произвольно напрягать и расслаблять мышцы речевого аппарата, нарушена моторика.

В связи с перечисленными трудностями считается целесообразным включить с данной категорией детей занятия фонетической ритмикой.

Задачами предмета «Фонетическая ритмика» являются:

- совершенствование нормального речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, фразах;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- ~~восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;~~

- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Общая характеристика коррекционно-развивающего курса

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз).

Фонетическая ритмика является частью работы по формированию произносительной стороны речи и играет существенную роль, как в развитии у них естественных движений, так и в коррекции речи детей. Она основана на филогенетической связи между развитием движений и формированием произношения. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с тяжелыми нарушениями речи. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Фонетическая ритмика в качестве методики формирования произносительной стороны речи слабослышащих детей была разработана в Югославии в Загребе и представлена в отечественной сурдопедагогике Т.М.Власовой и А.Н. Пфанфенродт. Содержание и методика речевой ритмики, проводимой с детьми данной категории раннего и дошкольного возраста, разработаны Н.Д. Шматко.

Занятия по фонетической ритмике направлены на формирование у учащихся устной речи, ее восприятие на слухозрительной и слуховой основе и воспроизведения (произношения).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Текущий и итоговый контроль

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе.

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Фонетическая ритмика»

		Количество часов	
--	--	------------------	--

№ п/ п	Раздел	всего	полуго дие	полуго дие	Содержание обучения
1	Работа над речевым дыханием и слитностью речи	5	2	3	Дыхательные упражнения, направленные на координацию ротового носового дыхания, на выработку нижнереберного типа дыхания, при активном участии диафрагмы. Фонационные упражнения на материале слогов
2	Работа над голосом	4	2	2	Длительное произнесение гласных, согласных, воспроизведение ряда слогов. Произнесение речевого материала громче и тише по отношению к индивидуальной силе голоса. Упражнения на изменение высоты относительно основного своего голоса, т.е. в пределах его частотного диапазона
3	Работа над звуками речи	11	5	6	Упражнения в произношении звуков (слогов, слов, фраз), в сочетании со специально подобранными движениями
4	Работа над темпом	5	2	3	Упражнения, обучающие двигаться в заданном темпе; чередовать движения в различном темпе; сочетать движения с проговариванием в нужном темпе; проговаривать речевой материал без движений в заданном темпе.
5	Работа над ритмом	5	2	3	Упражнения в воспроизведении ритмов в движении. Система упражнений, направленных на развитие восприятия и воспроизведения ритмов, маленьких

					стихотворений или небольших текстов: прослушивание ритма стихотворения; отхлопывание его; прослушивание текста стихотворения; отхлопывание ритма в сопровождении проговаривания; воспроизведение стихотворения с движениями; воспроизведение стихотворения без движений
6	Интонация	4	2	2	Упражнения в передаче той или иной интонации на основе подражания, с опорой как на естественные ситуации, так и на специально создаваемые; имитации различных чувств, с использованием голоса, мимики, пантомимики, естественных жестов; имитации повадок различных животных, характерных черт людей, передача эмоциональных состояний.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

За период проведения занятий по фонетической ритмике у учащихся должны сформироваться и закрепиться следующие навыки.

Учащиеся должны уметь:

- владеть речевым дыханием и связанной с ним слитностью речи;
- изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильно воспроизводить звуки и их сочетание изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, фразах;
- воспроизводить речевой материал в заданном темпе;

- воспринимать, различать и воспроизводить различные ритмы;
- выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Учебно-методическое обеспечение

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб., 2001.
2. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. – М., 1997.
3. Пфафенродт А. Н. Произношение. Подготовительный класс. – М., 1991.
4. Пфафенродт А.Н., Кочанова М. Е. Произношение. 2 класс. – М., 1994.
5. Пфафенродт А.Н. Произношение. 3 класс. – М., 2000.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: 0-4 классы - СПб., 2008.
7. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб.
8. Ткаченко Т. А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики дошкольников с нарушениями речи. – М., 2001.
9. Морозова С.С., Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. – М., 2007.
10. Шматко Н. Д., Новикова О.О., Речевая ритмика для малышей. – М., 2003.