

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

<b>Принято и рекомендовано к использованию</b> педагогическим советом ОУ Протокол №1 от 28.08.2023г.	<b>Утверждено</b> Приказом №93-ОД от 31.08.2023г.  Директор _____ Л.Н. Демьянчук
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

**ДЛЯ 11 «А» КЛАССА  
(вариант 8.4)**

Составила:  
Лазунина-Гранская А.А.

**Согласовано**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.П. Карева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Санкт-Петербург  
2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 8.4

Музыкальное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель обучения:** предмету «Музыка и движение» является эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

#### **Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;

- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведенных на изучение курса «МУЗЫКА и ДВИЖЕНИЕ» 11«А» класса, составляет 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Личностные результаты** в соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся по предметам учебного плана.

#### **Планируемые личностные результаты:**

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений;
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах;
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.
  - выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
  - пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
  - слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
  - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
  - подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

**Предметные результаты** включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных знаний. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

#### **Планируемые предметные результаты.**

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

#### **Достаточный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
  - сопровождать музыкальное произведение различными инструментами (погремушка, маракас, бубен);

- ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя;
- выполнять движения разными частями тела под музыку;
- начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;
- выполнять по музыку действия с предметами;
- уметь образовывать круг, закручивать «спирали»;
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки;
- повторять элементарные танцевальные движения за педагогом (приседания, подскоки, повороты головы, повороты вокруг себя);
- двигаться в парах;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

### **Минимальный уровень:**

- слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
- слушать (различать) быструю, медленную музыку.
- подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
- топтать под музыку.
- хлопать в ладоши под музыку.
- покачиваться с одной ноги на другую.
- выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
- выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
- выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- выполнять движения в хороводе.
- двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
- желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.

### **Система оценки предметных результатов.**

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения рабочей программы. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы. Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года), промежуточный (в середине года) и итоговый (в конце года).

Основой оценки достижений обучающегося служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

### Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
	<b>Минимальный уровень</b>
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
	Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топтать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.
	<b>Достаточный уровень.</b>
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.
	Выполнять элементарные движения с предметами.
Пение	-Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью; -Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -Пропевать свое имя.
Музыкальные	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты;

инструменты.	-Соотносить реальный предмет музыкального инструмента с его изображением.
--------------	---

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов
1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	28
2. Музыкально - ритмические движения.	14
3. Игра на музыкальных инструментах.	11
4. Пение.	15
<b>Итого:</b>	<b>68</b>

#### *Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.*

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п.

Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельный фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

#### *Музыкально - ритмические движения.*

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

### ***Пение.***

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

Навыки	Уровни сформированности на начало года	Уровни сформированности на конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		
Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		

Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец звучания музыки.		
Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		
Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		
Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		
Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.		

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

##### Технологии обучения:

**Здоровьезберегающие технологии** (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

**Личностно-ориентированные технологии** (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

**Информационно-коммуникативные технологии** (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

**Игровые технологии** (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

##### Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

##### Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

##### Учебно-методический комплекс

###### Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.

Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.
6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

**Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
- звуковые игрушки,
- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке	Домашнее задание
<b>ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (15 ЧАСОВ)</b>				
<b>I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (6 часов)</b>				
1.	Марш. Характерные особенности звучания.	1	Слушание музыки. Беседа. Характерные особенности звучания.	Творческое задание.
2.	Марш. Характерные особенности звучания.	1	Слушание песни. Беседа. Характерные особенности звучания.	Творческое задание.
3.	Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	1	Беседа. Различие песни, марша, танца.	Творческое задание.
4.	Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	1	Слушание музыки. Беседа. Характерные особенности звучания.	Творческое задание.

5.	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	1	Слушание песни. Беседа. Характерные особенности звучания.	Творческое задание.
6.	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
<b>II раздел. Музыкально - ритмические движения. (8 часов)</b>				
7.	Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
8.	Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
9.	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
10.	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
11.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
12.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
13.	Восприятие и	1	Слушание музыки,	Творческое

	воспроизведение ритмических структур.		пение, музыкально - пластическое движение.	задание.
14.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
<b>I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (10 часов)</b>				
15.	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
<b>ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)</b>				
16.	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
17.	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
18.	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
19.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
20.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
21.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года».		Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.

	«Весна».			
22.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
23.	«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
24.	«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
<b>III раздел. Игра на музыкальных инструментах. (11 часов)</b>				
25.	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
26.	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
27.	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
28.	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
29.	Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
30	Различие	1	Музыкальные игры.	Творческое

	музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.			задание.
31.	Оркестр народных инструментов. «Калинка».	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
<b>ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (19 ЧАСОВ)</b>				
32.	Оркестр народных инструментов. «Калинка».	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
33.	Ударные народные инструменты.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
34.	Ударные народные инструменты.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
35.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
<b>II раздел. Музыкально - ритмические движения. (6 часов)</b>				
36.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
37.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
38.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
39.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
40.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.

41.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
<b>I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (12 часов)</b>				
42.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Творческое задание.
43.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Творческое задание.
44.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Творческое задание.
45.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Творческое задание.
46.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Творческое задание.
47.	Вокальная музыка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
48.	Вокальная музыка.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
49.	Песня.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
50.	Песня.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
<b>ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (18 ЧАСОВ)</b>				
51.	Лирические песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
52.	Лирические песни.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
53.	Лирические песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое	Творческое задание.

			движение.	
<b>IV раздел. Пение. (15 часов)</b>				
54.	Романс.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
55.	Романс.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
56.	Патриотические песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
57.	Патриотические песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
58.	Шуточные песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
59.	Шуточные песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
60.	Детские песни.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
61.	Детские песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
62.	Колыбельные песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
63.	Колыбельные песни.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
64.	Просмотр видеозаписи мюзикла.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Творческое задание.
65.	Просмотр видеозаписи мюзикла.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Творческое задание.
66.	Просмотр видеозаписи мюзикла.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Творческое задание.

67.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
68.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
<b>Итого: 68 часов.</b>				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Методические материалы для учителя

#### 1. АООП для детей с нарушением интеллекта

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
2. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. - Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
4. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.
5. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.
6. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
7. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.
9. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004.

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://vk.com/>

<https://www.orff.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор**

18

12.01.24 15:15 (MSK) Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор**

19

12.01.24 15:15 (MSK) Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор**

20

12.01.24 15:15 (MSK) Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор**

21

12.01.24 15:15 (MSK) Сертификат AE334E1DD3BD7D27C66749C6CC68167B

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Методические материалы для учителя**

2. АООП для детей с нарушением интеллекта
  
10. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
11. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
12. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
13. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.
14. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.
15. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
16. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
17. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.
18. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://vk.com/>

<https://www.orff.ru/>