

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Решением Педагогического
совета ГБОУ № 755 Санкт-
Петербурга «Региональный Центр
аутизма»
от 31.08.2022 Протокол № 1

с учетом мотивированного
мнения Совета родителей
ГБОУ № 755 Санкт-
Петербурга «Региональный
Центр аутизма»
от 10.06.2022 Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ № 755
Санкт-Петербурга
Региональный Центр
аутизма»
_____ Л. Н. Демьянчук

Введена в действие приказом
от 31.08.2022 № 88-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
групп компенсирующей направленности
по реализации основной образовательной программы дошкольного образования,
адаптированной для обучающихся с ОВЗ (с расстройствами аутистического спектра)
на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:
Музыкальный руководитель
Таможник Ирина Витальевна

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. Целевой раздел	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.1.1. Цели и задачи Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.2.1. Принципы дошкольного образования и особенности развития детей с РАС в дошкольном возрасте.....	8
1.1.2.2. Методические аспекты дошкольного образования детей с РАС	10
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с РАС	11
1.3. Планируемые результаты образовательной деятельности по реализации Программы	17
1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС.....	18
1.3.1.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5.....	18
1.3.1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5.....	18
1.3.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5.....	19
1.4. Принципы оценивания качества образовательной деятельности по реализации Программы	19
II. Содержательный раздел	21
2.1. Общие положения.....	21
2.2. Описание образовательной деятельности.....	22
2.2.1. Начальный этап дошкольного образования детей с РАС.....	22
2.2.1.1. Формирование и развитие коммуникации.....	22
2.2.1.2. Коррекция и развитие эмоциональной сферы.....	23
2.2.2. Основной этап дошкольного образования детей с РАС.....	24
2.2.1.2. Художественно-эстетическое развитие.....	24

2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	25
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми с РАС.....	27
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями с детьми с РАС.....	30
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.....	30
2.6.1.	Региональный компонент Программы.....	30
2.7.	Содержание коррекционной работы с детьми с РАС.....	32
2.7.1.	Направление деятельности педагогов ОДОД.....	34
2.8.	Программа воспитания дошкольников с РАС в ОДОД.....	35
III.	Организационный раздел.....	73
3.1	Обеспечение психолого-педагогических условий реализации программы.....	73
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	78
3.3.	Организация и планирование образовательной деятельности.....	80
3.4.	Список литературы.....	86
	Приложения.....	89

Введение.

Рабочая программа музыкального руководителя групп компенсирующей направленности Таможник И.В. (далее-Программа) разработана для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с расстройствами аутистического спектра – далее РАС) в соответствии с Основной Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с расстройствами аутистического спектра) ГБОУ школы № 755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга, созданной на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы ДО детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 протокол № 1/22), Примерной программы воспитания (одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России от 02.06.2020года, протокол № 2/20), а также соответствующих распорядительных актов Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Устава ГБОУ школы № 755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга и спроектирована с учетом ФГОС ДО. Программа спроектирована с учетом особенностей развития детей в образовательном учреждении, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей и педагогов.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями);
- Законом Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями от 19 декабря 2018 года N 775-166);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)», (далее – СанПиН);
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана с целью обеспечения равенства возможностей коррекции и (или)

компенсации нарушений развития, достижения возможно более высокого уровня социальной адаптации или социализации, оптимизации развития детей с РАС в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса и других особенностей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ОВЗ (РАС) и направлена на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей дошкольного возраста, на формирование общей культуры, музыкального развития и личностных качеств, обеспечение одинаковых стартовых возможностей для детей с ОВЗ, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа направлена на создание развивающей предметно – пространственной среды, которая представляет систему условий социализации и индивидуализации (пункт 2.4 ФГОС ДО).

Рабочая программа создаёт предпосылки для достижения планируемых результатов дошкольного образования детей с расстройствами аутистического спектра раннего и дошкольного возраста.

-В соответствии с ФГОС ДО Программа состоит из двух частей:

- обязательной части (60%)

- части, формируемой участниками образовательных отношений (40%).

Программа определяет примерное поэтапное содержание образовательных областей с учетом особенностей развития детей с РАС и динамики коррекционной работы и, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает в себя пояснительную записку, определяет цели и задачи Программы, принципы и подходы к формированию Программы, даёт краткую характеристику особенностей развития детей с РАС в дошкольном возрасте и их особые образовательные потребности, характеризует методические аспекты дошкольного образования детей с РАС, раскрывает его этапность, формулирует планируемые результаты образовательной деятельности по реализации Программы в виде целевых ориентиров и принципы оценивания качества образовательной деятельности по реализации Программы.

Содержательный раздел даёт описание содержания рабочей программы по музыкальному развитию обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, а так же, описание интеграции музыкальных занятий и образовательных областей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие); формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому себе. Также в этот раздел включена Программа воспитания.

В *организационном разделе* представлены условия реализации Программы, ее материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, сетка музыкальных занятий, особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

При выборе технологий обучения предпочтение отдаётся развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. Планируется комплексная и интегрированная занимательная деятельность в виде итоговых мероприятий событийного характера: праздников, традиций, выставок, интегрированной непрерывной образовательной деятельности.

При составлении Программы, в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, использовались рекомендации следующих методических пособий:

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день»
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» СПб. 2000.
- Парциальная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ОДО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет» под ред. Н.В. Нишевой;
- Программа по ритмической пластике для детей 4-7 лет «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И. Бурениной, «Кукляндия» Г. Вихаревой;

По своему организационно-управленческому статусу настоящая Программа не может быть отнесена к определённому структурному типу, так как планирование работы в традиционных образовательных областях (а иногда, фактически, сама возможность их освоения) зависит от результатов коррекционного процесса на начальном этапе, и определение качественно-временных характеристик Программы крайне затруднено. В то же время, при успешной динамике коррекционного процесса на основном этапе дошкольного образования детей с РАС возможен постепенный переход к модульной структуре Программы.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Эстетическое воспитание обеспечивает гармоничность развития личности ребенка. Оно позволяет ему переосмыслить значение мира вещей в жизни человека, показать его вторичность по отношению к духовным и нравственным ценностям. Стимулируя эмоциональные переживания ребенка, развивая его эмоциональную сферу, искусство способствует воспитанию личности, формирует способность понимать другого человека, ощутить его эмоциональные переживания. Под влиянием организующей и направляющей поддержки взрослого ребенок способен чувствовать и воспринимать образы. Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе музыкальных произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных детей используется успокаивающая музыка, для

заторможенных - бодрящая. Основу рабочей программы определяет эстетический блок, состоящий из основных разделов музыкального развития детей: *слушание музыки; пение; музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах* и интегрируется с другими образовательными областями: физическое развитие, социально – коммуникативное, познавательное развитие, художественно – эстетическое, речевое развитие.

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года).

1.1.1. Цели и задачи Программы

- преодоление негативного отношения при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- развитие познавательных навыков;
- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

Задачи программы:

- обучение его простейшими навыкам контакта;
- обучение ребенка более сложным формам поведения;
- развитие самосознания и личности аутичного ребенка;
- развитие внимания;
- развитие памяти, мышления.
- создавать условия для развития детей в музыкальной деятельности
- оказать помощь в решении задач музыкального развития, обучения и социализации;
- развивать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы коммуникации.
- закреплять полученные умения в процессе различных видов деятельности.
- обеспечить сопровождение разработки и реализации программы.
- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечить эмоционально-психологического благополучие, охрана и укрепление здоровья детей;
- развивать способности детей в музыкально-художественной деятельности;

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей детей.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- формирование двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- уметь передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» (Музицирование)

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству в импровизации на инструменте

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Формирование Программы осуществляется на основе положений ФГОС дошкольного образования, адаптированных в соответствии с закономерностями развития детей с РАС.

1.1.2.1. Принципы дошкольного образования и особенности развития детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольном возрасте

1. Поддержка разнообразия детства в заложенном во ФГОС дошкольного образования понимании связана: 1) с многообразием социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и иных общностей; 2) с нарастающей неопределённостью и мобильностью современного мира; 3) с умением ориентироваться в многообразии жизненных ситуаций, необходимостью сохранять свою идентичность в сочетании со способностью позитивно, конструктивно и гибко взаимодействовать с другими людьми и т.д. Поддержка такого разнообразия детства для детей с РАС очень важна, но с очень существенными условиями и оговорками.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самооценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Уникальность и самооценность детства не вызывает сомнений; детство - важная, может быть, важнейшая с позиций психического и социального развития, часть жизни (но именно часть жизни, «важный этап в общем развитии человека»), и самооценность жизни человека включает и самооценность детства, которое органично связано с последующими этапами развития

3. *Позитивная социализация ребёнка* действительно необходима, но её формирование возможно после преодоления качественных нарушений социального взаимодействия и коммуникации, являющихся одними из основных проявлений аутизма.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей* предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, прежде всего - ребёнка, но это возможно только на базе преодоления типичных для аутизма трудностей репрезентации психической жизни других людей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Выраженность аутистических расстройств в плане осознания своего положения в окружающем может быть разной: в части случаев ребёнок с аутизмом не может выделять себя как физический объект (не дифференцирует себя и своё отражение в зеркале), иногда не различает живое и неживое, не всегда отличает друг от друга людей из ближнего круга и т.д. Какого-то уровня сотрудничества детей с аутизмом и взрослых (родителей, специалистов) с помощью коррекционной работы можно добиться всегда, но выйти на такой уровень социального взаимодействия и коммуникации, который позволяет ребёнку с аутизмом стать субъектом образовательных отношений в дошкольном возрасте удаётся редко.

6. *Сотрудничество Организации с семьёй.* Этот принцип является исключительно важным по многим причинам: родители (или лица, их заменяющие) являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса и в том смысле, что именно они принимают важные решения (например, о форме получения образования) и, что очень желательно, могут выступать в роли парапрофессионалов.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* при РАС имеет исключительно большое значение в связи с выраженной неоднородностью контингента детей с аутизмом. Обеспечение

индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка с учётом его интересов, возможностей, способностей, особенностей развития. Активность ребёнка с аутизмом в выборе содержания своего образования представляется весьма проблематичной уже из-за трудности выбора как такового, и требует осознания ребёнком своей роли в образовательном процессе, что без коррекционной работы представить сложно.

8. *Возрастная адекватность образования.* При РАС трактовка понятия «возрастная адекватность» очень сложна и неоднозначна; психический возраст по различным функциям может существенно различаться. Попытки усреднения результатов субтестов, направленных на исследование различных функций (например, при определении IQ по Векслеру), даёт результаты, требующие очень осторожной интерпретации.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, предполагает ориентацию работы педагога на зону ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка. При аутизме использование традиционных для дошкольного возраста форм и методов обучения затруднено из-за несформированности ролевой, сюжетной, социально-имитативной игры и других имплицитных форм обучения, а также стереотипа обучения, что вызывает необходимость использования эксплицитных методов, а при выраженных проявлениях аутизма – директивных методов обучения.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено пять образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). При РАС в силу фрагментарности восприятия формирование и развитие междисциплинарных связей приобретает также коррекционное значение.

11. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Основная ценность Программы – ориентированность на приоритет проблем детей с РАС, обусловленных аутизмом (с учётом существующих реалий), и представленные выше цели Программы являются инвариантными по отношению к выраженности проблем аутизма, возрасту, полу, национальной и социальной принадлежности детей с РАС. Предлагаемые Программой методические подходы и решения представляют собой вариативный спектр средств реализации и достижения целей Программы.

1.1.2.2. *Методические аспекты дошкольного образования детей с расстройствами аутистического спектра.*

Методы помощи при аутизме многочисленны и разнообразны, что, безусловно, прямо связано с полиморфностью самого синдрома детского аутизма. В то же время, методические аспекты дошкольного образования детей с РАС в раннем и дошкольном возрасте различны.

В *дошкольном возрасте* начинается или продолжается начатая в раннем возрасте коррекционно-развивающая работа и освоение образовательных областей, входящих в обязательную часть Программы:

- коррекция качественных нарушений коммуникации и качественных нарушений социального взаимодействия является предпосылкой и условием освоения программы по социально-коммуникативному развитию (образовательная область);

- коррекция нарушений речевого развития находится примерно в таком же отношении к освоению программы речевого развития и отчасти социально-коммуникативного развития;

- коррекция (или смягчение) проблем поведения – условие реализации всех программ дошкольного образования;

- коррекция нарушений развития сенсорно-перцептивной сферы и развитие самостоятельности также вносит вклад в создание условий реализации всех программ дошкольного образования;

- формирование невербальных предпосылок интеллектуальной деятельности исключительно важно (особенно у детей с тяжёлыми и осложнёнными формами аутизма) для подготовки к развитию познавательной деятельности;

Коррекционная работа и освоение содержания образовательных областей близки содержательно (общность сфер развития) и функционально (результаты коррекционной работы – предпосылка и условие освоения программ образовательных областей), однако, между ними есть и существенные различия; в связи с этим постепенный переход от специальных методов коррекции аутизма к использованию традиционных методов дошкольного образования предполагает решение нескольких задач.

В начале дошкольного возраста (3 -3,5 года) происходит установление диагноза из входящих в РАС, появляется возможность установить психолого-педагогический профиль развития ребёнка и решить вопрос об основном коррекционном подходе.

1. Поведенческие подходы:

- наличие поведения, не поддающегося контролю, наличие неадекватных форм поведения, препятствующих социализации;

- отсутствие контакта с родителями;

- невозможность выразить адекватно свои желания, отношение к ситуации;

- грубые нарушения произвольного внимания.

2. Развивающие подходы:

- отсутствие выраженных проявлений социально неадекватного поведения;

- если ребёнок ценит внимание к себе других людей, прежде всего, родителей;

- контакт с ребёнком возможен, он может хотя бы частично выражать свои желания, согласие или несогласие с ситуацией;

- поведение, в основном, поддаётся контролю.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей с РАС

Дети с РАС представляют собой исключительно полиморфную группу, что проявляется как в клинических, так и в психолого-педагогических особенностях.

В клиническом отношении расстройства аутистического спектра в действующей в Российской Федерации Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) относятся к диагностической группе F84 «Общие расстройства развития» (часто без перевода используется термин «первазивные», то есть всепроникающие, всеохватывающие расстройства) и включает три диагностических категории из F84: детский аутизм (F84.0), атипичный аутизм (F84.1) и синдром Аспергера (F84.5)¹. Чётких границ между указанными диагностическими категориями нет, и эта

¹ Отнесение к РАС синдрома Ретта (F84.2) в настоящее время считается не вполне правомерным.

классификация оказалась ограниченно применимой в медицине и совсем неприменимой в образовательных целях. Ожидается, что в 2022 или в 2023 году закончится адаптация уже принятой ВОЗ МКБ-11, в которой все имеющие отношение к аутизму категории МКБ-10 объединены в «расстройства аутистического спектра» (РАС), категорию, ставшую официально принятой в российском образовании после 2012г. (закон «Об образовании в Российской Федерации»).

В *психолого-педагогическом* отношении дети с РАС выделены в особую группу, поскольку взаимодействие с другими людьми (в том числе, с родителями, воспитателями, педагогами, психологами) строится несколько иначе, чем при других нарушениях развития, в связи с качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия. Даже при столь тяжёлом нарушении, как слепоглухота, воспитание и обучение опирается, прежде всего, на взаимодействие с ребёнком в то время, как при аутизме сама коммуникация, потребность в ней искажена, а в тяжёлых случаях практически не проявляется. Следовательно, ***решению традиционных задач дошкольного образования должно предшествовать хотя бы частичное преодоление, смягчение обусловленных аутизмом трудностей***, прежде всего, социально-коммуникативных и поведенческих. В противном случае достижение целевых ориентиров в определённых Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования (ДО) образовательных областях становится весьма проблематичным.

Первазивный характер аутистических расстройств проявляется прежде всего в том, что знаки нарушения развития обнаруживаются во всех психических функциях, в развитии нервной системы и, по-видимому, в некоторых особенностях соматического развития. Ведущим дизонтогенетическим механизмом при РАС является асинхрония развития, при которой некоторые функции развиваются задержано, некоторые – патологически ускоренно, плюс к этому даже в тех, которые формально развиваются соответственно возрасту, как правило, отмечаются качественные изменения. Каждая из психических функций, в том числе и наиболее значимых для образовательного процесса, может проявляться, варьироваться в очень широких пределах.

Уровень интеллектуального развития по данным IQ² колеблется от уровня, соответствующего глубокой умственной отсталости (<20), до так называемого «уровня гениальности» (140-150); у одних детей с РАС речь отсутствует (мутизм), у других же формальные признаки речевого развития могут наступать раньше возрастной нормы; при этом в отдельных случаях возможны самые разные сочетания уровней интеллектуального и речевого развития, хотя, в целом, они достоверно коррелируют. Более характерными для аутизма являются диссоциации между отдельными функциями в составе одной сферы: высокий IQ может сочетаться с низким уровнем социального интеллекта, богатый словарный запас и грамматически правильная речь – с её некоммуникативностью и т.д.

При аутизме часто отмечаются явления интеллектуальной недостаточности, задержки развития, нарушения сенсорных систем и опорно-двигательного аппарата, синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Эти расстройства могут быть как компонентом сложного нарушения, так и иметь патогенетическую связь с РАС, но в любом случае это осложняет клиническую картину,

² IQ - интеллектуальный коэффициент (отношение психического возраста к паспортному), используется для количественной оценки уровня интеллектуального развития.

делает проявления РАС тем более полиморфными и создаёт ряд дополнительных проблем в связи с образованием таких детей.

Психолого-педагогический полиморфизм детей с РАС проявляется в том, что актуальный уровень развития различается не только по общей оценке разных детей. У каждого ребёнка с аутизмом уровни развития коммуникативной, интеллектуальной, речевой, эмоциональной, двигательной сфер, самостоятельности, социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания могут очень значительно различаться, причем эти различия, как правило, существенно больше, чем при типичном развитии.

Тонические процессы, их нарушения по мнению многих отечественных и зарубежных специалистов, играют центральную роль в патогенезе аутистических расстройств. В практике работы с детьми с РАС это сказывается достаточно многообразно:

- на трудностях осуществления выбора как такового (ребёнок не может усилить один из возможных вариантов решения проблемы и отторгнуть другие варианты из-за того, что не срабатывает «закон силы», - и выбор становится затруднённым или невозможным);

- на определении объёма дневной, недельной нагрузки (превышение предела возможностей ребёнка недопустимо, так как провоцирует развитие пресыщения, и далее негативизма и других форм проблемного поведения);

- а установлении структуры дневной нагрузки – продолжительности занятий, их временной и деятельностной структуры;

- на определении одного из двух принципиальных направлений сопровождения: на повышении возможностей взаимодействия с окружающим и наработке гибкости взаимодействия или на адаптации среды к особенностям ребёнка (возможен и смешанный вариант, который на практике является самым распространённым);

- среди проблем, связанных с особенностями *восприятия*, в дошкольном возрасте наиболее существенны фрагментарность и симультанность восприятия, а также трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных (то есть развивающихся во времени) процессов.

Фрагментарность восприятия проявляется многообразно, но – так или иначе - затрудняет формирование сенсорных образов (далее влияет на развитие наглядно-образного мышления, формирования представлений и понятий) и, тем самым, обедняет и искажает воспринимаемую картину окружающего.

Симультанность восприятия создаёт предпосылки для трудностей выделения существенных признаков предметов и явлений (релизеров), трудностей их дифференциации, создаёт ряд специальных проблем обучения и воспитания.

Трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов сказываются на качестве установления временных связей между явлениями, что создаёт трудности организации и планирования произвольной деятельности (начиная с произвольного подражания), негативно влияет на речевое развитие (так как речь является сукцессивным процессом), способствует фиксации примитивных форм симультанирования (что впоследствии сказывается на развитии высших форм мышления).

Внимание. Практически во всех случаях произвольное внимание нарушено: либо его сложно на чём-либо сконцентрировать, либо оно фиксировано на каком-то объекте особого интереса ребёнка, и возникают трудности с переключением внимания на другой объект или другую деятельность.

Нарушено также совместное внимание: трудно привлечь внимание ребёнка к какому-то предмету или явлению по инструкции взрослого, а сам ребёнок не стремится разделить своё внимание к чему-то с другими людьми.

Память. У большинства детей с аутизмом наиболее значимым каналом памяти является зрительная память. В то же время, даже при отсутствии гипомнестических расстройств и формально хороших предпосылках накопления опыта, дети с аутизмом испытывают трудности с произвольной актуализацией хранящейся в памяти информации и её использованием, формально освоенные навыки чаще всего трудно переносятся в другие условия, другую обстановку, что затрудняет обучение. Очень часто затруднён переход от декларативных форм памяти (прямое, в основном, формальное запоминание) к процедурным (когда запоминание основано на содержательной связи между явлениями).

Нарушения *воображения (символизации)*, являющиеся при аутизме диагностически значимым признаком (см. F84.0, A5), в дошкольном возрасте проявляются, прежде всего, нарушениями развития символической, ролевой и социально-имитативной игры, то есть органически свойственного дошкольному возрасту виду деятельности при типичном развитии.

Речь.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с РАС могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринология, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей с РАС определяются комплексом патологических факторов.

Социально-коммуникативное развитие.

Дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Деятельность.

У детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия,

равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с РАС не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие.

Общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Особенности развития *эмоциональной сферы* при аутизме в дошкольном возрасте очень важны, поскольку, с одной стороны, на дошкольный возраст приходится период активного становления эмоциональной системы (аффективный уровень нервно-психического развития по В.В. Ковалёву), и, с другой стороны, развитие происходит искажённо (закономерности подробно изучены В.В. Лебединским, О.С. Никольской с соавторами). Особо следует отметить трудности усвоения аффективного смысла происходящего, что ограничивает и искажает формирование мотивации, а также трудности выделения и оценки признаков эмоциональной жизни других людей, что не позволяет адекватно оценивать причины их действий, поступков, поведения и, тем самым, существенно осложняет социальную адаптацию.

В регуляторно-волевой сфере характерны трудности произвольного подражания, нарушения развития социально-имитативной и ролевой игры, наличие ограниченных, повторяющихся и стереотипных форм интересов, поведения и видов деятельности.

Можно выделить определённые подгруппы детей с РАС на основе особенностей, непосредственно связанных с аутизмом и им обусловленных. Для этой цели более всего подходит классификация, использованная в DSM-5 (и, как ожидается, аналогичная или близкая к ней будет в МКБ-11), в основе которой – тяжесть расстройств и степень необходимой поддержки (коррекции)³. Следует учесть, что к детям младенческого и раннего возраста эта классификация ограниченно приложима.

Наиболее тяжёлый *третий уровень – потребность в очень существенной поддержке*. Это обусловлено:

- тяжелой недостаточностью речевых и неречевых навыков общения, что приводит к серьёзным нарушениям в функционировании;
- крайне ограниченной возможностью инициировать социальные взаимодействия и минимальный ответ на социальные инициативы других;

³ Более детальная характеристика степеней тяжести аутистических расстройств по DSM-5 приведена в Приложении 1.

- отсутствием гибкости поведения, значительными трудностями с приспособлением к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые мешают и существенно затрудняют функционирование во всех сферах;
- сильный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания.

Второй уровень – потребность в существенной поддержке, что проявляется:

- в заметной недостаточности речевых и неречевых навыков общения;
- в выраженных затруднениях в социальном общении и взаимодействии даже при наличии поддержки;
- в ограниченном инициировании социальных взаимодействий и ограниченном или ненормальном реагировании на социальные инициативы других;
- в отсутствии гибкости в поведении, трудностях в приспособлении к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые проявляются с достаточной частотой и заметны стороннему наблюдателю, а также мешают функционированию в различных ситуациях;
- в заметном стрессе и/или выраженных затруднениях при смене деятельности или переключении внимания.

Первый уровень – потребность в поддержке, при котором отмечается следующее:

- без поддержки и содействия недостаточность социального общения приводит к заметным нарушениям;
- сложности с инициированием социальных взаимодействий, нетипичные или неудачные реакции на обращения со стороны окружающих;
- сниженный интерес к социальным взаимодействиям;
- негибкое поведение препятствует функционированию в разных ситуациях (недостаточный уровень генерализации навыков и умений);
- сложности с переключением от одного вида деятельности к другому;
- проблемы с организацией и планированием, препятствующие независимости поведения и деятельности.

Все эти особенности деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Специфической задачей обучения детей с РАС является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с РАС является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных интеллектуальных, речевых нарушений детей в процессе занятий с учителем-дефектологом и учителем-логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов

1.3. Планируемые результаты образовательной деятельности по реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, и поэтому планируемые результаты образовательной деятельности представлены в форме целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести аутистических расстройств, наличия и степени выраженности сопутствующих нарушений развития и состояния здоровья ребенка.

1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра

1.3.1.1. *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5*

Третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

- понимает обращённую речь на доступном уровне;
- идёт на контакт с педагогом;
- допевает за педагогом окончание слов (слоги) или/и обучен альтернативным формам общения;
- может держать в руке музыкальный инструмент и манипулировать им с помощью педагога
- кратковременно слушает музыкальное произведение;
- возможны элементарные формы взаимодействия с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми;
- участвует в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;
- выполняет танцевальные движения с помощью педагога;

1.3.1.2. *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5*

Второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):

- есть отклик на ритуал приветствия;

- хорошо взаимодействует с педагогом на занятии;
- понимает обращённую речь;
- допевает окончание песен, распевки
- самостоятельно держит в руках музыкальный инструмент и проигрывает простой ритмический рисунок;
- на слушании музыкального произведения проявляет эмоциональный отклик в понравившихся моментах;
- участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;
- выполняет танцевальные движения по показу и инструкции (индивидуально и в группе)

1.3.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра с первым уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5

Первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и(или) речевые расстройства отмечаются):

- есть отклик на ритуал приветствия;
- хорошо взаимодействует с педагогом на занятии;
- понимает обращённую речь;
- поёт музыкальные фразы, распевки
- самостоятельно держит в руках музыкальный инструмент и проигрывает сложный ритмический рисунок;
- на слушании музыкального произведения проявляет эмоциональный отклик в понравившихся моментах;
- участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;
- выполняет танцевальные движения по показу и инструкции (индивидуально и в группе)
- самостоятельно перестраивается в рисунках танцев;
- взаимодействует в коммуникативных играх с детьми

1.4 Принципы оценивания качества образовательной деятельности по реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение

заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности. Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с РАС;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с РАС.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем-дефектологом, педагогом-психологом и учителем-логопедом).

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с РАС и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание рабочей программы по музыкальному развитию определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Содержание Программы включает две составляющих (два направления) коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования. Это:

- 1) коррекционная работа по смягчению в возможно большей степени (в идеале – преодолению) ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности)
- 2) освоение содержания программы в художественно-эстетическом развитии.

Учитывая прямую связь основных симптомов аутизма с социальной жизнью человека и первазивный характер расстройств при РАС, коррекционная работа рассматривается как условие и предпосылка второй составляющей Программы, то есть дошкольное образование при РАС должно начинаться с решения проблем первой, коррекционной составляющей с постепенным переходом ко второй составляющей.

В связи с этим на этапе помощи на начальном этапе дошкольного образования основным содержанием становится специальная коррекционная работа, тогда как освоение содержания Программы в традиционных образовательных областях становится возможным на основном этапе дошкольного образования детей с РАС. На этом этапе Программа по организационно-управленческим характеристикам становится близкой к модульной.

Переход от начального этапа к основному – возраст начала этого перехода, его продолжительность, содержательная и методическая стороны – определяются результатами начального этапа, которые, в свою очередь, зависят от уровня тяжести аутистических расстройств, спектра и выраженности сопутствующих расстройств, своевременности диагностики и адекватности характеристик комплексного сопровождения особенностям каждого ребёнка. На основном этапе коррекционная работа продолжается и в форме специальных занятий, и в форме введения коррекционной составляющей в программы основных образовательных областей. Пропедевтический этап выделен особо в связи с выраженной стереотипностью детей с РАС, их сложной, часто болезненной реакцией на изменения в окружающем. В зависимости от уровня тяжести нарушений в программе пропедевтического периода делается акцент на формирование жизненной компетенции (эта составляющая необходима всем детям с аутизмом) и на подготовку к освоению академического компонента НОО.

Разграничения по этапам дошкольного образования, уровням тяжести аутистических расстройств, возрасту детей с РАС трудно соотносятся между собой, строгое и однозначное разделение программы на градации по схеме «этап А; уровни 3, 2, 1» представляется громоздким, будет содержать большое количество повторов и затруднять представление общей картины дошкольного образования и пользование Программой. В целях преодоления этих трудностей использована следующая структура Программы.

Первый и последний этапы (помощь в раннем возрасте и пропедевтический) выделяются как самостоятельные. Начальный этап рассматривается как старт специальной индивидуализированной коррекционной работы. Для каждого направления составляется единая программа (может рассматриваться как модуль), реализация которой происходит с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Основной этап – освоение программ образовательных областей, которое начинается в разное время в соответствии с готовностью ребёнка к началу освоения той или иной программы. По тому же принципу осуществляется определение содержания и время начала работы по тем или иным составляющим программы пропедевтического периода.

Переход от начального этапа к основному – возраст начала этого перехода, его продолжительность,

Подраздел 2.3. описывает формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Подраздел 2.4 посвящён взаимодействию взрослых (педагогов, психологов, воспитателей, других сотрудников Организации), а также (и, может быть, в первую очередь) родителей с ребёнком с аутизмом.

Высокая значимость сотрудничества коллектива Организации с родителями и другими членами семьи, в которой есть ребёнок с РАС, отражена в выделении этой темы в подраздел 2.5.

Подраздел 2.6. освещает часть программы, формируемую участниками образовательного процесса.

Программа воспитания прописана в подразделе 2.7

2.2. Описание образовательной деятельности

2.2.1. Начальный этап дошкольного образования детей с РАС

2.2.1.1. Формирование и развитие коммуникации

Уровень собственных коммуникативных резервов у детей с аутизмом может быть очень разным: в тяжелых случаях он фактически отсутствует, в наиболее лёгких формально сохранен, но всегда искажён (ребёнок задаёт вопросы, но не для того, чтобы получить ответ; речь формально сохранна, но не используется для общения и т.п.). Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, необходима работа по следующим направлениям:

Установление взаимодействия с аутичным ребёнком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС у ребёнка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми, но создать такую мотивацию можно по системе АВА, с помощью подкрепления.

Установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребёнка есть достаточные сохранённые резервы эмоционального реагирования.

Произвольное подражание большинству детей с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, так как он важен не только как форма взаимодействия, но и как имплицитный способ обучения

Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.

Использование *конвенциональных форм общения* – принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности и т.п. – общепринятый признак культуры, воспитанности. Важно для создания положительного отношения к ребёнку, а также иногда используется как отправная точка для установления контакта. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для детей с аутизмом навыка обращения: переход от «Здравствуйте!» к «Здравствуйте, Мария Ивановна!» создаёт базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.

2.2.1.2 Коррекция и развитие эмоциональной сферы

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить **основные задачи эмоционального развития** специально.

1. *Установление эмоционального контакта с аутичным ребёнком* – очень важный фактор, с помощью которого взаимодействие ребёнка с окружающими приобретает эмоциональную составляющую и переводит мотивацию ребёнка к деятельности на уровень, более близкий к естественному;

2. *Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:*

- формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;

- развитие способности к использованию в качестве эмоционального значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;

- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе – к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

- уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы и др.), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

3. *Использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организующего поведение* (через эмоциональное тонизирование при определённом уровне развития аффективной сферы);

4. *Использование эмоциональной сферы в целях познавательного и художественно-эстетического развития ребёнка с РАС (не ранее основного этапа дошкольного образования):*

- формирование эмоционального отношения к произведениям искусства с помощью средств, адекватных ведущему уровню аффективного развития ребёнка, эмоциональное заражение (через эмоции другого, прежде всего, близкого человека, например, мамы), социально опосредованные реакции, осмысление и др.);

- в некоторых случаях - занятия соответствующим видом искусства в доступной форме и объёме (музыкотерапия – музыкальные занятия, арттерапия – занятия тем или иным вариантом изобразительной деятельности и т.п.).

2.2.2. Основной этап дошкольного образования детей с РАС

2.2.2.1 Художественно-эстетическое развитие

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию, согласно п. 2.6. Стандарта, следующие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Из этих установок следуют задачи, которые для детей с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию детей с РАС неполно и/или искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто

понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла и др. в силу непонимания психической жизни других.

Что касается *самостоятельной творческой деятельности детей с аутизмом (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)*, то она чаще всего не свободна от черт, обусловленных аутистическим расстройством – стереотипности, фиксированности на объектах и явлениях особого интереса ребёнка (включая оторванные от жизни фантазии) и др. В то же время, иногда дети с аутизмом обнаруживают хорошие способности - вплоть до одарённости и таланта – в различных видах искусства. Оба явления – аутистические проявления и одарённость – требуют внимательного, деликатного и квалифицированного сопровождения.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В ОДОД используются следующие формы организации обучения: занятия - проводятся как по группам, подгруппам, так и индивидуально, что позволяет педагогам ориентировать образовательные задачи на уровень ближайшего развития и динамику коррекционного обучения каждого ребёнка. Приоритет в работе с дошкольниками отдаётся игровым методам обучения, поддерживающим постоянный интерес к знаниям и стимулирующим познавательную активность детей. Однако, неоднородность контингента детей дошкольного возраста с РАС требует дифференциации и индивидуализации коррекционно-образовательного процесса по всем составляющим образовательной траектории – содержательной, деятельностной и процессуальной, - что полностью соответствует принципу вариативности образования, понятому с учётом особенностей развития детей с РАС.

Дифференциация образовательного процесса должна опираться на выделение определённых подгрупп детей с РАС на основе особенностей, непосредственно связанных с аутизмом и им обусловленных. Для этой цели более всего подходит классификация, использованная в DSM-5 (и, как ожидается, аналогичная или близкая к ней будет в МКБ-11), в основе которой – тяжесть расстройств и степень необходимой поддержки (коррекции).

Комплексно-тематические планы педагогов скоординированы с учётом места, времени проведения занятий и режимных моментов. Обеспечивается координация различных направлений педагогического процесса на основе взаимодействия, интеграции специалистов узкой профессиональной направленности и воспитателей: проводится совместный анализ программ, технологий, проблемных ситуаций обучения и воспитания, психолого-медико-педагогический консилиум.

Формы интеграции с образовательными областями;

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни
-----------------------	---

«Познавательное развитие»	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, фольклоре через игровую-художественную деятельность; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения эмоциональности ребенка, кругозора, закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

*Формы организации психолого-педагогической работы
по направлениям образовательного процесса*

Музыкально-художественная деятельность	
По целям и задачам: Диагностические. Развивающие. Обучающие. По сюжетному оформлению: Сюжетные. Игровые	Музыкально-развивающие игры музыкально-дидактические, музыкально-двигательные, музыкально-творческие игры-импровизации, чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий

Виды деятельности детей

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- игровая (музыкально – ритмические игры, игры – шумелки, сюжетные, народные)
- коммуникативная (танцы, оркестровая деятельность);
- познавательно-исследовательская (изучение музыкальных инструментов);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- слушание и пение (восприятие музыкальных произведений);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми с РАС.

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивирующий процесс для обоих участников общения.

Роль взрослых, как родителей, так и специалистов, во взаимодействии с детьми с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. И родители, и специалисты должны знать основные особенности детей с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения.

Информация, поступающая от взрослых, воспринимается по-разному в зависимости от её модальности, и наиболее доступной для ребёнка с аутизмом является визуальная информация, что делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребёнка.

Использование устной речи во взаимодействии с ребёнком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь взрослого должна быть доступна ребёнку для понимания, не слишком сложной.

Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребёнок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребёнка.

Ребёнок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях взрослый ни в коем случае не должен:

- а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик и т.п.) на поведение ребёнка;
- б) допускать, чтобы ребёнок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

Поскольку дети с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать

окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении взрослых, но в значительно меньшей степени – в отношении детей. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребёнка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовлено расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребёнка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипий наиболее характерны и с помощью чего ребёнка можно отвлечь и переключить на другие занятия и т.д.

Очень важно и в дошкольной образовательной организации, и в семье создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу, формировать у ребёнка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, воспитывать доброжелательность и доверие по отношению к взрослым и детям.

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, учителя-дефектологи, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальный педагог, инструктор по ФК) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей с РАС

Процесс становления личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных навыков, ориентаций, потребностей, интересов и привычек. Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Цель взаимодействия:

Построение доверительных взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;
- активизировать участие родителей в мероприятиях ОУ, приобщить их к музыкальному искусству.
- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

Для улучшения качества работы, в поисках интересных методов и приемов используются информационно – аналитические формы, такие как тестирование и анкетирование на темы:

«Выявление интереса у дошкольников к музыкальным занятиям»,

«Музыка в жизни ребенка»,

«Оценка работы музыкального руководителя в ОУ»

Папки-передвижки: «Безопасная одежда и обувь ребенка на музыкальных занятиях», «*Пойте детям перед сном*», «*Сказки-инсценировки*», «*Семейное музицирование*»

Буклеты: «*Музыкальное воспитание в семье*», «*Учимся говорить через пение*», «*Длительность звука и чувство ритма*», «*Тембровая окраска и тембровый звук*»

Информационные листы: «*Как вести себя на детском празднике*», «*Заходя в детский сад – улыбнитесь!*»

Для прозрачности образовательного процесса используются образовательные формы работы - организация открытых просмотров музыкальной деятельности детей

Также познавательными формами взаимодействия с родителями, являются родительские собрания, разного рода круглые столы,

где можно обсуждать такие темы как: «Вместе слушаем музыку», «Музыкальные сказки», «Инструменты — самоделки».

Эффективными методами работы с родителями являются **активные формы взаимодействия**, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

2.6.1. Региональный компонент

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль

в воспитании подрастающего поколения. Дети – наше будущее. Очень важно своевременно привить им правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательных областей направлено на: усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ в быту, социуме, природе.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации Программы
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.
4. Взаимодействие с родителями.

В связи с этим, реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в ОДОД, использование которого направлено на достижение главной цели: формированию первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного города, края.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- знакомить детей с особенностями и традициями города Санкт-Петербурга (Петрограда, Ленинграда); с помощью музыкальных произведений
- формировать представления о родном городе, крае: истории, улицах, профессиях; -
- знакомить с именами знаменитых земляков; -
- формировать знания о живой и неживой природе края; -
- заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:

- комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;
- использование программ и технологий по краеведению;
- создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;
- учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

Результативность работы по реализации регионального компонента предполагает, что в процессе формирования основ краеведения ребенок:

- Приобретает определенную систему знаний о связи и взаимозависимости человека, животных, растительного мира и мира людей родного края, об особенностях общения человека с окружающим миром и воздействии этого взаимодействия на него самого;
- Овладевает представлениями о себе, своей семье, своей принадлежности к определенной нации, элементарной историей своего рода;
- Определяет свою социальную роль;
- Имеет элементарные представления об истории родного города, его достопримечательностях;
- Обогащает словарный запас, развивает память, мышление, воображение;
- Учится рационально использовать навыки в самостоятельной деятельности;
- Приобретает доброжелательность, чуткость, навыки сотрудничества в процессе общения друг с другом;
- Развивает самостоятельность, творчество, инициативность;

Реализация регионального компонента в развитии дошкольников, построенная в системе будет способствовать достижению целевых ориентиров ФГОС, а значит, ребенок будет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Таким образом, **основной целью** работы является **воспитание** любви к своей малой Родине, приобщение ребенка к традициям и обычаям места, где он живет.

2.7. Содержание коррекционной работы с детьми с РАС.

Направлено на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с РАС, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с РАС Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Исследования таких учёных, как Л. С. Выготский, А. Н. Граборов, Г. М. Дульнев и существующий опыт показали, что в основу коррекционной работы должны быть положены следующие принципы, обеспечивающие наиболее полное раскрытие потенциальных возможностей развития каждого ребёнка:

- принцип принятия ребёнка (реализация принципа предполагает формирование правильной атмосферы в среде, где воспитывается ребёнок. Уважение к ребёнку, наряду с разумной

требовательностью, вера в его возможности развития и стремление в наибольшей мере развить его потенциальные возможности - основные условия в создании наиболее благоприятной для ребёнка атмосферы);

- принцип помощи (этот принцип применим к воспитанию любого ребёнка, однако при работе с детьми с ограниченными возможностями он имеет особое значение, так как такой ребёнок без специально организованной помощи не сможет достичь оптимального для него уровня психического и физического развития);

- принцип индивидуального подхода (принцип показывает, что ребёнок имеет право развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями. Его реализация предполагает возможность достичь ребёнком потенциального уровня развития через приведение содержания, методов, средств, организации процессов воспитания и обучения в соответствие с его индивидуальными возможностями);

- принцип единства медицинских и психолого-педагогических воздействий (медицинские мероприятия создают благоприятные условия для психолого-педагогического воздействия и только в сочетании с ними могут обеспечить высокую эффективность работы с каждым ребёнком);

- принцип сотрудничества с семьёй (создание комфортной атмосферы в семье, наличие правильного отношения к ребёнку, единство требований, предъявляемых ребёнку будут способствовать более успешному его физическому и психическому развитию).

В образовательном учреждении решаются диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и обучающие задачи.

Ведущей диагностической задачей является динамическая педагогическая и психолого-педагогическая диагностика в процессе реализации образовательных задач и комплексного психолого-педагогического медико-социального сопровождения развития ребёнка.

1. Воспитательные задачи направлены на решение вопросов социализации, выработку устойчивых форм поведения в соответствии с программой, повышения самостоятельности и автономности ребёнка и его семьи, на становление морально-нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных личностных качеств.
2. Коррекционные задачи направлены, во-первых, на формирование способов усвоения дошкольником с ограниченными возможностями здоровья социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности; в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Наиболее значимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приёмам, повышающим эффективность взаимодействия с ребёнком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в

собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

3. Обучающие задачи направлены на формирование у детей системы знаний и обобщённых представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

Коррекционно-развивающий процесс реализуется во взаимодействии медицинского персонала, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, инструктора по ФК, музыкального руководителя. Только при системном взаимодействии возможно достижение результата.

2.7.1. Направление деятельности музыкального руководителя ОДОД

Музыкальный руководитель	осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей; осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара; использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр. - выявляет при диагностике состояние певческих и двигательных навыков, состояние эмоционально-волевой сферы, уровень развития общей моторики, чувства ритма, слухового и зрительного внимания.
--------------------------	---

2.8. Программа воспитания детей в ОДОД.

Раздел I. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Цели и задачи Программы воспитания

Общая цель воспитания в ОДОД – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) владение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода (3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

В соответствии с ФГОС ДО и реализуемыми в ОДОД образовательными программами, целью является развитие личности детей дошкольного возраста и обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая цель воспитания, создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Данная цель ориентирует педагогических работников ОДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности воспитанника. В связи с этим, важно сочетание усилий педагогов по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 3 до 7 лет:

- Поддержка традиций ОДОД в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, его социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
- Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями.
- Формирование общей культуры личности ребенка, ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
- Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми, окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

- Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- Использование воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды Дошкольного отделения.

- Объединение воспитательных ресурсов семьи и педагогов ОДОД на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

- Установление партнерских взаимоотношений педагогов ОДОД с семьями воспитанников, оказание психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней следующие ожидаемые образовательные результаты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях дошкольного образования:

В воспитании детей среднего возраста (от 4 до 5 лет) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для социализации.

1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания.

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, относящихся содержащемуся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности,

патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважения.

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку возможность реальной следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОДОД, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад дошкольного образовательного учреждения

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОДОД, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад – это система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОДОД.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ОДОД. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ОДОД).

1.2.2. Воспитывающая среда ОДОД

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ОДОД

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

познакомить детей с совместной деятельностью, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Образовательной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и

друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ОДОД

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС дошкольного образования. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Планируемые результаты освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ОДОД не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Программа направлена на достижение воспитанниками целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования:

- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Программа воспитания строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

На этапе окончания дошкольного детства ребенок:

- любит свою семью, принимает ее ценности;
- проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям, эмоционально реагирует на государственные символы;
- осознает свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке;

- имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм, обладает чувством эмоционального благополучия и комфорта;
- относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям;
- деятелен и активен, способен организовать игровую деятельность;
- мотивирован к осуществлению познавательной и творческой деятельности, способен к самостоятельному поиску решений в новой для него ситуации;
- принимает адекватную полу гендерную роль и проявляет готовность к ее выполнению;
- способен к разным формам общения со взрослым (деловому, познавательному, личностному);
- отзывчив, доброжелателен, готов к совместной деятельности со сверстниками;
- осознает и принимает элементарные общественные нормы и правила поведения;
- стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни;

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Анализ достижения детьми от 3 до 7 лет промежуточных результатов освоения Программы воспитания в Дошкольном отделении проводится ежегодно с помощью педагогических наблюдений.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определен региональный компонент.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Образовательной организации сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные *задачи этико-эстетического воспитания:*

- формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
- формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям: считаться с их делами, интересами, удобствами;

-воспитание культуры общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

-воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Образовательной организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ОДОД;

-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Таблица «Соотношение модулей с основными направлениями воспитания»

Направление воспитания	Модули	Группы, в которых реализуются модули
Патриотическое направление воспитания	«Праздничный событийный календарь» «Воспитание экологической культуры» «Воспитание юного петербуржца»	Группа № 1, группа № 2, группа № 3
Познавательное направление воспитания	«Праздничный событийный календарь» «Воспитание юного петербуржца»	Группа № 1, группа № 2, группа № 3

Этико-эстетическое направление	«Праздничный календарь» «Организация эстетической среды»	событийный предметно-	Группа № 1, группа № 2, группа № 3
--------------------------------	---	--------------------------	---------------------------------------

2.2.1. Основная часть (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)

Модуль «Праздничный событийный календарь»

Краткое описание понятия: праздничный событийный календарь является основой тематического планирования в дошкольном образовании. Праздничный событийный календарь включает в себя помимо собственно праздников, праздничные события, творческие проекты, культурные практики, приуроченные к памятным датам. Использование модуля позволяет мотивировать дошкольников.

В рамках модуля ребенок знакомится с российским культурным наследием. Модуль может быть реализован во всех 5 образовательных областях.

Обоснование: модуль соответствует задаче Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года по направлению «Приобщение детей к культурному наследию» и предполагает: «эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного».

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее работе по модулю:

На всероссийском уровне:

- реализация мероприятий в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на текущий учебный год, утверждаемого Министерством просвещения Российской Федерации;

На региональном уровне:

- участие учреждения в региональных праздниках и праздничных событиях;

На районном уровне:

- участие учреждения в районных праздниках и праздничных событиях;
- показ открытых праздничных мероприятий на уровне района;

На уровне ОДОД:

- планирование и проведение традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения;
- разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.);

На уровне группы:

- реализация праздничного событийного календаря плана работы учреждения на учебный год (проведение праздников, утренников, праздничных событий, культурных практик, проектов);
- создание мини-музеев праздничной субкультуры (например, музей нового года);
- создание игрового пространства для тематических сюжетно-ролевых игр («Музей», «Театр», «Кинотеатр» и т.д.);

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- использование праздничной субкультуры в индивидуальной коррекционной работе.

Образовательную деятельность в ОДОД педагоги выстраивают на основе интеграции образовательных областей, которые предусматривает ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Такого же подхода педагоги придерживаются в ходе воспитательной работы с детьми.

Интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области педагоги ОДОД осуществляют по направлениям, в которых существуют свои подразделения тесно взаимосвязанные между собой в образовательном процессе.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы.

2.2.2. Часть, формируемая участниками педагогических отношений (ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ)

Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

Краткое описание понятия:

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда Образовательного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Образовательного учреждения. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой Образовательного учреждения как:

На районном уровне:

- участие в конкурсах творческих проектов по благоустройству различных участков территории дошкольных учреждений (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- диссеминация успешного педагогического опыта организации мини-музеев;

На уровне ОДОД:

- в образовательном процессе используется игровое обрамление различной деятельности детей (повседневных событий, обучающих мероприятий и пр.);
- размещение на стенах / стендах образовательного учреждения регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательном учреждении (проведенных ключевых делах, встречах с интересными людьми);

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательного учреждения, ее традициях, правилах.

На уровне группы:

- благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с дошкольниками своих групп и родителями, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя со своими детьми;

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОДОД.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОДОД, в котором строится воспитательная работа.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Модуль обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Модуль обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения

родителей или законных представителей к воспитанию детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОДОД в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

На всероссийском уровне:

- предоставление родителям (законным представителям) доступа к общероссийскому проекту:

- растимдетей.рф на официальном сайте образовательного учреждения.

На региональном уровне:

- участие в городских методических мероприятиях, проводимых по направлению модуля;

На районном уровне:

- участие представителей родительской общественности образовательной организации в районных конкурсах и соревнованиях;

- участие организации в конкурсах детско-родительских проектов;

- участие организации в методических районных мероприятиях в рамках направления модуля.

На уровне ОДОД:

- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ОДОД совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;

- Совет родителей (законных представителей) участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- Информационно-методическое объединение «Университет для родителей».

- родительские дни, во время которых родители могут посещать он-лайн или офф-лайн занятия и праздничные события для получения представления о ходе образовательного процесса в образовательной организации;

- общеучрежденческие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

- родительские форумы при интернет-сайте Образовательного учреждения, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На групповом уровне:

- Реализуются образовательные проекты совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (МКДО);

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа ОДОД реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ОДОД направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителя ОДОД, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОДОД.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ОДОД, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ОДОД.

Для реализации Программы уклад целенаправленно проектируется командой ОДОД и принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад описан в следующих документах:

ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ОУ:

- Устав ОУ;

- Локальные нормативные акты, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, кодекс этики сотрудников ОУ;

- внутренняя символика ОУ (эмблема организации, эмблемы и названия групп и другое).

- отражение ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности ОУ: специфике организации видов деятельности; обустройстве развивающей предметно-

пространственной среды; организации режима дня; разработки традиций и ритуалов ОУ; праздниках и мероприятиях:

- Образовательные программы дошкольного образования ГБОУ школы № 755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ школы № 755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

- обеспечение принятия уклада всеми участниками образовательных отношений: должностные инструкции сотрудников ОДОД, Положение о взаимодействии с семьями воспитанников, Договоры о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с социальными партнерами ОДОД.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

-«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ОДОД.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Образовательной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОДОД возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство,

литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация лично развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОДОД и включает:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы Российской Федерации, Санкт-Петербурга и организации.

Среда отражает региональные особенности Санкт-Петербурга.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции Санкт-Петербурга. Вся среда ОДОД должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС Образовательная организация ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение Программы воспитания.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность ОДОД предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса. Сегодня качество дошкольного образования – приоритетное направление образовательной политики государства.

Федеральный образовательный стандарт, вступивший в силу в 2014 году, регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах. В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка. С каждым годом в перечень требований к оснащению ОДОД вносятся поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения. Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- требования пожарной безопасности;
- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;
- рекомендации по оснащенности помещений и различных зон детского сада;
- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения.

Они направлены на:

- обеспечение безопасных условий для воспитанников;
- стимулирование творческого развития

Таблица «Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса»

Название группы должностей / должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Приоритетные модули программы
Музыкальный руководитель	Этико-эстетическое направление воспитательной работы Патриотическое направление	«Праздничный событийный календарь» «Воспитание юного петербуржца»

Проект ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

На основе рабочей программы воспитания нами составлен Примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. (Приложение №5)

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственный за проведение	Отметка о проведении
Модуль «Адаптация»				
<p>Цель: адаптация ребенка к условиям нахождения в дошкольном учреждении, формирование позитивного образа детского сада.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у ребенка позитивный образ детского сада. 2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний. 4. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений. 5. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека. 				
<i>1 этап: «Погружение-знакомство»</i>				
<i>Работа с воспитанниками:</i>				
<p>Форма деятельности: Праздничное событие «1 сентября»</p> <p>Цель: установление благоприятного психологического климата, позитивного настроения перед началом нового учебного года.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. способствовать воспитанию культуры взаимоотношений в детском коллективе, коммуникации детей группы; 2. содействовать развитию интереса к общению со сверстниками; 3. содействовать воспитанию культуры общения в детской группе; 	Воспитанники	Сентябрь, ежегодно	Воспитатели, музыкальный руководитель	

<p>4. сохранять и продолжить традиции группы детского сада. Виды деятельности: Общение с взрослым и совместные игры под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, двигательная активность.</p>				
<i>2 этап «Проект»</i>				
<i>Работа с родителями:</i>				
<p>Выступление на родительском собрании по вопросам адаптации</p>	Родители	Сентябрь, ежегодно	Воспитатели, специалисты	
<i>Работа с педагогами:</i>				
<i>Работа с воспитанниками:</i>				
<p>Реализация психолого-педагогического сопровождения адаптации в рамках вариативного образования Форма работы: психолого-педагогическое сопровождение адаптации воспитанников в режимных моментах Цель: оказание помощи ребенку в процессе адаптации к условиям группы детского сада. Задачи: 1. Помочь детям преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к детскому саду; 2. Создать положительный эмоциональный настрой; 3. Снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию. 4. Развивать игровые навыки, стремление сопереживать, помогать поддерживать друг друга.</p>	Воспитанники	Сентябрь – октябрь, ежегодно	Педагоги	

<p>Виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; двигательная активность.</p>				
<p><i>Интегративные мероприятия:</i></p>				
<p>Проведение детско-родительского проекта Форма работы: детско-родительский проект. Цель: повышение качества адаптации ребенка к условиям дошкольного коллектива Задачи: 1. Оказать помощь в адаптации к условиям детского сада детям с РАС 2. Обеспечить социализацию детей. 3. Установить контакты с родителями (законными представителями). 4. Осуществлять психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по вопросам адаптации. Виды деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; игры с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные</p>	<p>Воспитанники, родители</p>	<p>Октябрь-ноябрь, ежегодно</p>	<p>Воспитатели, специалисты</p>	

игры под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;				
<i>3 этап: «Проведение события»</i>				
Форма: День открытых дверей Цель: психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации. Задачи: 1. Определить эффективность работы по адаптации (компетентность воспитанников в социализации) 2. Провести просвещение родителей (законных представителей) по вопросам адаптации и социализации воспитанников.	Воспитанники, родители	Апрель, ежегодно	Воспитатели, специалисты	
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»				
Цель: психолого-педагогическая помощь ребенку в формировании основных навыков коммуникации и создании положительного образа Я. Задачи: 1. Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами милосердия и заботы. 2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний. 4. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений. 5. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания отношений между людьми.				
<i>1 этап: «Погружение-знакомство»</i>				
<i>2 этап: «Проект»</i>				
<i>Работа с родителями</i>				
Индивидуальные консультации с родителями по вопросам интересов и	Родители	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты.	

индивидуальных особенностей развития ребенка				
<i>Работа с воспитанниками</i>				
Использование ИПРА Форма: формы работы определяются в ИПРА. Цель: индивидуализированная помощь в развитии коммуникативных навыков ребенка. Задачи: определяются в зависимости от выявленных проблем в ходе диагностики. Виды деятельности: виды деятельности определяются в ИПРА	Воспитанники, родители	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты.	
<i>3 этап: «Проведение события»</i>				
Форма работы: праздничное событие или социальная акция. Цель: определение уровня компетентности воспитанников в области коммуникации Задачи: вариативно представляют задачи направления «Социального воспитания». Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).	Воспитанники	В конце учебного года	Воспитатели и специалисты.	
Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности)				
Цель: создание условий для патриотического, социального, трудового воспитания и формирования ценностей здорового образа жизни. Задачи:				

<p>1. Формировать у ребенка этические представления: представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности), милосердия и заботы.</p> <p>2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3. Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>4. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</p>				
<i>1 этап «Погружение - знакомство»</i>				
Выбор и планирование мероприятий по направлению в соответствии с районным планом на учебный год	Педагоги	Ежегодно, август	Руководитель ОДОД, воспитатели, специалисты	
<i>2 этап: «Проект»</i>				
<i>Работа с воспитанниками</i>				
<i>Вариативные мероприятия по работе с воспитанниками</i>				
<p>Форма: занятие.</p> <p>Цель: создание условий для патриотического, социального, трудового воспитания и формирования ценностей здорового образа жизни</p> <p>Задачи: определяются в соответствии с направлением воспитательной работы.</p> <p>Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>	Воспитанники	Не реже 1 раза в месяц	Воспитатели	
<p>Индивидуальная работа в рамках ИПРА</p> <p>Форма: формы работы определяются в ИПРА.</p> <p>Цель: индивидуализированная помощь в развитии</p>	Воспитанники	В соответствии с ИПРА	Воспитатели, специалисты	

<p>коммуникативных навыков ребенка. Задачи: определяются в зависимости от выявленных проблем в ходе диагностики. Виды деятельности: виды деятельности определяются в ИПРА из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>				
<i>Работа с родителями</i>				
<p>Индивидуальное консультирование родителей по социально-коммуникативному развитию</p>	Родители	По запросу родителей	Воспитатели, специалисты	
<i>3 этап: «Проведение события»</i>				
<p>Праздничное событие по направлению воспитательной работы, которые выбрано ведущим в данном учебном году Форма: праздник, досуг Цель: подведение итогов работы по направлению воспитательной работы (в том числе проверка компетентности воспитанников) Задачи: определяются в соответствии с выбранным направлением воспитательной работы. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>	Воспитанники	Весна, ежегодно	Воспитатели, специалисты	

Модуль «Праздничный событийный календарь»

Цель: воспитание положительного отношения к праздничной культуре, приобщение дошкольников к праздничному событийному календарю.

Задачи:

1. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.
2. Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
3. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
4. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
5. Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
6. Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, милосердия и заботы.
7. Воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.
8. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.

этап «Погружение – знакомство»

Планирование традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения.	Педагоги	Июнь-август, ежегодно	Руководитель ОДОД, воспитатели, специалисты, родители	
Разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.).	Педагоги, родители, воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели, специалисты, родители	
Вариативные мероприятия				
Создание мини-музеев праздничной субкультуры (например, музей Нового года).	Педагоги, родители, воспитанники	В соответствии с годовым планом ОУ	Воспитатели, специалисты, родители	

Создание игрового пространства для тематических сюжетно-ролевых игр («Музей», «Театр», «Кинотеатр» и т.д.);	Педагоги, родители, воспитанники	В соответствии с годовым планом ОДОД	Воспитатели, специалисты, родители	
<i>2 этап «Проект»</i>				
Работа с воспитанниками				
Реализация мероприятий в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на текущий учебный год Форма: праздник, досуг Цель: создание условий для патриотического и социального воспитания. Задачи: определяются в соответствии с методическими рекомендациями Министерства Просвещения РФ Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).	Воспитанники	Не реже 2 раз в год	Воспитатели, специалисты	
Проведение традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения. Форма: праздник, досуг, развлечение	Воспитанники	В соответствии с годовым планом работы Образовательной организации	Воспитатели, специалисты	

Цель: создание условий для патриотического и социального воспитания. Задачи: определяются в соответствии с тематикой мероприятия. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).				
Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям, использование праздничной субкультуры в индивидуальной коррекционной работе 4 Форма: этюд, беседа, упражнение и т.д. Цель: индивидуализированное психолого-педагогическое сопровождение подготовки воспитанника к праздничному событию. Задачи: определяются в ИПРА. Виды деятельности: определяются в ИПРА.	Воспитанники	В течение года	Воспитатели, специалисты	
Работа с родителями				
Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Родители	В течение года	Воспитатели, специалисты	
<i>3 этап «Проведение события»</i>				
Работа с воспитанниками				

4 Реализуется только детей с особыми возможностями здоровья

Участие учреждения в районных праздниках и праздничных событиях Форма: праздник, досуг, развлечение Цель: создание условий для воспитательной работы по одному их направлений в формате праздничного события. Задачи: определяются в соответствии с тематикой мероприятия и возрастной спецификой воспитанников. Виды деятельности: игра, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Воспитанники, педагоги, родители	В соответствии с планом ИМЦ, не менее 1 мероприятия в год	Воспитатели, специалисты	
---	----------------------------------	---	--------------------------	--

Работа с педагогами

Участие учреждения в районном конкурсе сценариев	Педагоги	Май, ежегодно	Воспитатели, специалисты	
Показ открытых праздничных мероприятий на уровне района	Педагоги	В соответствии с годовым планом	Воспитатели, специалисты	

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Цель: эстетическое воспитания обучающихся посредством культуры быта.

Задачи:

- 1.Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.
- 2.Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

3.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.				
4.Развивать творческое отношение к быту.				
<i>1 этап «Погружение – знакомство»</i>				
<i>2 этап «Проект»</i>				
<i>Вариативные мероприятия</i>				
Оформление интерьера помещений образовательного учреждения (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация.	Педагоги, родители	В соответствии с годовым планом	Педагоги	
Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.).	Педагоги, родители, воспитанники	В соответствии с годовым планом	Педагоги	
Акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательного учреждения, ее традициях, правилах.	Педагоги, родители	В соответствии с годовым планом	Педагоги	
Создание мини-музеев в группе детского сада.	Педагоги, родители, воспитанники	В соответствии с годовым планом	Педагоги	
Модуль «Воспитание культуры здорового образа жизни»				
Цель: формирование ценностей здорового образа жизни.				
Задачи:				
1.Обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка.				
2.Укреплять опорно-двигательный аппарат.				
3.Развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям.				
5.Формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.				

<i>1 этап «Погружение – знакомство»</i>				
<i>2 этап «Проект»</i>				
<i>Вариативные мероприятия с родителями и воспитанниками</i>				
<p>Проведение спортивных праздников и соревнований. Форма: соревнования. Цель: развитие двигательных способностей. Задачи: определяются в соответствии с тематикой соревнования. виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>	Воспитанники	В соответствии с годовым планом	Специалисты, воспитатели	
<p>Информирование родителей по направлению здоровьесбережения на официальном сайте, стендах учреждения, родительских собраниях.</p>	Родители	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели	
<p>Проведение тематических дней здоровья. Форма: досуг. Цель: формирование ценностей здорового образа жизни. Задачи: определяются в соответствии с содержанием дня здоровья. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7</p>	Воспитанники	В соответствии с годовым планом.	Специалисты, воспитатели	

ФГОС дошкольного образования).				
<p>Реализация режима двигательной активности Форма: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, музыкальные занятия, подвижные игры и т.д. Цель: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям. Задачи: в соответствии с конкретным содержанием формы двигательной активности. Виды деятельности: двигательная активность.</p>	Воспитанники	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели	
<p>Индивидуальная коррекционная работа по направлению здоровьесбережение. Форма: упражнение, подвижная игра, гимнастический комплекс. Цель: психолого-педагогическое сопровождение воспитанников в направлении здоровьесбережения. Задачи: определяются в зависимости от возраста воспитанников и особенностей проблем, определенных в ИПРА. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>	Воспитанники	В течение учебного года, в соответствии с ИПРА	Специалисты, воспитатели	

Индивидуальное консультирование родителей по теме.	Родители	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели	
Модуль «Воспитание экологической культуры»				
Цель: воспитание экологического сознания. Задачи: 1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Воспитывать понимание единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. 3. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы. 4. Воспитывать экологическую культуру. 5. Развивать творческое отношение к природе.				
<i>1 этап «Погружение – знакомство»</i>				
<i>2 этап «Проект»</i>				
<i>Вариативные мероприятия для педагогов</i>				
Участие в городских экологических акциях.	Педагоги	В течение учебного года	Воспитатели	
<i>Вариативные мероприятия для воспитанников</i>				
Подготовка детей к участию в конкурсах экологической направленности Форма: совместная деятельность педагога с воспитанниками Цель: воспитание экологической культуры. Задачи: формулируется в соответствии с тематикой конкурса. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).	Воспитанники	В течение учебного года	Педагоги	
Участие в районных тематических экологических днях Форма: праздники, игры и социальные акции. Цель: воспитание экологического сознания.	Воспитанники	В течение учебного года	Педагоги	

<p>Задачи: определяется в зависимости от содержания мероприятия. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>				
<p>Участие в экологических акциях Форма: акция, досуг Цель: воспитание экологического сознания. Задачи: определяются в зависимости от содержания акции. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Педагоги</p>	
<p>Модуль «Воспитание юного петербуржца» (Региональный компонент)</p>				
<p>Цель: воспитание ценностно-смыслового восприятия культурного наследия Санкт-Петербурга Задачи: 1. Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу, культурному наследию своего народа. 2. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. 3. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов. 4. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его. 5. Знакомить с примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. 6. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.</p>				
<p><i>1 этап «Погружение – знакомство»</i></p>				
<p><i>Вариативные мероприятия для педагогов</i></p>				
<p>Оформление мини-музея по петербурговедению и/или кабинета петербурговедения.</p>	<p>Педагоги</p>	<p>В соответствии с годовым планом</p>	<p>Воспитатели, Администрация</p>	

2 этап «Проект»

Вариативные мероприятия для воспитанников

<p>Участие в патриотических акциях и праздничных событиях (День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День прорыва блокады Ленинграда, «Бессмертный полк» и т.д.). Форма: акция, проект, праздник, досуг. Цель: воспитание ценностного отношения к традициям Санкт-Петербурга. Задачи: в соответствии с тематикой мероприятия. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>В соответствии с годовым планом</p>	<p>Воспитатели, специалисты</p>	
<p>Подготовка детей к участию в конкурсах краеведческой направленности. Форма: упражнение, мастер-класс, тренинг, этюд. Цель: формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. Задачи: определяется в соответствии с содержанием деятельности. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Педагоги</p>	

соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).				
<p>Участие в тематической петербургской неделе «Культура – детям» (24 марта – 1 апреля).</p> <p>Форма: досуг, развлечение</p> <p>Цель: повышение интереса к культуре Санкт-Петербурга.</p> <p>Задачи: определяются в соответствии с содержанием мероприятия.</p> <p>Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).</p>	Воспитанники	Март, ежегодно	Педагоги	
<p>Включение в часть, формируемую участниками образовательных отношений, основной (адаптированной) программы дошкольного образования парциальной программы по</p> <p>Формы работы: занятие, встреча с городом, проект, культурная практика.</p> <p>Цель: воспитание любви к Петербургу.</p> <p>Задачи: определяются содержанием деятельности.</p> <p>Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с</p>	Воспитанники	В течение учебного года	Руководитель ОДОД, педагоги	

возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).				
Проведение мероприятий, посвященных праздникам и памятным датам города на уровне образовательной организации Форма: праздник, досуг Цель: формирование ценностного отношения к городским традициям. Задачи: определяются в зависимости от содержания мероприятия. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).	Воспитанники	В течение учебного года	Педагоги	
Работа с родителями				
<i>3 этап «Проведение события»</i>				
<i>Вариативные мероприятия для воспитанников</i>				
Участие в краеведческих акциях, праздниках и мероприятиях, посвященных памятным датам (День рождения города, День рождения Петра Первого, День памяти Александра Сергеевича Пушкина, День реставратора и т.д., районных краеведческих играх и праздничных событиях, в том числе в празднике «День рождения района»).	Воспитанники	В соответствии с годовым планом	Педагоги	
Форма: праздник, досуг, конкурс, районная игра, соревнование Цель: воспитание любви к родному краю, уважения к				

городским традициям и великим соотечественникам. Задачи: определяется в соответствии с содержанием мероприятия. Виды деятельности: виды деятельности выбираются из перечня видов деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями (п.2.7 ФГОС дошкольного образования).				
Модуль «Взаимодействие с родителями»				
Цель: формирование общих подходов к воспитанию в семье и образовательной организации. Задачи: Установить контакт с родителями (законными представителями) воспитанников. Изучить воспитательные возможности семьи. Формировать активную позицию родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, повышать воспитательный потенциал семьи. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в организации педагогического самообразования.				
<i>1 этап «Погружение – знакомство»</i>				
<i>2 этап «Проект»</i>				
<i>Работа с родителями</i>				
Консультирование родителей	родители	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
Организация работы семейного клуба	родители	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
Просвещение родителей (наглядное, информационное и пр.)	родители	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
Информационно-консультативная работа в рамках объединения «Университет для родителей»	родители	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
<i>3 этап «Проведение события»</i>				
<i>Работа с родителями</i>				
Участие в конкурсе презентаций «Папа, мама, я»	родители	В соответствии с планом ИМЦ	Педагоги	

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ОДОД воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания внутри и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно (с января по февраль) силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ОДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между дошкольниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития дошкольников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие дошкольников – это результат как социального воспитания (в котором ОДОД участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основным направлением анализа, организуемого в ОДОД воспитательного процесса является состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ОДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ руководителем ОДОД и советом родителей, хорошо знакомыми с деятельностью ОДОД.

Способами получения информации о состоянии, организуемой в ОДОД совместной деятельности детей и взрослых, являются беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их. Полученные результаты обсуждаются на заседании Педагогического совета ОУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством сопровождения детей в период адаптации;
- качеством психолого-педагогического сопровождения в ОДОД;
- качеством реализации праздничного событийного календаря;

- качеством проведения занятий по социально-коммуникативному развитию;
- качеством взаимодействия ОДОД и семей дошкольников.
- качеством организации предметно-эстетической среды ОДОД;
- качеством воспитательной работы в рамках традиций ОДОД;
- качеством воспитания культуры здорового образа жизни;
- качеством воспитания экологической культуры;
- качеством воспитания петербургской культуры в рамках патриотического воспитания.

Итогом самоанализа организуемой в ОДОД воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу. Результаты самоанализа включаются в отчет по самообследованию Образовательной организации.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В организационном разделе основное внимание сосредоточено на качественных моментах, обеспечивающих интегративно-инклюзивный процесс и подготовку к нему.

3.1. Обеспечение психолого-педагогических условий реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения детей с аутизмом в дошкольном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, лично ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей детей с аутизмом и – в соответствии с положениями ФГОС ДО - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при РАС.

Создание адекватной возможностям ребёнка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально - театральная среда). В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;

- эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребёнка в группе детского сада;
- эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, сюрпризные моменты и пр.);
- эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.

7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с РАС. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребёнка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала – через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях и т.п. Важным компонентом успешного включения ребёнка с РАС в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Организация воспитания и обучения дошкольников с РАС предполагает внесение изменений в формы коррекционной работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, приём пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с РАС;

- принцип дозированности объёма изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объёма программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определённых тем;

- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объёма; при концентрическом построении программы материал повторяется путём возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала;

- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с РАС в Программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с РАС, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими нарушения интеллекта, нарушения аутистического спектра используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, календарная система (картинки — символы).

Если детям с РАС из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально- бытовой ориентации

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ОДОД, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность. В образовательном учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребёнка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помочь детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям, педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их

попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учётом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учётом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учётом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре

может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны

иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Коррекционно-развивающая предметно-пространственная среда должна учитывать интересы и потребности ребенка с РАС, особенности его развития и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Коррекционно-развивающая предметно-пространственная среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с РАС и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, её роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Важнейшим механизмом развития личности, начиная с раннего детства, являются различные виды деятельности ребенка (общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование, лепка и др.). Для обеспечения возможно более успешного развития ребёнка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Коррекционно-развивающая предметно-практическая среда при РАС – это система условий, обеспечивающих возможно более полное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию аутистических расстройств и становление личности ребенка. Коррекционно-развивающая предметно-практическая среда включает ряд базовых компонентов, необходимых для социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей с аутизмом. Учитывая интегративно-инклюзивную направленность дошкольного образования детей с РАС, это, с одной стороны, традиционные для ОУ компоненты, к которым относятся: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий и др. С другой стороны, среда должна учитывать повышенные требования к структурированности пространства и времени, уровню речевых и коммуникативных возможностей, необходимости особого внимания к визуальной опоре в ориентировке в пространстве и организации деятельности.

Определение базового содержания компонентов коррекционно-развивающей предметно-практической среды ОУ опирается на деятельностно-коррекционный подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребёнка с РАС, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности на этапах ранней помощи, начальном, основном и пропедевтическом этапах дошкольного возраста обеспечиваются общей системой требований к коррекционно-развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления Организации.

Предметная среда должна быть системной, т. е. отвечать вполне определенному коррекционно-развивающему содержанию деятельности детей, основным принципам национальной культуры и ориентироваться на возрастные нормы.

Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в ОДОД является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения образовательной среды

определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Цель взрослого – коррекция аутистических расстройств, содействие становлению ребёнка с аутизмом как личности; взрослый должен обеспечить чувство психологической защищенности ребенка, его доверия к миру, развитие индивидуальности ребёнка. Выделяются следующие *принципы построения развивающей среды* в ОДОД:

- принцип оптимальной пространственно-эмоциональной дистанции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым, предпочтительно сопровождающееся контактом «глаза в глаза»;

- принцип стимулирования и поддержания активности ребёнка, направленной на общение, игровую и познавательную деятельность, развитие эмоций, воли. Этому способствует наличие соответствующих игрушек и пособий в доступной среде, их размещение, стимулирующее самостоятельную активность ребёнка;

- принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности выделяются многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т. д.);

- принцип комплексирования и гибкого зонирования: жизненное пространство построено таким образом, чтобы оно создавало возможность как для групповых занятий (спортивный и музыкальные залы, арт-студия, сенсорная комната и др.), так и индивидуальных занятий;

- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия достигается путем использования в группах ОДОД определенных семейных традиций (альбомы с фотографиями близких родственников; стенды с фотографиями детей, и т. д.).

- *принцип открытости и соблюдения личных границ:*

- открытость природе («зеленые зоны», организация участков с растущими на них деревьями кустарниками, клумбами, аквариум с рыбками);

- открытость культуре (элементы народных промыслов, народно-прикладного искусства, литературы, музыки входят в дизайн интерьера. Среда ОУ основывается и на специфических региональных особенностях культуры, исторически связанными с СПб;

- открытость обществу, открытость своему Я: среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (фотографии, уголки «уединения» и т. д.);

- принцип учета половых и возрастных различий детей (закрывающиеся туалетные комнаты и т. д.).

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды

Среда одно из основных средств развития личности ребёнка, источник его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности детей дошкольного возраста (физической, игровой, интеллектуальной и т.п.), но и является основой их самостоятельной деятельности, своеобразной формой самообразования и развития. Роль взрослого состоит в том, чтобы открыть перед детьми весь спектр возможностей среды и направить их на использование ее отдельных элементов. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в группе компенсирующей направленности и кабинетах специалистов создает возможности для успешного устранения или коррекции речевого дефекта, преодоления отставания в речевом и интеллектуальном развитии, позволяет

ребёнку проявлять свои способности не только в организованных видах деятельности, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Развивающая предметно-пространственная среда

<i>Вид помещения, функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал: Проведение занятий Развлечения, тематические, досуги; Театральные представления, праздники; Консультативная работа с родителями и воспитателями	- Музыкальный центр -Проектор с экраном - Электробиано. - музыкальные инструменты. - Различные виды театров. - Ширма для кукольного театра. - Детские хохломские стулья

3.3. Организация и планирование образовательной деятельности

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школы № 755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга (Отделение дошкольного образования детей – далее ОДОД) работает в режиме пятидневной рабочей недели. В ОДОД функционируют 3 (от 4 до 7 (8) лет) группы для детей с расстройствами аутистического спектра.

Выделяют четыре основные группы аутичных детей. Варианты отличаются тяжестью и характером аутизма, степенью дезадаптации ребенка и возможностями его социализации.

Формы проявления аутизма (по О.С. Никольской):

- как полная отрешенность от происходящего;
- как активное отвержение;
- как захваченность аутистическими интересами;
- как чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия с другими людьми.

Пять недель в году (три в сентябре и две в конце мая) отводятся на изучение развития детей до и после обучения по всем разделам Программы. Промежуточный мониторинг проводится индивидуально, по необходимости с целью уточнения уровня развития ребенка, определения этапа обучения, контроля за эффективностью используемых форм и методов работы.

Структура образовательного процесса в группах для детей с расстройствами аутистического спектра состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительностью с 8.00 до 9.00) включает:

- совместную деятельность воспитателя, специалистов и детей;
- самостоятельную деятельность детей с организующей помощью педагога.

2. Второй блок (продолжительностью с 9.00 до 12.40) представляет собой коррекционно-развивающую работу с воспитанниками в помещении группы и на участке ОУ:

музыкального руководителя, воспитателя с детьми (исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения);

- совместную деятельность педагогов и детей;

- самостоятельную деятельность детей с организующей помощью педагога.

3. Третий блок (продолжительностью с 15.00 до 18.00) включает:

- совместную деятельность педагогов и детей исходя из индивидуально-типологических особенностей воспитанников и задач коррекционно-развивающего обучения;

Занятия в ОДОД осуществляется в соответствии с требованиями:

- СанПиН 2.4.3648 – 20 от 18.12.2020 г.,

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) от 17.10.2013 г. № 1155,

В учебном плане определено количество занятий, дающее возможность образовательному учреждению использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации, вариативности.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в форме занятий, для которой выделено в режиме дня специально отведённое время по расписанию;

- в форме образовательной деятельности в режимных моментах (ОДвРМ) подгруппами и индивидуально в течение дня (в игровой и совместной деятельности, на прогулке, в утренний и вечерний отрезок времени и пр.).

Занятия начинаются в 8.50 часов утра.

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Возраст	Подгруппа	Продолжительность занятий/мин.		
		1 занятие /мин.	В день/Всего	В неделю/Всего
с 4 до 5 лет	Средняя	20	2/40	10/200
с 5 до 6 лет	Старшая	25	3/75	15/375
с 6 до 7 (8) лет	Подготовительная	30	3/90	15/450

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные,

музыкальные занятия, ритмические зарисовки и т.п. Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом проводятся по индивидуальному графику.

Образовательная деятельность проводится во время учебного года. Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 августа. Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница). В летний период с 1 июня по 31 августа образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» проводится в форме ОДВРМ. В форме совместной организованной деятельности педагога и детей с 1 июня по 31 августа проводятся:

- занятия по музыке, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;

В структуре плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (формируемая участниками образовательных отношений) часть. Инвариантная часть состоит из федерального компонента, вариативная часть формируется на основании приоритетного направления ОДОД, и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, а также ориентирована на возможности педагогического коллектива ОДОД.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы ДО детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 протокол № 1/22).

Инвариантная часть реализуется через занятия, в соответствии с расписанием учебной деятельности по возрастным группам, разработанным в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к объёму недельной учебной нагрузки для дошкольников.

В план включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждому направлению (образовательной области) соответствует тот или иной вид детской деятельности

Направление	Вид деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд, театрализация, музыка, словесное творчество и фольклор.

Реализация художественно-эстетического направления осуществляется как за счёт специально организованной деятельности детей, так и в свободной деятельности, а также через интеграцию данной области с другими образовательными областями.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Возможные варианты интеграции образовательных областей определяет воспитатель группы при планировании работы.

Учебный план рассчитан на период с 1 сентября по 31 мая Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа (13 недель). В летний период допускается организованная деятельность по музыкальному воспитанию, продолжается работа по социализации и развитию коммуникативных способностей детей, нравственно-патриотическому, трудовому и экологическому воспитанию, ОБЖ и приобщению детей к ЗОЖ.

Нерегламентированная совместная и самостоятельная деятельность осуществляется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта и включает работу:

- музыкального руководителя по раскрытию творческого потенциала и способностей, заложенных в детях природой, социализации и развитию коммуникативных способностей детей;

Вариативная часть сформирована образовательным учреждением и составлена на основе Примерной программы воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России от 02.06.2020 года, протокол № 2/20) и сформирована образовательным учреждением с учётом направления работы ОУ. Приоритетными направлениями являются социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физкультурно-оздоровительное развитие дошкольников, а также нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

В ОДОД реализуются парциальные программы:

Вариативная часть Программы включает в себя работу с учетом регионального компонента, а также занятий физкультурно-оздоровительной, речевой, социально-коммуникативной направленности, трудового воспитания, нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников.

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к недельной образовательной нагрузке дошкольников.

В целях исключения превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребёнка за счёт вариативной части учебного плана введены следующие правила:

- работа по реализации вариативной части проводится в форме совместной деятельности детей и взрослых, во время режимных процессов и в виде игровой и познавательной деятельности;

- ребенок посещает занятие не более не более двух раз в неделю (средний и старший возраст), не более трех раз в неделю (подготовительный возраст);

- продолжительность деятельности соответствует продолжительности обязательной учебной деятельности в соответствии с возрастными нормами.

Региональный компонент реализуется педагогами ОДОД, а также совместно с педагогами школы.

В Программе установлено соотношение между инвариантной и вариативной частями: инвариантная часть не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы. Вариативная часть – не более 40%.

Программа позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребёнка на каждом возрастном этапе его жизни.

В ГБОУ школе № 755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга созданы благоприятные условия для обеспечения развития личности ребёнка в пяти образовательных областях, комфортности пребывания его в ОДОД. Работа

ОУ обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребёнка в образовательном процессе ОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учётом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребёнок способен достигнуть под руководством взрослых в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- развивающая предметно - пространственная среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная — развитие ценностных отношений — развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- обучающая (познавательная) — воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребёнка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
- развивающая — развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- социализирующая — овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- физкультурно-оздоровительная (валеологическая) — приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

Определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;
- признание личностного начала в ребёнке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как разработка индивидуального маршрута, оптимизации педагогического процесса;
- учёт влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы — общество, государство и т.д.).

Содержание Программы, направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребёнком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям.

Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание обязательной части Программы обеспечивается двумя взаимообусловленными направлениями:

- общеобразовательным;

- коррекционно-развивающим.

Реализация общеобразовательного блока носит коррекционную направленность, которая включает:

- развитие психических функций, обеспечивающих усвоения образовательных областей;
- развитие сенсомоторного базиса для формирования умений и навыков;
- создание для каждого воспитанника ситуации успеха, сравнение его с самим собой;
- формирование положительной мотивации к деятельности;
- обучение приёмам и способам деятельности с дидактическими материалами, игровым приёмам и др.;
- охрану психического, физического здоровья воспитанников;
- организация восприятия с опорой на анализаторы;
- реализация принципов дифференцированного и индивидуального подхода, исходя из результатов диагностики.

Реализация коррекционно-развивающего блока обеспечивается за счёт:

- психолого-педагогической, медико-социальной служб сопровождения (диагностика, подгрупповое, индивидуальное сопровождение);
- создания специальных условий:
- психолого-педагогических (комплексное сопровождение специалистами психолого-медико-педагогической службы сопровождения воспитанников);
- материально-технических (специальное оборудование);
- организационных (создание специальной предметно-пространственной развивающей среды, специального режима в определённые периоды времени);
- структуры содержания коррекционной работы специалистами, включающей пропедевтический этап и основной этап;
- предполагаемых результатов освоения программы.

Осуществление образовательного процесса с учётом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребёнка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребёнком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Освоение ребёнком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной с педагогом и самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребёнка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребёнка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию

(предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребёнка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно с развитием физических, личностных, интеллектуальных качеств повышается компетентность ребёнка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Основой формирования компетенций ребёнка дошкольного возраста являются общие способности: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие.

Расписание занятий в разновозрастных группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (с расстройствами аутистического спектра) на 2022-2023 уч. год

День недели	№ группы	ХЭР (музыка)
понедельник	1 разновозрастная	
	2 разновозрастная	
	3 разновозрастная	
вторник	1 разновозрастная	9.30-10.00
	2 разновозрастная	
	3 разновозрастная	
среда	1 разновозрастная	
	2 разновозрастная	9.30-10.00
	3 разновозрастная	10.10-10.40
четверг	1 разновозрастная	9.30-10.00
	2 разновозрастная	
	3 разновозрастная	
пятница	1 разновозрастная	
	2 разновозрастная	10.10-10.40
	3 разновозрастная	9.30-10.00

3.4 Список литературы:

- Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2004
- Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Никольская О.С., Аутичный ребенок. Пути помощи. М., Теревинф, 2014
- Веракса Н. Е. Программа «От рождения до школы» Москва. Мозаика-Синтез, 2012
- Выготский Л.С.

- Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей. — М., 1993.
- Дейвис Р.Д. Дислексия. : www.dyslexia.org.il
- Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения. — М., 2006.
- Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.
- Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии педагогическая помощь. — М., 2008.
- Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. — М., 1985.
- Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учебник для студентов дефектологических факультетов педвузов и университетов. — 2-е изд. — М., 1995. — 112 с.
- Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.
- Захарова И.Ю. Танцы как метод лечебного воздействия // В сб.: «Особый ребёнок», вып.4. - М., 2001
- Иванов Е. С., Демьянчук Л. Н. , Демьянчук Р. В. Детский аутизм- диагностика и коррекция - СПб., Дидактика Плюс, - 2004.
- Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В. Детский аутизм: Диагностика и коррекция. – СПб.: Дидактика Плюс, 2004 Инклюзивный детский сад. М: 2009
- Ипполитов а М. В., Бабенкова Р. Д., Мاستюкова Е. М.
- Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.
- Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге. М: Теревинф, 2010
- Кокина А. Прикладной анализ поведения как метод обучения детей с аутизмом – М, 2005
- Коэн Ш. Как жить с аутизмом? М: Институт общегуманитарных исследований, 2008
- Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.
- Левченко И. Ю., Киселев а Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.
- Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М.,2001
- Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Метод. пособие. — М., 2008.
- Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. — М., 1991.
- Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
- Носкова Л. П. (под редакцией) Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта— М., 1990.
- Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. — Москва: Владос, 2003
- Сековец С., Тонконог Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. Л. — М., 2003.

- Семенович А.В. Архипов Б.А. Методологические аспекты нейропсихологической диагностики отклоняющегося развития. Проблемы специальной психологии и психодиагностика отклоняющегося развития, 1998
- Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М: Академия, 2002
- Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.
- Стребелева Е. А.(под редакцией) Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания 2-е изд. — М., 2004.
- Ульяновская У. В. Дети с задержкой психического развития. — СПб, 2006
- Филичева Т.Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
- Шипицына Л. М., Казакова Е. И , Витковская А. М. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: Социально-эмоциональные проблем,СПб., 2000.
 - Эрик Шоплер , Поддержка детей с аутистическими нарушениями от 0 до 6 лет, Минск, «Медисонт», 2009

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников с РАС в разновозрастной группе

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание	Источник
Сентябрь 1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Качание рук с лентами» муз. А Жилина «Андрей - воробей» р. н. п. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Барабанщик» муз. М. Красева «Нам весело» укр. нар. мел. Любая игра по желанию детей.	Ходить бодрым шагом. Выполнять движ. в соответствии с 2-х частн. формой. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением, слушать музыку. Знакомить с песней, передавая характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа 2011 г стр.4.
Сентябрь 2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Пружинки» р.н.м. «Андрей - воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р. н. п. «Кто проснулся рано» муз. Г. Гриневича «Нам весело» укр. нар. мел. «Петушок»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Петь, протягивая гласные звуки. Изменять движения со сменой частей музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа, стр 6.
Сентябрь 3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Качание рук с лентами» муз. Жилина. «Петушок» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Барабанщик» муз. М. Красева «Нам весело» укр. нар. мел. «Петушок»	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением частей музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа, 2011 стр. 9.

<p>Сентябрь 4.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра</p>	<p>«Барабанщики» муз. Д. Кабалевского «Пружинки» р. н. м. «Котя» р.н.м. «Мы платочки постираем» «Полянка» р. н. м. «Чики – чики - чикалочки» р. н. м. «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Петушок»</p>	<p>Играть двумя палочками одновременно. Дружно, вместе исполнять движение. Прохлопать ритм, повторяя за педагогом. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа, стр.11.</p>
<p>Сентябрь 5.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Андрей - воробей» р.н.м. «Прилетели гули» «Полянка» р.н.м. «Кто проснулся рано?» муз. Г Гриневича «Гопак» муз. Мусоргского Игра по желанию детей.</p>	<p>Шагать друг за другом. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Знакомить с песней.. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа, стр.13.</p>
<p>Сентябрь 6.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра</p>	<p>«Прыжки» л. н. м «Притопы одной ногой» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Гопак» муз. Мусоргского «Птицы» муз. Серова</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать о содержании. Исполнять, протягивая гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа, стр.15</p>
<p>Сентябрь 7.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой «Хороводный шаг» р. н. м. «Андрей - воробей» р. н. м. «Кот Мурлыка» «На прогулке» муз. Волкова «Пони» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Тучка и дождик»</p>	<p>Ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением, слушать музыку. Знакомить с песней, передавая характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа, стр.17.</p>

Сентябрь 8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Марш» муз. Раухвергера «Хлопки» р. н. м. «Зайчик ты, зайчик» р. н. м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Гопак» муз. Мусорского «Медведи» р. н. м.	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	И. Каплунова, И. Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа, 2011 г стр. 19.
-----------------------	--	---	---	--

ОКТАБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Лошадки» муз. Банниковой Упр. для рук «Вальс» муз. Л. Банниковой. «Пляска для лошадки» В. Витлина «Раз, два, три» «Полька» муз. М. Глинки «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Огородная-хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна	Ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением, Знакомить с песней, передавая характер Двигаться по показу воспитателя, Дать возможность детям раскрепоститься,	И. Каплунова, И. Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 21.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика	«Лошадки» муз. Банниковой Упр. для рук «Вальс» муз. Л. Банниковой. «Пляска для лошадки» В. Витлина «Раз, два, три» «Полька» муз. М. Глинки «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Огородная-хороводная» Можжевелова	Выполнять движения по показу педагога Правильно выполнять упражнение. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски.	И. Каплунова, И. Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011

	8. Игра	«Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна	Дать возможность детям раскрепоститься.	Стр. 23.
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Дробный шаг (паровоз) Притопы поочередные р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «В огороде зайчика» р.н.м. «Гулять – отдохнуть» Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	Осваивать дробный шаг. Начинать и заканч. движение с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно исполнять мелодию песни. Менять движения с изменением музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новосколь цева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр.24.
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Прямой галоп (лошадки) Притопы поочередные «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз.Назаровой «Птичка» «Полька» Раухвергера «Пойду ль я» р.н.м.	Двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новосколь цева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 стр. 26
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята» муз. Витлина	Подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Внимательно слушать музыку Передавать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Эмоционально передавать игровой образ	И.Каплунова, И.Новосколь цева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 30.
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела»	Менять движения с изменением музыки Следить за правильным выполнением Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев	И.Каплунова, И.Новосколь цева, Конспекты

	5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	Слушать музыку, рассказать, о содержании. Протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься	музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 32.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Упр. «Хлопки в ладоши» англ. нар. мел. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Прохлопай свое имя» «Побежали вдоль реки» «Полька» муз. М. Глинки «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой. «Танец осенних листочков» Филиппенко «Огородная-хороводная» Можжевелова	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно исполнять мелодию песенок. Менять движения с изменением динамики. Дать возможность детям раскрепоститься.	И. Каплунова, И. Новосколь цева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 33
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Упр. «Хлопки в ладоши» англ. нар. мел. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Прохлопай свое имя» «Побежали вдоль реки» «Полька» муз. М. Глинки «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой. «Танец осенних листочков» Филиппенко «Огородная-хороводная» Можжевелова	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Учиться выражать словами свое мнение Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ	И. Каплунова, И. Новосколь цева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 36.

НОЯБРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег. Притопы с топотушками. «Летчик» муз. Е. Тиличеевой «Капуста» «Вальс» муз. Ф. Шуберт Упражнение на дыхание. «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Танец осенних листочков» Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Громко вдыхать и громко выдыхать. Знакомить с новой песней. Выполнять движения с предметами. Знакомить с новой игрой.	И.Каплунова, И.Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий, средняя группа, 2011 Стр. 38.
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег. Притопы с топотушками. «Летчик» муз. Е. Тиличеевой «Капуста» «Вальс» муз. Ф. Шуберт Упражнение на дыхание. «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Танец осенних листочков» Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев Слушать музыку, рассказать, о содержании. Протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься	И.Каплунова, И.Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 40
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Осень» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересоки «Кошка и котята» р.н.м.	Осваивать новое движение. Начинать движение с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Менять движения с изменением характера. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 42

4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересоки «Кошка и котята» р.н.м.	Двигаться боковым галопом. Дружно, вместе выполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о музыке. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 44
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение для рук. Муз. А. Жилина Упражнение «Хлопки в ладоши». «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой «Капуста» «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого «Игра в загадки» «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Творческая пляска» любая мелодия «Ищи игрушку» р.н.м.	Выполнять упражнение «мягкими» руками. Ритмично хлопать в ладоши. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Внимательно слушать музыку. Петь, определять характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться самостоятельно. Знакомить с правилами игры.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 46
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение для рук. Муз. А. Жилина Упражнение «Хлопки в ладоши». «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой «Капуста» «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого «Игра в загадки» «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Творческая пляска» любая мелодия «Ищи игрушку» р.н.м.	Передавать образ руками. Следить за правильным выполнением. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произн. слова. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 48
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Кружение парами. Творческое задание «Вальс». «Андрей-воробей» «Семья» «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканч. движ. с началом и оконч. м. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Первый снег» муз. А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Колпачек» р.н.п. «Ловишки с петушком» муз. Гайдна.	Правильно проговаривать слова попевки. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики муз. Дать возможность детям раскрепоститься.	занятий средняя группа, 2011 Стр. 50
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Кружение парами. Творческое задание «Вальс». «Андрей-воробей» «Семья» «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Колпачек» р.н.п. «Ловишки с петушком» муз. Гайдна.	Ритмично танцевать друг с другом. Красиво исполнять движения. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Передавать настроение в пении. Пение сольно по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	И.Каплунова, И.Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 стр.51

ДЕКАБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферов «Хоровод вокруг елочки» муз. Пономарев «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	Менять движения с изменением музыки. Повторять знакомые движения. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Двигаться за руки по кругу. Знакомить с новой игрой.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 стр. 53
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Ходим – бегаем» «Мячики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упр. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Петь отрывистыми звуками.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Елочка, заблести огнями» м. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения хоровода. Дать возможность детям раскрепоститься.	стр. 56
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Кружение парами. Творческое задание «Вальс». «Андрей-воробей» «Семья» «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Колпачек» р.н.п. «Ловишки с петушком» муз. Гайдна.	Осваивать легкие движения. Начинать и заканчив. движение с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Менять движения с изменением характера. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 стр. 57
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Как медведи» муз. Е. Каменоградского «Полечка» муз Д. Кабалевского. «Сорока» (хлопок – пауза) «Снежок» «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Дед Мороз» муз. Е. Герчик «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Пляска с султанчиками» хорватская мел. «Зайцы и лиса» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере муз. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять движения. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 стр. 59
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Как медведи» муз. Е. Каменоградского «Полечка» муз Д. Кабалевского. «Сорока» (хлопок – пауза) «Снежок» «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Дед Мороз» муз. Е. Герчик «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Пляска с султанчиками» хорватская мел. «Зайцы и лиса» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере муз. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять движения. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 стр.61

6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражн. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 стр.62
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчив. движение с муз. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики муз. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 стр.64
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Выставление ноги на носочек. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Осваивать новое движение. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере муз. Передавать образ в пении. Пение сольно по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа 2011 стр.66

ЯНВАРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Выставление ноги на носочек. «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Осваивать движение. Повторять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 68
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Мячики» муз. М. Сатулиной «Хороводный шаг» р.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Кот Мурлыка ходит» «Два петуха» муз. С. Разоренова Игра «Музыкальные загадки» «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Покажи ладошки» латв. нар. мел. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушать музыку, рассказать о содерж. Петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 70
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Мячики» муз. М. Сатулиной «Хороводный шаг» р.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Кот Мурлыка ходит» «Два петуха» муз. С. Разоренова Игра «Музыкальные загадки» «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Покажи ладошки» латв. нар. мел. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушать музыку, рассказать о содерж. Петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр.72
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	занятий средняя группа, 2011 Стр.74
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами. р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Бегать парами по кругу. Повторять танцевальное движение. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 75
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Хороводный шаг». Упражнение для рук «Вальс» «Барашеньки» «Овечка» «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Пляска парами» л.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса	Легко выполнять движение по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушать музыку, рассказать о содержании. Протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 77
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Хороводный шаг». Упражнение для рук «Вальс» «Барашеньки» «Овечка» «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Пляска парами» л.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса	Легко выполнять движение по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушать музыку, рассказать о содержании. Протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 79

8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Хороводный шаг». Упражнение для рук «Вальс» «Барашеньки» «Овечка» «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Пляска парами» л.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса	Легко выполнять движение по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушать музыку, рассказать о содержании. Протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр.80
----	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

1	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличеевой. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Шарик» «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Барашеньки» р.н.м. «Машина» Т. Попатенко «Пляска парами» лит. нар. мелодия «Ловишки» муз. И. Гайдна	Передавать в движении характер звучания. Маршировать в разных направлениях. Выкладывать ритм божьими коровками. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Рассмотреть с детьми картинку. Чисто интонировать мелодию Спеть по одному по желанию. Знакомить с пляской. Вспомнить правила игры.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 82.
2	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличеевой. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Шарик» «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Барашеньки» р.н.м. «Машина» Т. Попатенко «Пляска парами» лит. нар. мелодия «Ловишки» муз. И. Гайдна	Передавать в движении характер звучания. Маршировать в разных направлениях. Выкладывать ритм божьими коровками. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Рассмотреть с детьми картинку. Чисто интонировать мелодию Спеть по одному по желанию. Знакомить с пляской. Вспомнить правила игры.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 83

3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с муз. инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н. Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера.</p> <p>Назвать слово, ударяя по металлофону.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музык</p> <p>Менять движения с изменением характера.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 85</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с муз. инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н. Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера.</p> <p>Назвать слово, ударяя по металлофону.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музык</p> <p>Менять движения с изменением характера.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 87</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберт</p> <p>«Зайчики», «Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>«Шарик», «Коза»</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Пляска парами» лит. нар. мел.</p> <p>«Ловишки» муз. И. Гайдна</p>	<p>Выполнять движения с барабанами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальн. движением.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, определить характер.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Напомнить правила игры.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 88</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберт</p> <p>«Зайчики», «Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>«Шарик», «Коза»</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p>	<p>Выполнять движения с барабанами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальн. движением.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Пляска парами» лит. нар. мел. «Ловишки» муз. И. Гайдна	Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Напомнить правила игры.	средняя группа, 2011 Стр. 90
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с муз. инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Помирились» муз. Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканч. с началом музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики. Дать возможность детям раскрепоститься.	И. Каплунова, И. Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 92
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с муз. инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмическ. слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Передавать настроение в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	И. Каплунова, И. Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 94

МАРТ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Путешествие на поезде» Т.Ломовой «Куклы танцуют» р.н.м. Стихотворная полянка. «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Музыкальная полянка» «Танцевальная полянка» «Ищи маму»	Различать контрастную музыку. Знакомить с новым движением. Дать понятие о ритмодекламации. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведениями. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новыми песнями. Танцевать танцы по выбору детей. Знакомить с новой игрой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 96
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Путешествие на поезде» Т.Ломовой «Куклы танцуют» р.н.м. Стихотворная полянка. «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Музыкальная полянка» «Танцевальная полянка» «Ищи маму»	Различать контрастную музыку. Знакомить с новым движением. Дать понятие о ритмодекламации. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведениями. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новыми песнями. Танцевать танцы по выбору детей. Знакомить с новой игрой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 96
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег Менять движение с изменением характера муз. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера муз. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 99
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной «Ежик» упр. «Два ежа»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев.	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Конспекты музыкальных

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Как на нашем на лугу» «Курочка» «Я иду с цветами» «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Выражать словами свое мнение о характере муз. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	занятий средняя группа, 2011 Стр. 102
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной «Ежик» упр. «Два ежа» «Как на нашем на лугу» «Курочка» «Я иду с цветами» «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере муз. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 104
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Мамочка» муз. А. Филиппенко «Весенний хоровод» «Птички»	Ритмично выполнять движение. Начинать и заканч. движ. с началом и оконч. муз. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики в муз. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 106
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 6. Пение 7. Ритмика	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Мамочка» муз. А. Филиппенко «Весенний хоровод»	Ритмично выполнять движение. Начинать и заканч. движ. с началом и оконч. муз. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики в муз.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 108

	8. Игра	«Птички»	Дать возможность детям раскрепоститься	
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Путешествие на поезде» Т.Ломовой «Куклы танцуют» р.н.м. Стихотворная полянка. «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Музыкальная полянка» «Танцевальная полянка» «Ищи маму»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе выполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере муз. Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 110

АПРЕЛЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Дудочка» «Мячики» муз. М. Сатулиной «Божья коровка» «Замок» «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Веселый танец» лит. нар. мел. «Жмурки» муз. В. Флотова	Выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Закрепить понятие длинных и коротких звуков. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произв. различн. хар. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с новыми танцевальными движен. Знакомить с новой игрой.	И.Каплунова, И.Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 111
2	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Дудочка» «Мячики» муз. М. Сатулиной «Божья коровка» «Замок» «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Веселый танец» лит. нар. мел. «Жмурки» муз. В. Флотова	Выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Закрепить понятие длинных и коротких звуков. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произв. различн. хар. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с новыми танцевальными движен. Знакомить с новой игрой.	И.Каплунова, И.Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 113

3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» «Мячики» муз. М. Сатулиной «Божья коровка» «Замок» «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Веселый танец» лит. нар. мел. «Жмурки» муз. В. Флотова	Выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Закрепить понятие длинных и коротких звуков. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произв. различн. хар. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с новыми танцевальными движен. Знакомить с новой игрой.	И. Каплунова, И. Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 115
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш и бег под барабан» «Дудочка» муз. Т. Ломовой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Овечка» «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич «Машина» муз. Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличева Любой танец по выбору детей. «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	И. Каплунова, И. Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 117
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш и бег под барабан» «Дудочка» муз. Т. Ломовой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Овечка» «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич «Машина» муз. Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличева Любой танец по выбору детей. «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	И. Каплунова, И. Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 119
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Марш и бег под барабан» «Дудочка» муз. Т. Ломовой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Овечка»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев.	И. Каплунова, И. Новоскольц ева, Конспекты

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич «Машина» муз. Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличеева Любой танец по выбору детей. «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера	Выражать словами свое мнение о характере. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 120
	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» «Капризуля» «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканч. движение с началом муз. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики. Дать детям раскрепоститься.	И.Каплунова, И.Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 122
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» «Капризуля» «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения. Дружно вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Передавать веселый характер песни. Пропеть окончания фраз. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	И.Каплунова, И.Новоскольц ева, Конспекты музыкальных занятий средняя группа, 2011 Стр. 123

МАЙ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Упражнение «Подскоки» фр. нар. мел. «Кружение лодочкой» р.н.м. «Два кота» польск. нар. мел. «Пекарь» «Колыбельная» муз. В. Моцарта	Повторить и закрепить полученные знания. Повторить и закрепить полученные знания. Рассказать историю котов. Повторить и закрепить пройденное. Рассказать о характере музыки.	И.Каплунов а, И.Новоскол ьцева, Конспекты
----	---	--	--	---

	6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Зайчик» муз. М. Старокадомского «Барабанщик» муз. М. Красева Хороводы по желанию детей. «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна	Знакомить с новой песней. Спеть нескольким желающим. Закрепить полученные знания. Дать возможность детям раскрепоститься.	музыкальн х занятий средняя группа 2011 Стр. 125
2	1. 1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Подскоки» фр. нар. мел. «Кружение лодочкой» р.н.м. «Два кота» польск. нар. мел. «Пекарь» «Колыбельная» муз. В. Моцарта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Барабанщик» муз. М. Красева Хороводы по желанию детей. «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна	Повторить и закрепить полученные знания. Повторить и закрепить полученные знания. Рассказать историю котов. Повторить и закрепить пройденное. Рассказать о характере музыки. Знакомить с новой песней. Спеть нескольким желающим. Закрепить полученные знания. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунов а, И.Новоскол ьцева, Конспекты музыкальн х занятий средняя группа 2011 Стр.126
3	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Подскоки» фр. нар. мел. «Кружение лодочкой» р.н.м. «Два кота» польск. нар. мел. «Пекарь» «Колыбельная» муз. В. Моцарта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Барабанщик» муз. М. Красева Хороводы по желанию детей. «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна	Повторить и закрепить полученные знания. Повторить и закрепить полученные знания. Рассказать историю котов. Повторить и закрепить пройденное. Рассказать о характере музыки. Знакомить с новой песней. Спеть нескольким желающим. Закрепить полученные знания. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунов а, И.Новоскол ьцева, Конспекты музыкальн х занятий средняя группа 2011 Стр. 128
4	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Скачут лошадки» муз. В. Витлина Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина «Я люблю свою лошадку» «Наша бабушка идет» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайчик» муз. М. старокадомского «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Покажи ладошки» латв .н.м. «Жмурки» муз. Ф. Флотова	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Плавно выполнять движения рук. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунов а, И.Новоскол ьцева, Конспекты музыкальн х занятий средняя группа 2011 Стр. 129

5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Скачут лошадки» муз. В. Витлина Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина «Я люблю свою лошадку» «Наша бабушка идет» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайчик» муз. М. старокадомского «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Покажи ладошки» латв .н.м. «Жмурки» муз. Ф. Флотова	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Плавно выполнять движения рук. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунов а, И.Новоскол ьцева, Конспекты музыкальны х занятий средняя группа, 2011 Стр. 131
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Скачут лошадки» муз. В. Витлина Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина «Я люблю свою лошадку» «Наша бабушка идет» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайчик» муз. М. старокадомского «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Покажи ладошки» латв .н.м. «Жмурки» муз. Ф. Флотова	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Плавно выполнять движения рук. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунов а, И.Новоскол ьцева, Конспекты музыкальны х занятий средняя группа, 2011 Стр. 132
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики» муз. М. Сатулиной «Дудочка» муз. Т. Ломовой. Работа с таблицей (Этот удивительный ритм). «Две тетери» «Полька» муз. И. Штрауса «Собачка» муз. М. Раухвергера. «Зайчик» муз. М. Старокадомского Свободная пляска по выбору детей. «Вот так вот» бел.н.м.	Ритмично выполнять движения. Нач. и заканч. движ. с началом и оконч. музыки Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики муз. Дать возможность детям раскрепоститься.	И.Каплунов а, И.Новоскол ьцева, Конспекты музыкальны х занятий средняя группа, 2011 Стр. 133
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Подскоки» фр. нар. мел. Кружение парами. «Два кота» «Пекарь»	Ритмично выполнять движения. Дружно выполнять движения. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев.	И.Каплунов а, И.Новоскол ьцева, Конспекты

5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Шуточка» муз. В. Селиванова «Хохлатка» муз. А. Филиппенко Исполнение песен по желанию детей. «Пляска парами» «Ежик» муз. Д. Кабалевского	Выражать словами свое мнение о характере муз. Передавать характер песни. Петь, как на концерте. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	музыкальн ых занятий средняя группа, 2011 Стр. 135
---	---	---	--