

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано
к использованию**
педагогическим советом ОУ
Протокол №__ от _____ 20__ г.

Утверждено
Приказом
№ _____ от _____ 20__ г.
Директор _____ Л.Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР АРТ-ТЕРАПИИ»
ДЛЯ 9 КЛАССА
(вариант 1)**

Составила:
Иванова К.В.
Педагог-психолог

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ О.П. Карева
«__» _____ 20__ г.

Санкт-Петербург

2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

12.01.24 15:11 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Волшебный мир арт-терапии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 1).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Эмоциональное благополучие является важнейшим достижением в развитии личности, поэтому эмоциональное раскрепощение в процессе художественного творчества особенно актуально для детей с РАС.

Помимо трудностей в интеллектуальном развитии, дети с РАС испытывают сложности в выражении своих чувств и проявляется это в их замкнутости, эмоциональной неустойчивости, двигательной расторможенности и агрессивном поведении, направленном на себя или окружающих. Большинство детей, страдающих аутизмом, испытывают трудности в социальном и вербальном общении. Некоторые из них невербальные, и часто не владеют умением читать язык тела и лица других для них это - единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе.

Неотъемлемым компонентом становления самосознания и самопонимания ребенка является его творчество. Творчество позволяет ребенку сделать этот мир комфортным для себя и помогает лучше понять его. Ребенок учится видеть красоту этого мира и находить то неисследованное, незнакомое, которое необходимо заполнить своим творчеством для того, чтобы мир стал лучше и красивее. Творчество как основной механизм арт-терапии помогает понять собственные чувства, дает выход внутренним конфликтам и переживаниям, повышает самооценку и оказывает релаксирующее воздействие.

Дети с РАС имеют сложности в адекватном восприятии мира, у них нарушено представление о целостной картине мира. Ребенок может воспринимать мир, как разрозненный хаотичный набор элементов. В результате ему сложнее найти свое место в жизни, быть полноценным членом общества, чем детям с нормальным развитием. Как следствие, характер взаимодействия со средой становится в целом деструктивным.

Арт-терапия – метод психотерапии, использующий творческую активность человека для решения его психологических проблем. Арт-терапия отмечается как один из наиболее результативных методов помощи детям с РАС. Применение техник и методов арт-терапии способствует развитию коммуникативных навыков и формирует особое пространство, в котором ребенок с РАС может воспроизвести предшествующий опыт построения контакта с окружающей средой.

Использование арт-терапии в психологической помощи при аутизме позволяет раскрыть внутренний мир ребенка, помогает понять, о чем он думает, в процессе рисования снижается напряжение, ребенок отвлекается, успокаивается.

Важным аспектом обучения детей с РАС является расширение представлений о себе, об окружающем мире. Материал по коррекционному курсу «Волшебная арт-терапия» направлен на формирование у обучающихся целостного представления о себе, о возможности выражать свои чувства и состояние более деликатно, через творчество, о взаимосвязи человека и искусства.

Структура курса представлена следующими разделами: акварель, гуашь, коллаж, пластичный материал, Эбру, «музейные истории», «волшебные обводилки» арт-альбом «Чудеса в тебе».

Особенностью занятий курса «Волшебный мир арт-терапии» является безоценочное восприятие всех работ: нет «правильного» или «неправильного» рисования. Главное – это установление с ребёнком эмоционального контакта, необходимого для взаимного обмена чувствами, образами и идеями, осуществляемого как напрямую (с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации, так и опосредованно изобразительными средствами).

В программе коррекционно-развивающего курса «Волшебный мир арт-терапии» сочетаются такие направления как изо-терапия, сказкотерапия, библиотерапия, искусство-терапия. Такое сочетание направлений курса предполагает более широкие возможности для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка с РАС.

Занятия курса выстроены так, что задача взрослого - сфокусировать мысль ребёнка на ощущениях и действиях, связанных с изобразительной деятельностью, а не на символическом содержании рисунков. Во время проведения занятий создается атмосфера принятия и безопасности, необходимая для свободного выражения ребёнком содержания своего внутреннего мира.

Вместе с этим, структурируется и организовывается деятельность ребёнка путём формирования определённой системы правил его поведения, фокусировки его внимания на изобразительной деятельности.

Регулярные занятия коррекционного курса «Волшебный мир арт-терапии» помогут ребятам с РАС более качественно взаимодействовать со сверстниками укрепляя уверенность в себе и контролируя эмоции. Знакомство с различными художественными материалами также помогут развивать мелкую и крупную моторику, и быть более гибкими в незнакомых ситуациях. Эта терапия не то же самое, что обучение рисованию, а скорее исследование художественной среды как формы самовыражения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель обучения: способствовать формированию у обучающегося с РАС нового уровня социального функционирования, посредством самовыражения через творческий процесс, который позволит расширить круг его взаимоотношений и создаст условия для более гармоничной и личностно-актуальной социализации в изменяющемся мире.

Задачи:

1. Способствовать развитию творческих способностей учащегося с РАС;
2. Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия с использованием арт-терапевтических техник;
3. Способствовать развитию интереса к самопознанию и познанию окружающего мира через творчество;
4. Развивать тонкую моторику рук;
5. Содействовать развитию интереса ребенка к художественному творчеству;
6. Способствовать обогащению внутреннего мира учащегося с РАС;
7. Способствовать проявлению творческой активности;
8. Способствовать снижению нежелательных агрессивных проявлений в поведении;

9. Способствовать благоприятному эмоциональному фону, выработке положительных эмоций.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Волшебная арт-терапия» 7 класса, составляет 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Занятия проводятся по следующему плану:

- 1. Вводная часть** – это могут быть игры, упражнения, направленные на положительное отношение к занятию, эмоциональный настрой.
- 2. Релаксационная минутка** – упражнения, снижающие психо-мышечное напряжение.
- 3. Анималотерапевтические игры**, упражнения, сказки, инсценировки, связанные с использованием животных или их символов (образов, игрушек).
- 5. Арт-терапевтические упражнения** (рисунки, игры, этюды) рефлексии.
- 6. Рефлексия** (оценка проведенного занятия)
- 7. Прощание** – отработка механизмов расставания.

Приведённая схема условная и может меняться в соответствии с содержательной и целевой направленностью занятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение учащимися РАС программы коррекционно-развивающего курса «Волшебный мир арт-терапии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

Личностные результаты

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- бережное отношение к своему здоровью;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

Регулятивные УД:

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с педагогом и другими учениками давать оценку действию;
- умение работать по предложенному плану;

- организующие умения: организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом по предложенному алгоритму;
- умение формулировать совместно с педагогом задание;

Познавательные УД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

Коммуникативные УД:

- умение осуществлять совместную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, подгруппы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Другими результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
- обогащения новым опытом художественной деятельности,
- развития эмоциональной сферы и творческой активности,
- повышения мотивации к различным видам искусства,
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Результативность изучения программы коррекционно-развивающей деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях.

О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО ПО ОДНОШЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

12.01.24 15:11 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

Планируемые результаты

| Знания | Умения |
|---|---|
| Достаточный уровень | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом, - Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение; - Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой; - Повышение мотивации к различным видам искусства, - Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе. - Развитие уверенности в себе, повышение самооценки. - Гармонизация эмоционального состояния. - Новые приёмы рисования. - Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения. - Навыки позитивного взаимодействия - Художественные произведения отечественных и зарубежных авторов. - сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы | <ul style="list-style-type: none"> - Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Способность согласовывать свои действия и движения. - Способность опосредовать свою деятельность речью. - Осуществлять презентацию индивидуального продукта. -Участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их - Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов. Уметь выделять предметы в группу, опираясь на зрительный образ - Владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции - Уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать свою точку зрения; - Передавать в рисунке своё настроение. - Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| Минимальный уровень | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения в общественных местах; - Правила общения со взрослыми; - Правила общения со сверстниками - Эмоциональные состояния - Художественные произведения отечественных и зарубежных авторов. | <ul style="list-style-type: none"> - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам, - выделять существенные признаки предметов, - обобщать, делать несложные выводы, - классифицировать явления, предметы, - определять последовательность выполнения операций, - давать определения тем или иным понятиям, - осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении курса, - слушать и понимать обращенную к нему речь, |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|---------------------|--------------|---|
| 1 | Акварель | 11 | Знакомство с изобразительными техниками с использованием акварели. Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации |
| 2 | Гуашь | 17 | Знакомство с изобразительными техниками с использованием гуаши. Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации. |
| 3 | Коллаж | 4 | Знакомство с изобразительными техниками в стиле - коллаж. Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации |
| 4 | Пластичный материал | 7 | Знакомство с изобразительными техниками с использованием пластичных материалов (пластилин, тесто, фольга, глина). Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации |
| 5 | Эбру | 3 | Знакомство с новой арт-терапевтической техникой Эбру. Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации |
| 6 | «Музейные истории» | 7 | Работа с картиной (рассматривание, обсуждение, выявления специфических особенностей изображения, понятие замысла художника, влияние картины на чувства смотрящего). Работа с картиной расширяет границы воображения, вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается потребность в общении с произведением |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

12.01.24 15:11 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

| | | | |
|---|-------------------------------|----|---|
| | | | искусства. |
| 7 | Арт-альбом «Чудеса в тебе» | 10 | Задания в арт-альбоме направлены на познание своей личностной сферы. Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций |
| 8 | «Волшебные обводилки» | 5 | Применение арт-техник, способствующих сенсорному развитию, формированию мотивационно-потребностной стороны продуктивной деятельности, способствующих дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации. |
| 9 | «Повторение материала» | 4 | Повторение пройденных арт-техник. Самостоятельный выбор и исполнение работы учеником с применением любой арт-техники. |
| | Всего: | 68 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема занятия | Кол-во час | Планируемая дата | Фактическая дата |
|-----------------|---|------------|------------------|------------------|
| Акварель | | | | |
| 1 | «Марание» | 1 | | |
| 2 | «Каракули» | 1 | | |
| 3 | Музейные истории (работа с картиной) | 1 | | |
| 4 | «Монотипия» | 1 | | |
| 5 | «Старая фреска» (техника с изменением структуры бумаги) | 1 | | |
| 6 | Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| 7 | «Цветные кляксы» | 1 | | |
| 8 | «Волшебные обводилки» | 1 | | |
| 9 | «Дорисуй изображение» | 1 | | |
| 10 | Музейные истории (работа с картиной) | 1 | | |
| 11 | Такие разные планеты (техника с солью) | 1 | | |
| 12 | «Волшебные обводилки» | 1 | | |
| 13 | Батик на бумаге (техника с восковыми мелками, свечой) | 1 | | |
| 14 | Батик на бумаге | 1 | | |
| 15 | Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| 16 | «Выдувание» | 1 | | |
| 17 | Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| 18 | «Волшебные нитки» | 1 | | |
| Гуашь | | | | |
| 19 | «Веселые ладошки» | 1 | | |
| 20 | «Размазывание» | 1 | | |
| 21 | «Волшебные обводилки» | 1 | | |
| 22 | «Букет» ППР | 1 | | |
| 23 | «Угадай кто?» (пальчиковая техника) | 1 | | |
| 24 | Музейные истории (работа с картиной) | 1 | | |
| 25 | «Печатаем что хотим» | 1 | | |
| 26 | «Печатаем как хотим» | 1 | | |
| 27 | «Дерево» ППР | 1 | | |
| 28 | Задание в арт-альбомах «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| 29 | «Печатаем растения» | 1 | | |
| 30 | «Море» ППР | 1 | | |
| 31 | Музейные истории (работа с картиной) | 1 | | |
| 32 | «Рисунок губкой» | 1 | | |
| 33 | «Горы» ППР | 1 | | |
| 34 | Задание в арт-альбомах «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| 35 | «Пуантилизм» | 1 | | |
| 36 | Волшебные обводилки» | 1 | | |
| 37 | «Ромашки» ППР | 1 | | |
| 38 | Задание в арт-альбомах «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| 39 | Рельефный рисунок (техника с использованием клея) | 1 | | |
| 40 | Рельефный рисунок | 1 | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса
Николаевна, Директор

12.01.24 15:11 (MSK)

Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

| | Тема занятия | Кол-во час | Планируемая дата | Фактическая дата |
|----------------------------|---|------------|------------------|------------------|
| 41 | «Мыльные истории» | 1 | | |
| 42 | Музейные истории (работа с картиной) | 1 | | |
| 43 | «Картина из набрызгов» (техника с шаблонами и щеткой) | 1 | | |
| 44 | Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| Коллаж | | | | |
| 45 | «Загадочная картина» | 1 | | |
| 46 | «Собачий двор» из ППР | 1 | | |
| 47 | «Найди меня» (коллаж с дорисовыванием – фломастеры) | 1 | | |
| 48 | «Рваная мозаика» | 1 | | |
| 49 | Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| Пластичный материал | | | | |
| 50 | Лепим сказку (работа с фольгой) | 1 | | |
| 51 | Лепим сказку | 1 | | |
| 52 | Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| 53 | «Неведома зверушка» (глина, пластилин) | 1 | | |
| 54 | «Осенняя мандала» (техника размазывание – пластилин) | 1 | | |
| 55 | «Осенняя мандала» | 1 | | |
| 56 | Музейные истории (работа с картиной) | 1 | | |
| 57 | «Весенняя мандала» (техника размазывание – пластилин) | 1 | | |
| 58 | «Весенняя мандала» | 1 | | |
| Эбру | | | | |
| 59 | «Чудеса на воде» | 1 | | |
| 60 | «Создаю настроение» | 1 | | |
| 61 | «Цветы маме» | 1 | | |
| 62 | Задание в арт-альбоме «Чудеса в тебе» | 1 | | |
| 63 | Музейные истории (работа с картиной) | 1 | | |
| 64 | «Волшебные обводилки» | 1 | | |
| 65 | Повторение материала | 1 | | |
| 66 | Повторение материала | 1 | | |
| 67 | Повторение материала | 1 | | |
| 68 | Повторение материала | 1 | | |
| | Всего: | 68 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Материально-техническое оснащение:

- технические и электронные средства обучения;
- автоматизированное рабочее место педагога с программным обеспечением,
- мультимедиапроектор; экран,
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

2. Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- кукольный театр,
- альбомы,
- цветные карандаши и фломастеры, гуашь, природный материал.
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «гусеница», ленты, веревки),
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

3. Изо-материалы:

- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- набор разноцветного пластилина;
- алюминиевая фольга;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- альбомы;
- цветные карандаши, восковые мелки и фломастеры,
- гуашь, акварель;
- нитки, бросовый материал;
- ножницы, кисти;

Методические материалы для педагога-психолога

1. Ю. Б. Гатанов. Курс развития творческого мышления (для детей 5(6) - 8 лет): методическое руководство/Ю. Г. Гатанов. —издание 3-е.—СПб: ИМАТОН, 2013.— 60 с.

2. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие -11-е изд., испр. – М.: Генезис, 2022.- 32с.: ил. –(Учение без мучения)

3. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;

4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов врачей и специалистов, работающих с детьми/Киселева М.В.—СПб. : Речь, 2006.—160 стр, илл.

5. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст], СПб: Речь, 2003.

Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н.

—М.: Когито-Центр, 2014.—460 стр., 82 илл.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

3. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>

4. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>

8. Электронная библиотека учебников и методических материалов

<http://window.edu.ru>