

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Принято и рекомендовано  
к использованию**  
педагогическим советом ОУ  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

**Утверждено**  
Приказом № 93-ОД от 31.08.2023г.  
Директор \_\_\_\_\_ Л.Н. Демьянчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**  
**ДЛЯ 5 Б КЛАССА**  
**(вариант 2 с РАС)**

Составила:  
Черненко Марина Сергеевна  
учитель первой квалификационной категории

**Согласовано**  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.П. Карева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Санкт-Петербург  
2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

28.12.23 17:48 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра (вариант 2)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Применение различных техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Курс направлен на развитие интереса обучающихся к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация готовых изделий, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего природного и социального мира и человека, речи и альтернативной коммуникации.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель обучения:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- формирование умений использования инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Изобразительная деятельность» 5 класса, составляет 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

### Планируемые личностные результаты

- развитие мотивации к обучению;
- развитие положительного отношения и интереса к процессу изобразительной деятельности и к ее результату;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности.

**Предметные результаты** по предмету «Изобразительная деятельность» включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Изобразительная деятельность» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса.

### Планируемые предметные результаты

#### Минимальный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы;
- раскрашивать красками по образцу предметы несложной формы;
- выполнять простые действия при создании аппликации по образцу;
- выбирать цвета в соответствии с изображаемым объектом.

#### Достаточный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы;
- рисовать, лепить по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- выполнять аппликации по заданной пошаговой схеме;
- ориентироваться на плоскости листа при передаче изображения, картинке;
- соблюдать последовательность действий по образцу, схеме, аккуратность при выполнении работы.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Задачи по формированию базовых учебных действий, личностные и предметные результаты включены в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор

28.12.23 17:48 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699

## КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Лепка		<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p>
2	Аппликация		<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
3	Рисование		<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p>

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"

ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса

Николаевна, Директор

28.12.23 17:48 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F6A699

### **Система оценки предметных результатов.**

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения рабочей программы (или СИПР). Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы (или СИПР). Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года), промежуточный (в середине года) и итоговый (в конце года).

Основой оценки достижений обучающегося служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Критерии оценки и результаты анализа отражаются в СИПР.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Обязательные учебные материалы для ученика**

#### **Методические материалы для учителя**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра (вариант 2)
2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2020.
3. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс. – М.: Просвещение, 2020.
4. Рау М. Ю., Овчинникова М. А., Зыкова Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2020.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 755 "РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АУТИЗМА"  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Демьянчук Лариса  
Николаевна, Директор**

28.12.23 17:48 (MSK)

Сертификат C2A0AA217186596996121C3BA2F8A699