

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 755 «Региональный Центр аутизма»**

**Василеостровского района Санкт-Петербурга**



Под общ. ред. Л.Н. Демьянчук, Р.В. Демьянчука

**Персонализация образования обучающихся  
с расстройствами аутистического спектра:  
технологические решения**

Учебно-методическое пособие

**Москва  
2025**

ББК 74.50  
УДК 376  
П 27

**Рецензенты:**

**Матасов Ю.Т.**, доктор психологических наук, профессор  
(РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург)

**Семенова Е.В.**, кандидат психологических наук, доцент  
(УГПУ, г. Екатеринбург)

**Яковлева Н.Н.**, кандидат педагогических наук, профессор  
(СПбАППО, Санкт-Петербург)

**Авторский коллектив:**

Баряева Л.Б., Бекетов В.Е., Букер О.М., Бухарина О.В., Бушкова Е.А.,  
Васильева Е.В., Грушевская А.Б., Деминская Л.В., Демьянчук Р.В.,  
Демьянчук Л.Н., Демьянчук Я.В., Зенченко И.В., Иванова К.В.,  
Ивлева М.Г., Кайрова Т.В., Карева О.П., Колесова Е., Лопатина Л.В.,  
Осипова Е.А., Самыловская О.В., Сидорина А.А., Семенова Е.В.,  
Семенова М.В., Ульянова Е.В., Черненко М.С.

П 27 Персонализация образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра: технологические решения: учебно-методическое пособие. / Баряева Л.Б., Бекетов В.Е., Букер О.М. [и др.]; Под общ. ред. Л.Н. Демьянчук, Р.В. Демьянчука. – Москва: УМЦ «Добрый мир», 2025. – 168 с.

ISBN 978-5-6052706-6-9

В учебно-методическом пособии представлены направления работы по организации и содержанию образовательного процесса с обучающимися с расстройствами аутистического спектра в условиях непрерывного образования, педагогические средства персонализации поддержки развития личности обучающихся с РАС с учетом их специальных и особых образовательных потребностей и технологические решения в развитии системы психолого-педагогического сопровождения детей с аутизмом в условиях вариативности форм организации образовательного процесса.

ББК 74.50  
УДК 376

ISBN 978-5-6052706-6-9

© Коллектив авторов, 2025  
© Издательство УМЦ «Добрый мир», 2025

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>                                                                                                                                                                                           | <b>5</b>  |
| <b>I. СПЕЦИАЛЬНЫЕ И ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ<br/>ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА</b>                                                                                                    |           |
| (Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В.) .....                                                                                                                                                                          | 11        |
| <b>II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ПОДДЕРЖКИ<br/>РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ<br/>АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА</b>                                                                       |           |
| (Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В., Колесова Е.).....                                                                                                                                                              | 22        |
| <b>III. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО<br/>СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО<br/>СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ВАРИАТИВНОСТИ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....</b> | <b>35</b> |
| <b>3.1. Инновационный подход в персонификации логопедической<br/>диагностики и коррекционно-логопедической работы<br/>с обучающимися с РАС и их родителями</b>                                                  |           |
| (Бухарина О.В., Ивлева М.Г., Кайрова Т.В., Осипова Е.А.).....                                                                                                                                                   | 35        |
| <b>3.2. Система занятий с использованием альтернативной<br/>и дополнительной коммуникации с обучающимися с РАС</b>                                                                                              |           |
| (Баряева Л.Б., Васильева Е.В., Карева О.П., Лопатина Л.В.,<br>Самыловская О.В., Семенова Е.В.) .....                                                                                                            | 53        |
| <b>3.3. Коммуникативные занятия с обучающимися с РАС<br/>с использованием технологии «Утренний круг»</b>                                                                                                        |           |
| (Деминская Л.В., Зенченко И.В., Семенова М.В.) .....                                                                                                                                                            | 94        |
| <b>3.4. Проектная технология «Наш любимый школьный двор»<br/>для обучающихся с РАС</b>                                                                                                                          |           |
| (Бушкова Е.А.) .....                                                                                                                                                                                            | 102       |
| <b>3.5. Выпускной бинарный экзамен по предметам «Технология»<br/>и «Основы компьютерной грамотности для обучающихся<br/>9 классов с РАС</b>                                                                     |           |
| (Букер О. М., Бушкова Е. А.) .....                                                                                                                                                                              | 103       |
| <b>3.6. Технология изобразительной деятельности с обучающимися<br/>с РАС</b>                                                                                                                                    |           |
| (Черненко М.С.) .....                                                                                                                                                                                           | 105       |

|                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>3.7. Формирование финансовой грамотности у обучающихся с РАС с использованием мультипликации</b>                                                        |     |
| Сидорина А.А., Ульянова Е.В.) .....                                                                                                                        | 108 |
| <b>3.8. Театрализованная деятельность в коррекционной и социально психологической адаптации обучающихся с РАС и сопутствующими ментальными нарушениями</b> |     |
| (Грушевская А.Б.) .....                                                                                                                                    | 109 |
| <b>3.9. Технология сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с РАС и сопутствующими ментальными нарушениями в рамках проекта «Родительский клуб»</b>      |     |
| (Грушевская А. Б., Иванова К. В.) .....                                                                                                                    | 115 |
| <b>3.10. Занятия в темной сенсорной комнате с обучающимися с РАС</b>                                                                                       |     |
| (Демьянчук Я.В.) .....                                                                                                                                     | 126 |
| <b>3.11. Игра «Бочча» с обучающимися с РАС</b>                                                                                                             |     |
| (Бекетов В. Е.) .....                                                                                                                                      | 130 |
| <b>3.12. «Танцы для здоровья» на основе интеграции технологии танцевальной терапии в адаптивной физической культуре обучающихся с РАС</b>                  |     |
| (Демьянчук Я.В.) .....                                                                                                                                     | 137 |
| <b>3.13 Реализация персонифицированных арт-практик для детей с РАС «От простого к сложному»</b>                                                            |     |
| (Музыкина С.А., Перескока Я.А.) .....                                                                                                                      | 143 |
| <b>ПОСЛЕСЛОВИЕ</b> .....                                                                                                                                   | 152 |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....                                                                                                                             | 154 |
| <b>Сведения об авторах</b> .....                                                                                                                           | 165 |

## ВВЕДЕНИЕ

Реализация проекта инновационной деятельности по теме «Средства персонификации педагогической поддержки развития обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях непрерывного образования», являясь логическим продолжением предыдущей опытно-экспериментальной работы коллектива образовательного учреждения, способствует мотивированной, системной и целенаправленной деятельности педагогических и административных работников школы, направленной на поддержание и повышение высокого уровня результативности и эффективности решения задач функционирования и развития учреждения, а также разрабатываемой нами в течение более 30 лет оригинальной петербургской модели образования и комплексного сопровождения развития детей с РАС. На базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 755 «Региональный Центр аутизма» Санкт-Петербурга в течение более тридцати лет последовательно разрабатывается модель непрерывного образования детей с РАС на уровнях от дошкольного до начального (а в настоящее время и среднего) профессионального образования.

При разработке и развитии модели, предложенной нами (Л.Н. Демьянчук и соавт., 2019), мы придерживаемся ряда перманентно оправдывающих себя принципов (Е.С. Иванов и соавт., 2004), которые в значительной мере раскрывают ее смысловое наполнение и могут служить основанием для проектирования и практического воплощения дальнейших направлений развития системы помощи лицам с РАС в контексте образовательной парадигмы.

Ход и результаты инновационной деятельности способствуют привлечению и удержанию в учреждении и в системе общего образования города (за счет активного участия школы в обеспечении профессиональной подготовки будущих специалистов, повышении квалификации и переподготовке опытных специалистов) молодых и зрелых профильных педагогов, повышению престижности и привлекательности педагогической профессии; систематизации и распространению перодовой информации среди заинтересованных представителей профессиональной и родительской общественности; вниманию со стороны органов исполнительной и законодательной ветвей власти, что оказывает положительное влияние на ак-

туальное и перспективное развитие системы помощи лицам с аутизмом различных возрастных групп в Санкт-Петербурге и других регионах Российской Федерации.

Реализуя основную идею опытно-экспериментальной работы по теме: «Средства персонификации педагогической поддержки развития обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях непрерывного образования», мы обратились к анализу базового противоречия, на решение которого и была ориентирована опытно-экспериментальная работа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

В ходе опытно-экспериментальной работы по теме: «Средства персонификации педагогической поддержки развития обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях непрерывного образования» была разработана персонифицированная модель педагогической поддержки развития личности ребёнка с РАС, ориентированная на формирование личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, выступающих одновременно в качестве основы системы индикаторов специфических для аутизма специальных и особых образовательных потребностей.

Целью опытно-экспериментальной работы по теме: «Средства персонификации педагогической поддержки развития обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях непрерывного образования» стала разработка персонифицированной модели педагогической поддержки развития личности ребёнка с РАС в условиях непрерывного (на уровнях дошкольного, начального общего и основного общего) образования с учётом требований ФГОС начального образования для детей с ОВЗ (варианты 8.3, 8.4), взаимодействия всех участников образовательных отношений в системе комплексного (психолого-педагогического, медико-социального) сопровождения, ориентированной на достижение учебных, личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий на основе системы индикаторов специфических для аутизма специальных и особых образовательных потребностей.

Для реализации цели опытно-экспериментальной работы были определены задачи:

- выявление и систематизация педагогических средств (включая технические средства обучения и информационные тех-

нологии), позволяющих персонифицировать процесс педагогической поддержки развития личности обучающихся с РАС (с приоритетом формирования личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий), в условиях непрерывного (на уровнях дошкольного, начального общего и основного общего образования) с учётом требований ФГОС для детей с ОВЗ (варианты 8.3, 8.4) и взаимодействия всех участников образовательных отношений в системе комплексного (психолого-педагогического медико-социального) сопровождения;

- разработка системы индикаторов специфических для аутизма специальных и особых образовательных потребностей на основе личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий для эффективного использования указанных педагогических средств;
- адаптация разработанного и апробированного нами в ходе предыдущей инновационной деятельности, внедрённого в практику педагогической поддержки развития обучающихся с РАС мониторинга образовательных достижений обучающихся к задачам персонализации образования и его использование для контроля и оценки эффективности использования выявленных и систематизированных педагогических средств, позволяющих персонифицировать процесс педагогической поддержки развития личности обучающихся с РАС (с приоритетом формирования личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий), в условиях непрерывного (на уровнях дошкольного, начального общего и основного общего) образования с учётом требований ФГОС начального образования для детей с ОВЗ (варианты 8.3, 8.4) в системе комплексного (психолого-педагогического медико-социального) сопровождения;
- разработка системы валидации (экспертной оценки) индикаторов специфических для аутизма специальных и особых образовательных потребностей на основе личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий для эффективного использования педагогических средств персонификации процесса педагогической поддержки развития личности обучающихся с РАС;
- валидация (экспертная оценка) системы индикаторов специфических для аутизма специальных и особых образовательных потребностей на основе личностных, регулятив-

ных и коммуникативных универсальных учебных действий для эффективного использования педагогических средств персонификации процесса педагогической поддержки развития личности обучающихся с РАС посредством качественной экспертной оценки с привлечением научно-педагогических работников профильных подразделений партнёрских образовательных учреждений высшего профессионального образования (СПбГУ, РГПУ им. А.И. Герцена, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный Университет» им. М.К. Аммосова, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики) и дополнительного образования (СПбАППО, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», г. Екатеринбург), а также педагогов-практиков, работающих с аутичными детьми в условиях образовательных учреждений общего образования, среднего профессионального образования (Санкт-Петербургское ГБПОУ «Сестрорецкий технологический колледж имени С.И. Мосина», Санкт-Петербургское ГБПОУ «Охтинский колледж») и других заинтересованных организаций (Специальный олимпийский комитет Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий, Центр содействия семейному воспитанию № 6, Региональный ресурсный центр по развитию системы сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра на территории Свердловской области);

- создание и апробация модельных методических разработок по использованию педагогических средств, позволяющих персонифицировать процесс педагогической поддержки развития личности обучающихся с РАС (с приоритетом формирования личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий), в условиях непрерывного (на уровнях дошкольного, начального общего и основного общего) образования с учётом требований ФГОС начального образования для детей с ОВЗ (варианты 8.3, 8.4) и взаимодействия всех участников образовательных отношений в системе комплексного (психолого-педагогического медико-социального) сопровождения на основе разработанной системы индикаторов специфических и особых образовательных потребностей.

Наряду с решением вышеперечисленных задач решалась и задача подготовки этого учебно-методического пособия, которое предоставляется вниманию всех заинтересованных

читателей: педагогов образовательных организаций, реализующих образовательные программы для детей с расстройствами аутистического спектра в условиях дифференцированного и инклюзивного обучения.

Предлагая вниманию читателей учебно-методическое пособие, хотелось бы обратить внимание на то, что значимость опытно-экспериментальной работы по теме: «Средства персонификации педагогической поддержки развития обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях непрерывного образования», как подтверждают рецензенты и специалисты, знакомящиеся с нашим опытом, важна для развития системы образования Санкт-Петербурга, и согласуется с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными указами Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 и 21.07.2020 № 474.

Как показала практика, результаты реализации опытно-экспериментальной работы по теме: «Средства персонификации педагогической поддержки развития обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях непрерывного образования» способствуют повышению качества образования детей с РАС, число которых непрерывно возрастает в течение ряда десятилетий.

Положенный в основу экспериментальной составляющей подпроект разработки индикаторов специфических для аутизма специальных и особых образовательных потребностей на основе личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий для эффективного использования педагогических средств персонификации процесса педагогической поддержки развития личности обучающихся с РАС, как и системы средств педагогической поддержки развития детей с РАС, может быть адаптирован к задачам персонализации и индивидуализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья иных категорий.

Содержание проекта коррелирует с указами Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 и 21.07.2020 № 474, в частности:

1) положениями указа от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

1е) увеличение количества организаций, осуществляющих технологические инновации, до 50 процентов от их общего числа;

1ж) обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере;

5а) достижение следующих целей и целевых показателей: <...> воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

5б) решение задач внедрения на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;

2) положениями указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»:

1б) возможности для самореализации и развития талантов (прим.: как национальная цель развития Российской Федерации);

2б) создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (прим.: как показатель в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов»).

Важно то, что эти материалы возможно использовать при реализации различных форм организации образования аутичных детей (в условиях образовательных учреждений, реализующих исключительно адаптированные основные образовательные программы, ресурсных классов для детей с РАС, инклюзивного образования). Это будет способствовать повышению результативности и эффективности решения образовательных задач, а также качества образования в целом как «комплексной характеристики образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и(или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе достижения планируемых результатов образовательной программы» (п.29 ст. 2 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

## **I. СПЕЦИАЛЬНЫЕ И ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В.)**

Расстройства аутистического спектра – одна из наиболее распространенных проблем среди широкого спектра нарушений развития.

Исследования частоты встречаемости аутизма ведутся в мире с 60-х годов XX столетия, и к концу прошлого столетия ученые констатировали уверенный ее рост от 2-6 случаев до 10-15 на 10000 детского населения. Уже такие показатели стали вызывать настороженность, ведь они оказались больше, чем показатели распространенности вместе взятых врожденных нарушений зрения и слуха, распространенности сахарного диабета и туберкулеза в детском возрасте.

Конечно, в определенной мере подобные статистические изменения можно связать с интенсификацией исследований, систематизацией научных представлений, совершенствованием диагностики, формированием различных систем помощи и развитием психолого-педагогических технологий. Тем не менее, к настоящему времени Всемирная организация здравоохранения предлагает считать наиболее соответствующей реальности статистику 1 к 100. И эпидемиологические исследования аутизма, проводимые почти в 40 странах мира, показывают близкие или превышающие этот показатель цифры.

По данным Минздрава РФ, распространенность расстройств аутистического спектра в России сопоставима со среднемировой: около 1% детской популяции. Согласно данным Росстата РФ от 2024 года, численность детского населения составляет около 30 миллионов, что означает примерное количество детей с аутизмом в России более 300 тысяч.

Со второй половины XX столетия мировая наука и практика утверждают: основная парадигма организации помощи детям с РАС – это парадигма образовательная. К настоящему времени в отечественной и мировой практике накоплен значительный опыт решения педагогических задач работы с аутичными детьми на разных уровнях образования. В России разработаны необходимые образовательные стандарты, федеральная адаптированная основная образовательная про-

грамма, примерные рабочие программы по разным учебным предметам, совершенствуются средства обучения, развиваются коррекционные подходы, подготавливаются квалифицированные специалисты, проводятся многочисленные медицинские, психологические и педагогические исследования. Создана вариативная система организации обучения, предусматривающая возможности обеспечивать образование аутичных детей в специализированных школах (реализующих исключительно соответствующие адаптированные основные образовательные программы) и в условиях инклюзии. Недостаточно решенной остается проблема обеспечения непрерывного образования от уровня дошкольного образования до уровня профессионального образования с последующим сопровождаемым трудоустройством. Хотя единичные организационно-педагогические эксперименты в этом направлении успешно реализуются. Как, в частности, развитие такой модели в течение более 30 лет в Санкт-Петербурге, нашедшей актуальное институционализированное воплощение в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 755 «Региональный Центр аутизма». Опыт которого позволяет на уровне многолетнего феноменологического анализа и множества релевантных психолого-педагогических исследований систематизировать и показать в данном учебно-методическом пособии некоторые значимые аспекты организации и содержания работы с детьми с РАС. Прежде всего, в логике персонализированного подхода, требующего понимания их специальных и особых образовательных потребностей.

Образовательные потребности – потребности в овладении знаниями, умениями, навыками и качествами, предусматриваемыми прогностической моделью компетентности, которой необходимо овладеть обучающемуся для решения жизненно важных проблем [22].

Специальные образовательные потребности – потребности в специальных (индивидуализированных) условиях обучения, включая технические средства, особом содержании и методах обучения, а также в медицинских, социальных и иных услугах, непосредственно связанных и необходимых для успешного обучения [39].

Особые образовательные потребности – потребности в условиях, которые необходимы для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных,

энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребёнок с недостатками развития в процессе обучения.

Приведенные дефиниции показывают размытость границы между понятиями специальных и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ вообще и с РАС в частности, определяемую, прежде всего, объединяющей семантической единицей создания условий – условий обеспечения успешности обучения, воспитания, развития, коррекции, социализации. В связи с этим и в соответствии с практико-ориентированным контекстом данного пособия мы будем рассматривать образовательные потребности детей с РАС в едином ключе.

*Коммуникативные потребности.* Несмотря на распространенное мнение об отсутствии потребности в общении при аутизме, эта потребность является базовой (значимой для выживания, генетически заложенной и эволюционно обусловленной в филогенезе). Но одновременно реализуемой с затруднениями вследствие первичных структурных нарушений или неравномерности развития предпосылок общения (по В.Е. Кагану), а именно специфическими особенностями восприятия и интерпретации информации, недостаточностью выразительных средств общения и взаимопонимания с его регулирующим влиянием на мышление и поведение, трудностями планирования и варьирования поведения, выбора способа и стиля общения и др. При этом в условиях социального (включая педагогическое) взаимодействия ребенку необходимо выражать свои желания, эмоциональное отношение или иные аспекты интрапсихической деятельности. В этом и заключаются его коммуникативные потребности. Конечно, когда для их удовлетворения недостает необходимых умений и навыков, ребенок оказывается вынужденным использовать «обходные пути» трансляции – посредством, в первую очередь, эмоциональных и поведенческих реакций. «Обходные пути» могут быть предложены и педагогами в форме соответствующих педагогических средств (в частности, средств альтернативной коммуникации), которые при уместном и правильном использовании способствуют развитию коммуникативной сферы и в некоторых случаях профилируют нежелательные реакции ребенка. Но при этом несут и риски избыточного замещения отсутствия или недостаточности коммуникативных умений и навыков, препятствуя в подобных случаях актуализации коммуникативного потенциала.

*Сенсорные потребности.* К.С. Лебединская, В.В. Лебединский связывали первичный дефект при аутизме с сенсоаффективной гиперэстезией, то есть повышенной чувствительностью к сенсорным стимулам, приводящей к эмоциональной напряженности. В этой связи для многих детей с РАС характерно стремление к избеганию раздражающих по характеру или интенсивности стимулов (большинство которых для иных детей являются подпороговыми) наряду со склонностью к негативным эмоциональным и поведенческим реакциям при столкновении с ними. Поэтому ключевой сенсорной потребностью является потребность в индивидуально комфортной сенсорной среде. В педагогическом аспекте это эргономичные по различным модальностям восприятия интерьерные решения в построении образовательной среды (благоприятные условия материально-вещной составляющей социально-психологического климата), минимизация раздражающих или потенциально раздражающих предметов и, в особенности, дидактических средств. На фоне благоприятных же психологических условий, создающих ощущение безопасности, стабильности и предсказуемости (в пределах необходимого, поскольку подготовка ребенка к последующей жизни требует деликатной, но планомерной работы по компенсации феномена тождества). У ряда детей с РАС возможна, наоборот, пониженная чувствительность к сенсорным стимулам, что создает дополнительные риски для их личной безопасности и требует еще более внимательного педагогического контроля [45].

Важно отметить, что одновременно с сенсоаффективной гиперэстезией для детей с РАС характерна в различной степени выраженная потребность в сенсорной стимуляции, имеющей тенденцию поглощать внимание ребенка на продолжительное время. Иногда подобная потребность может быть связана со стремлением к взаимодействию с чрезмерно сильными, даже разрушительными стимулами, что требует индивидуальной диагностики и коррекции.

*Эмоциональные потребности.* Специфика ощущений и восприятия у детей с РАС наряду с трудностями в интерпретации входящей информации и регуляции поведения способствует проявлению эмоциональных образовательных потребностей. Основной из которых является потребность в теплом, стабильном, создающем условия безопасности социально-психологическом климате [33, 34]. Ее удовлетворение вне зависимости от избираемого метода является своеобразным ключом

к пониманию базовой стратегии педагогической (психолого-педагогической, психокоррекционной) работы с аутичным ребёнком. Прежде всего потому, что способствует если не разрыву, то снижению интенсивности взаимосвязи внутри патогенетического порочного круга, когда сенсоаффективная гиперэстезия со слабостью энергетического потенциала (первичный дефект) провоцирует сам аутизм как уход от окружающего мира, рвущего интенсивностью своих раздражителей, а также стереотипии, сверхценные интересы, фантазии, расторможенность влечений как псевдокомпенсаторные аутостимуляторные образования, возникающие в условиях самоизоляции, восполняющие дефицит ощущений и впечатлений извне, но этим закрепляющие аутистический барьер [36, 60, 62] – многокомпонентный вторичный дефект, который в свою очередь закрепляет первичный дефект. Этот порочный круг закономерно оказывается «защитой» от любого вторжения во внутренний мир. Социально-психологический климат, обладающий вышеуказанными характеристиками, позволяет минимизировать характер воздействия внешних стимулов при попытках ребёнка выглянуть из внутреннего мира во внешний, что открывает возможности (в особенности со временем) постепенно выстроить доверительные отношения с ним, способствующие оказанию направленного деликатного педагогического воздействия.

*Социальные потребности.* Проявляются на основе первичных трудностей обработки социальной информации и вследствие дефицита инструментов для адекватной интерпретации и реализации социальных контактов в трех основных аспектах: потребности в адаптации социальной среды, потребности в специальном обучении социальному взаимодействию и потребности в безопасных условиях для социальной практики социального взаимодействия.

Дети с РАС имеют привязанность к близким, интерес к определённым людям или стремление к участию в социальных процессах, но обычно сталкиваются с трудностями при необходимости распознавать невербальные сигналы, понимать скрытые социальные правила, инициировать и поддерживать диалог, а также гибко менять поведение в зависимости от контекста. Это приводит к парадоксальной ситуации, когда ребёнок одновременно хочет контактировать, но не может сделать это общепринятым способом, что часто выражается в поведенческих реакциях, которые могут быть интерпретированы другими как странные и/или неадекватные.

Удовлетворение особых социальных образовательных потребностей детей с РАС включает, прежде всего, необходимость системного и структурированного обучения социальным навыкам, которое для детей, развивающихся без отклонений, происходит естественным путём. Речь идёт о целенаправленном формировании способности распознавать эмоции других людей по лицам, голосу, позе, жестам, следовать правилам поведения в различных ситуациях, адекватно выражать собственные эмоции и намерения.

Важнейшей потребностью является потребность в адаптированной социальной среде, учитывающей сенсорные, эмоциональные и познавательные особенности детей с РАС. Многие социальные ситуации вызывают у них гиперстимуляцию из-за обилия шума, тактильных контактов, необходимости быстрой обработки невербальных сигналов, что приводит к стрессу и отказу от взаимодействия. Поэтому образовательная среда должна предусматривать возможность дозированного социального контакта, наличие зон для сенсорной разгрузки, чёткие визуальные подсказки, помогающие ориентироваться в социальных ожиданиях, а также постепенное увеличение сложности социальных задач.

Особого внимания заслуживает потребность в безопасной социальной практике, позволяющей отрабатывать навыки в предсказуемых условиях. В отличие от нейротипичных детей, которые первично учатся социальному взаимодействию методом проб и ошибок в естественной среде (прежде всего, на основе наблюдения и игры), дети с РАС нуждаются в специально организованных ситуациях с чёткими правилами, наглядными алгоритмами действий и многократным повторением.

При этом важно учитывать, что процесс формирования социальных навыков у детей с РАС имеет качественные отличия от нейротипичного развития. Если обычные дети осваивают социальные правила через интуитивное понимание и подражание, то для детей с РАС требуется их явное декодирование, вербализация и алгоритмизация. Это приводит к специфическим образовательным потребностям в разработке индивидуальных программ и проектов социального развития, основанных на визуальной поддержке, структурированном обучении дискретным социальным действиям и систематическом закреплении навыков в различных контекстах.

Удовлетворение особых социальных образовательных потребностей детей с РАС требует комплексного подхода, инте-

грирующего методы поведенческой терапии, сенсорной интеграции, когнитивного развития и эмоциональной поддержки и др. Только всесторонний учёт особенностей социального познания при РАС позволяет создать условия для подлинной, а не формальной социализации, когда ребёнок не просто обучается выполнять набор социальных действий, а получает возможность осмысленно и комфортно существовать в социальном мире.

*Познавательные потребности.* Определяются, в первую очередь, спецификой приёма, переработки, хранения и использования информации наряду со значимыми противоречиями между способностями и склонностями к систематизации и анализу и существенными трудностями обобщения, переноса навыков и гибкого мышления; между способностями и склонностями к длительной концентрации на предмете интереса и выраженными трудностями интеграции разрозненных деталей в целостный образ, а также трудностями понимания контекста и метафоры (вследствие дефицитарности левополушарной активности головного мозга).

Несмотря на представление о преимущественно поведенческих трудностях при аутизме, удовлетворение познавательных потребностей является одним из основных аспектов образовательного процесса. Будучи связанными с нейробиологическими особенностями когнитивного функционирования, они требуют не столько снижения учебной нагрузки, сколько принципиально иных способов организации психолого-педагогического взаимодействия (в особенности, учебного). Проявляются потребностями в структурированности и предсказуемости познавательной деятельности, формировании алгоритмов действий и прогнозирования их последствий (на доступном интеллектуальном уровне). Без обеспечения такой структурированности познавательная активность быстро блокируется тревогой, вызванной неопределённостью, что может проявляться как в отказе от деятельности, так и в неблагоприятных поведенческих реакциях.

К базовым для аутизма познавательным потребностям следует отнести и потребность в опоре на сильные стороны мышления — систематизацию, внимание к деталям, склонность к логическому анализу. Педагогически это означает необходимость преобразования абстрактных понятий в визуальные или тактильные модели (например, обучение математическим операциям через манипуляции с конкретными предметами),

использование особых интересов как моста для освоения новых тем (например, интеграция увлечения динозаврами в уроки биологии или истории) и акцент на выявлении правил и систем (например, изучение языка как грамматического конструктора, а истории – как цепочки причинно-следственных связей). Особое значение приобретает последовательное развитие способности к обобщению через специальные приёмы: отработку правила на множестве однотипных примеров с постепенным введением исключений, использование схем «деталь → её роль в системе», явное выделение главной идеи перед анализом второстепенных деталей.

Однако избыточное стремление к удовлетворению особых познавательных образовательных потребностей сопряжено с педагогическими рисками. Так, чрезмерное увлечение алгоритмизацией может привести к торможению спонтанной познавательной активности и формированию ритуализированного псевдомышления, когда ребёнок способен действовать только по жёсткому шаблону. Не менее опасна подмена целей познания техническими средствами – использованием гаджетов и приложений без развития собственной познавательной интенции (вопросов «почему?» и «как?») или связи знаний с реальным опытом. Критерием эффективности обучения должно выступать не формальное усвоение информации, а способность к переносу знаний, умений и навыков (обеспечение формирования и развития которой при всей кажущейся очевидности требует выделения в качестве отдельной и очень значимой педагогической задачи, как и коррекционной задачи трансформации знания и условий его приобретения из источника тревоги в ресурс для диалога с окружающим миром).

*Потребности в специальной организации образовательной среды, образовательного процесса с адаптацией учебных материалов.* Обусловлены спецификой познавательной деятельности, особенностями обработки сенсорной информации, характерными трудностями в освоении социально-коммуникативных навыков и предполагают необходимость создания специальной образовательной среды, учитывающей как дефицитарные, так и сохраняемые стороны развития ребенка. Несомненно, что в соответствии с избранной организационной формой обучения и воспитания (в учреждении, реализующем исключительно адаптированные основные образовательные программы; в условиях ресурсных классов; в условиях инклюзии в дошкольную группу или класс, где учатся дети без откло-

нений в развитии и/или дети с другими формами дизонтогенеза) требования к образовательной среде оказываются вариативными. Однако имеющими несколько принципиальных аспектов: структурирование и зонирование образовательного пространства; визуальная поддержка; наличие релевантных дидактических и специализированных средств (в частности, обеспечивающих возможность альтернативной коммуникации); адаптация учебных материалов (с акцентом на наглядность, конкретность, практическую направленность, индивидуализацию содержания в связи с интересами ребенка и свойственной ему защитной феноменологией). Особое значение приобретает дозирование учебной нагрузки с учетом индивидуального темпа работы ребенка и включение сенсорных пауз.

Адаптация учебных материалов предполагает их модификацию по нескольким направлениям:

- 1) визуализация информации – преобразование вербальных инструкций в графические схемы, использование цветового кодирования, добавление пиктограмм и других наглядных опор;

- 2) алгоритмизация сложных заданий – разбивка на последовательные шаги с четкими критериями выполнения;

- 3) индивидуализация содержания – связь учебного материала с интересами ребенка, использование примеров из знакомых ему жизненных ситуаций.

Особого внимания требует организация социального взаимодействия в учебном процессе. Групповая работа должна строиться по особым правилам - с четким распределением ролей, визуальными подсказками и дозированной нагрузкой. Важно создавать "ситуации успеха", позволяющие ребенку с РАС почувствовать свою компетентность и значимость в учебном коллективе. При этом необходимо предусмотреть возможность временного уединения или альтернативных форм участия в занятиях.

Технологическая поддержка образовательного процесса включает использование специализированных средств, позволяющих адаптировать подачу материала к индивидуальным особенностям ребёнка, с соблюдением баланса между технологизацией и развитием реальных социально-коммуникативных навыков, без подмены живого общения виртуальными аналогами.

Требования к наиболее значимым элементам обеспечения удовлетворения особых образовательных потребностей детей

с РАС в специальной организации образовательной среды, содержанию и организации образовательной деятельности, а также требования к личностным и предметным результатам реализации адаптированных основных образовательных программ указаны в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (приложение № 8).

Нормативные процессные характеристики особых образовательных потребностей детей с РАС в специальной организации образовательного процесса конкретизированы в Федеральной адаптированной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (раздел 2.8 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, п. 196.6).

Указанные требования и характеристики могут быть экстраполированы с учетом конкретных условий реализации образовательного процесса и на другие уровни образования аутичных детей.

*Потребности в поведенческой поддержке.* Для детей с РАС характерно «проблемное» поведение, существенно затрудняющее общение, социальное взаимодействие и решение образовательных задач и преимущественно имеющее защитный характер (отчасти, однако, и связанный с ошибками в воспитании, закрепляющими нежелательные поведенческие реакции в стойких поведенческих моделях). В этой связи спектр потребностей в поведенческой поддержке связан с необходимостью разработки и реализации коррекционных программ (адекватной интеграции соответствующих приёмов и методов коррекционного воздействия во все составляющие образовательного процесса), обучения на индивидуально доступном уровне навыкам саморегуляции, управления эмоциями и поведением.

*Потребности в специализированной поддержке.* Эффективное решение образовательных задач в работе с детьми с РАС обеспечивается только в условиях преемственного и последовательного взаимодействия специалистов разного профиля. Это определяет понимание потребности в специализированной поддержке как потребности в комплексном, психолого-педагогическом медико-социальном сопровождении как системе профессиональной деятельности команды специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого

ребёнка независимо от уровня его способностей, жизненного опыта, в конкретной социальной среде, с целью максимально возможно полного раскрытия его актуальных и потенциальных возможностей. В логике реализации сопровождения те или иные особые образовательные потребности детей с РАС (в частности, связанные со специфическими защитными механизмами) требуют удовлетворения на специализированном уровне – учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом, методистом адаптивной физической культуры, специалистами медицинского профиля. Их рекомендации интегрируются, адаптируются и реализуются учителями и воспитателями, а также родителями как соучастниками образовательного процесса.

## **II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В., Колесова Е.)**

Педагогические средства персонализации поддержки развития личности детей с РАС в условиях образовательного процесса мы полагаем целесообразным рассматривать в соответствии с их специальными и особыми образовательными потребностями. С учетом того, что личностное развитие аутичного ребенка опосредуется, прежде всего, именно системой образовательных воздействий, будучи ограниченным в возможностях спонтанной актуализации вследствие специфики работы головного мозга и всех видов деятельности при аутизме (ограничивающей – порой критически – возможности усвоения посредством социально-когнитивного научения моделей эмоционального реагирования, волевой регуляции, направленной реализации мотивов, проявления склонностей и способностей и иных качественных аспектов развития личности, естественного для детей в условиях социального взаимодействия).

В нижеследующей таблице соотнесены особые образовательные потребности детей с РАС и индикаторы образовательных потребностей – как показатели степени их проявленности, которые могут быть использованы специалистами и в качестве ориентиров для выбора того или иного подхода (метода, приема) работы с аутичным ребенком в актуальных условиях педагогического взаимодействия, и в качестве ориентиров для динамической оценки характера и/или степени развития наиболее взаимосвязанной с той или иной образовательной потребностью психической сферой, интегрирующей в условиях конкретной деятельности совокупность задействованных психических процессов и психических состояний, а также проявленных психических свойств.

| Образовательные потребности | Индикаторы образовательных потребностей и их оценка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Средства педагогической поддержки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникативные             | <p>Коммуникативное взаимодействие (направленная речевая активность, слушание и прислушивание, невербальная коммуникация и т.п.).</p> <p>Оценка: низкий уровень (ребенок не имеет коммуникативных навыков, не использует коммуникативные умения или использует с помощью и в определенных условиях); средний уровень (располагает коммуникативными умениями, но используются частично и эпизодически; коммуникативные навыки сформированы частично); высокий уровень (коммуникативные навыки сформированы и используются в различных ситуациях).</p> | <p>Жестовый язык (или отдельные понятные ребенку жесты).</p> <p>Интерактивные коммуникационные доски.</p> <p>Карточки-подсказки (рисуночные или текстовые).</p> <p>Система PECS.</p> <p>Коммуникация обменом предметами.</p> <p>Коммуникационные скрипты для типовых ситуаций.</p> <p>Коммуникационные устройства с синтезатором речи.</p> <p>Специализированные компьютерные программы для обучения детей с РАС.</p> |
| Сенсорные                   | <p>Эмоциональные и поведенческие реакции (страх, тревога, злость, усиление стереотипий, вспышки агрессии, в том числе, аутоагрессии, реакции отказа, оппозиции – активного или пассивного протеста и др.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Эргономичные интерьерные решения в построении образовательной среды.</p> <p>Средства визуальной поддержки.</p> <p>Сенсорные девайсы (шумопоглощающие наушники, утяжеляющие жилеты, плечевые подушки, мягкие напольные модули и др.).</p>                                                                                                                                                                           |

Продолжение таблицы

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Оценка: предметное и/или ситуативное опосредование нежелательных реакций, частота проявлений нежелательных реакций, длительность проявления нежелательных реакций, характер проявления нежелательных реакций.                                                                                                                                                                                      | Сенсорные игры. Сенсорные комнаты. Зоны релаксации. Сенсорно-динамические комплексы. Тактильно и визуально привлекательные естественные и искусственные дидактические средства. |
| Эмоциональные | Повышенная тревожность, склонность к стереотипным и повторяющимся действиям, сложности в регуляции эмоций и поведения, сверхценные интересы, фантазии, расторможенность влечений.<br>Оценка: предметное и/или ситуативное опосредование нежелательных реакций, частота проявлений нежелательных реакций, длительность проявления нежелательных реакций, характер проявления нежелательных реакций. | Структурированная образовательная среда. Чёткий режим дня. Расписания. Средства визуальной поддержки. Сенсорные комнаты. Зоны релаксации.                                       |
| Социальные    | Уровень адаптированности к привычной социальной среде.<br>Уровень адаптированности к непривычным условиям социального взаимодействия.                                                                                                                                                                                                                                                              | Видео- и 3D-моделирование. Социальные истории (предпочтительно с визуальной поддержкой).                                                                                        |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>Характер и степень проявлений привязанности (по прямым и косвенным признакам).</p> <p>Способность распознавать эмоции (по выражению лица, голосу, позе, жестам).</p> <p>Понимание социальных норм и правил поведения.</p> <p>Способность следовать правилам поведения в различных ситуациях социального взаимодействия.</p> <p>Оценка: степень владения социальными навыками.</p> | <p>Ролевые игры с четкими сценариями и поэтапным усложнением. Тренинги социального взаимодействия в малых группах (по схеме: параллельные действия – простые формы взаимодействия – постепенное увеличение сложности).</p> <p>Специально подготовленные среды для тренировки социальных навыков (тренировочные квартиры, кабинеты трудового обучения и т.п.).</p> <p>Естественные среды для тренировки навыков социального взаимодействия (магазин, общественный транспорт и т.п.).</p> <p>Зоны «социальной разгрузки».</p> <p>Карты эмоций с алгоритмами действий.</p> <p>Социальные скрипты для типовых ситуаций.</p> |
| Познавательные | <p>Характер и предпочтения избирательности внимания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Зонирование образовательного пространства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Степень ригидности мышления (с застреваемостью). Показатели слабости центральной когерентности (застревание на деталях без понимания общего смысла/значения, трудности определения и понимания связей, дифференциации главного и второстепенного, обобщения, понимания метафор, переносного смысла и контекста). Трудности самостоятельного планирования и самостоятельной организации действий. Трудности удержания информации в рабочей памяти. Характер и степень сопротивления новизне (отказ от заданий, выходящих за рамки ранее усвоенных шаблонов, ритуализация учебных действий). Тревога при субъективном или объективном снижении степени предсказуемости. Нестандартность способов решения учебных задач. Перфекционизм и страх ошибки. Полярность познавательной мотивации</p> | <p>(цветовая маркировка зон для разных задач деятельности). Пошаговые инструкции. Визуализированные схемы деятельности и иные зрительные дидактические средства (иллюстрации, таблицы, макеты). Кинестетические дидактические средства (модели, макеты, предпочтительно с элементами, имеющими свойства бархатистости, гофрированности). 3D-проекторы (с учетом характера индивидуального реагирования). Чек-листы завершенности ("Сделано → Проверено → Сдано"). Структурированные учебные задания (включая шаблоны-подсказки). Специализированные дидактические инструменты (конкретные модели абстракций, логико-сенсорные комплексы). Жетоны оценки и сигнала о помощи.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                            | Оценка: соответствующие результаты динамического педагогического наблюдения, результаты педагогического эксперимента.                                                                                                                                                                                                                             |                       |
| Потребности в поведенческой поддержке      | Проявления нежелательного (проблемного) поведения, затрудняющего общение, социальное взаимодействие, решение образовательных задач. Оценка: соответствующие результаты динамического педагогического наблюдения, результаты педагогического эксперимента.                                                                                         | Все вышеперечисленные |
| Потребности в специализированной поддержке | Индикаторы потребностей интегрируют все указанные для коммуникативных, сенсорных, эмоциональных социальных, познавательных потребностей, потребностей в поведенческой поддержке. Оценка: соответствующие результаты медицинской диагностики, психологической диагностики, динамического педагогического наблюдения, педагогического эксперимента. | Все вышеперечисленные |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>Потребности в специальной организации образовательной среды, образовательного процесса с адаптацией учебных материалов</p> | <p>Индикаторы потребностей интегрируют все указанные для коммуникативных, сенсорных, эмоциональных социальных, познавательных потребностей, потребностей в поведенческой и специализированной поддержке.<br/>Оценка: по степени соответствия нормативным требованиям, по признакам комфортности и успешности обучения, воспитания и развития детей.</p> | <p>Все вышеперечисленные</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

Применительно к различным образовательным потребностям для их определения и установления индикаторов проявлений (в том числе для оценки динамики) центральными методами являются методы наблюдения и беседы (с ребенком, его родителями и коллегами). Могут быть использованы тестовые пробы в контролируемой среде, валидные стандартизированные психологические и педагогические методики (в том числе ориентированные на решение задач диагностики детей с РАС - CARS, ADOS и др.) и другой диагностический инструментарий, которым располагают педагогические и медицинские работники различной специализации.

Средства педагогической поддержки следует использовать вариативно и обоснованно – в зависимости от цели воздействия, объективной ситуации, индивидуальных интеллектуальных возможностей ребёнка (актуальных и потенциальных), степени компенсации тех или иных аутистических проявлений, границ контакта педагога с ребёнком и др.

С целью анализа оценки эффективности использования средств педагогической поддержки в логике обеспечения персонализированного подхода к образованию детей с РАС нами с помощью специально разработанной анкеты опрошено 65 педагогов, имеющих значительный опыт практической рабо-

ты с аутичными детьми: 20-30 лет – 13,6% опрошенных, более 30 лет – 13,6% опрошенных. 22,8% имеют такой стаж продолжительностью 10-20 лет, а 50,0% – до 10 лет. Такое распределение позволяет предполагать достаточно высокий уровень релевантности исследуемых установок, позиций и мнений.

В процессе анкетирования в качестве максимально способствующих задачам персонализации образования средств педагогической поддержки выделены спортивное оборудование и оборудование для ЛФК (42,2%); игровое оборудование пришкольной территории (36,9%); технологическое оборудование для социально-бытовой ориентировки (плита, микроволновая печь, утюг и т.п.) (36,9%); изображения и отображения материальных объектов: модели, муляжи, макеты, таблицы, иллюстративные материалы экранно-звуковые средства, кинофильмы, транспаранты, видео- и звукозаписи (32,3%). Педагогические средства, ориентированные прежде всего на задачи коррекционно-развивающей, социализирующей и воспитательной работы оказываются в сознании педагогов доминирующими над строго дидактическими средствами. Наверное, поэтому учебники представляются специалистам минимально способствующими реализации персонализированной модели педагогическими средствами.

Приведем краткое описание кластеров средств педагогической поддержки развития личности обучающихся с РАС.

| Кластер<br>(класс)                                    | Средства                                                                                            | Краткое описание в контексте педагогической поддержки развития личности обучающихся с РАС                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Современные информационно-коммуникационные технологии | 1.Интерактивное мультимедийное устройство для коллективной работы Activ Table (интерактивный стол). | Обеспечивают подбор педагогом и самостоятельный выбор обучающимся с РАС содержания интеллектуальной, досуговой, развивающей деятельности в соответствии с актуальным эмоциональным состоянием, уровнем мотивационной готовности, регулятивных, |

Продолжение таблицы

|                                           |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| на интерактивных мультимедийных носителях |                                                                                                                                                                                                                  | <p>коммуникативных качеств. Визуально привлекательны, интуитивно понятны в использовании, вариативны в соответствии с интенциями ребенка и задачами педагога.</p> <p>Отмеченные свойства позволяют в игровом контексте привлечь и удержать внимание ребенка для реализации адаптивной стратегии и тактики обучения, воспитания, развития и коррекции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Целевое технологическое оборудование      | <p>1.Технологическое оборудование для социально-бытовой ориентировки (СБО) (плита, микроволновая печь, утюг и т.п.).</p> <p>2.Оборудование для предпрофессиональной и начальной профессиональной подготовки.</p> | <p>Привлекательно для ребенка с РАС при условиях понятности использования и получения конкретных осязаемых продуктов совместно-разделенной деятельности.</p> <p>Способствует формированию навыков трудовой деятельности, которые могут быть относительно легко перенесены на иные условия (например, бытовые условия домашнего хозяйства семьи ребенка).</p> <p>Может использоваться для решения задач поддержки личностного развития в условиях работы детей в парах и малых группах, содействует формированию и развитию коммуникативных, регулятивных и личностных универсальных (для обучающихся по учебным</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>планам на основе вариантов 8.3 и 8.4 ФГОС НОО – базовых) учебных действий.</p> <p>Требуют учета поведенческих рисков, противопоказаний (в контексте предпрофессиональной и начальной профессиональной подготовки), а также строгого педагогического контроля.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Учебники и учебные пособия | <p>1.Учебники.</p> <p>2.Печатные учебные пособия.</p> <p>3.Электронные учебные пособия.</p> <p>4.Средства обучения, представляющие описания предметов и явлений объективной действительности: текстовые таблицы, схемы, графики, диаграммы, планы, карты, учебные книги: учебники и учебные пособия, сборники задач, инструкции для самостоятельных работ.</p> <p>5.Изображения и отображения материальных объектов: модели, муляжи, макеты, таблицы, иллюстративные материалы, экранно-звуковые средства, кинофильмы, транспаранты, видео- и звукозаписи.</p> | <p>Представляют собой преимущественно дидактический инструментарий, способствующий усвоению знаний с наглядным подкреплением.</p> <p>При адекватном использовании могут способствовать формированию функциональной грамотности, как правило повышающей и подкрепляющей самооценку ребенка с РАС в условиях решения практико-ориентированных учебных задач.</p> <p>Доступны для использования во взаимодействии с семьями обучающихся как понятная для большинства родителей основа преемственного и последовательного обучения, воспитания и развития ребенка</p> |

*Продолжение таблицы*

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровое оборудование                             | <p>1.Мобильное игровое оборудование (настольные игры, игрушки, предметы для формирования замещающих и орудийных действий и т.п.).</p> <p>2.Стационарное игровое оборудование (игровое оборудование пришкольной территории).</p> <p>3.Многоцелевое модульное интерактивное игровое оборудование («Комната Совы»).</p> | <p>С учетом склонности аутичных детей к использованию в самостоятельной игровой деятельности неигровых предметов и предпочтению манипулятивных стереотипных игровых действий развернутой игре, тем более сюжетно-ролевой игре по правилам требует активного участия и направляющей позиции педагога. При выполнении данного условия становится действенным инструментарием для решения многих образовательных задач – от формирования соотносящих и орудийных действий до раскрытия личностной позиции, стимулирования коммуникации с педагогом и другими детьми на основе совместно-разделенной деятельности.</p> |
| Оборудование для творческой деятельности ребенка | <p>1.Для изобразительной деятельности.</p> <p>2.Для танцев, ритмопластических и хореографических элементов.</p> <p>3.Для театрализованной деятельности и др.</p>                                                                                                                                                     | <p>Способствует обнаружению и раскрытию творческих задатков и способностей ребенка, раскрытию неявных качеств личности за счет проекционных и иных психологических механизмов (например, в игровой позиции с активизацией разных видов деятельности от лица куклы или персонажа театрализованной деятельности).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Действенное средство продуктивной коммуникации с семьями обучающихся. Эффективно для формирования и укрепления самооценки и ряда коммуникативных, регулятивных и личностных учебных действий при системном и последовательном использовании.</p> <p>Способствует интеграции в решении педагогических задач педагогами разных специализаций (дефектолога, психолога, логопеда и др.) при проектной направленности.</p> |
| <p>Спортивное оборудование и оборудование для лечебной и адаптивной физической культуры</p> | <p>1. Оборудование для подвижных игр (баскетбольные кольца, волейбольные сетки и т.п.).</p> <p>2. Для общеразвивающих упражнений (палки гимнастические, ленты, мячи, обручи, гантели, скакалки и т.п.).</p> <p>3. Для ходьбы, бега и равновесия (валики, доски, модули, дорожки массажные, кольца мягкие, обручи и т.п.).</p> <p>4. Для прыжков (кубы, шнуры, батуны детские и т.п.).</p> | <p>Способствует актуализации и развитию способности и готовности к взаимодействию с другими детьми и взрослыми.</p> <p>Содействуют развитию саморегуляции, целеполагания и последовательного решения поставленных задач.</p> <p>Средства могут играть мотивирующую и стимулирующую роль –прежде всего, вследствие эмоциональной насыщенности деятельности и активизации психофизиологических механизмов регуляции.</p>   |

### Продолжение таблицы

|  |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|  | 5.Для ползания и лазания (стенки шведские, скамейки, маты, веревки, туннели, горки, лабиринты и т.п.).6.Для катания, бросания, ловли (кегли, кольцобросы, мешочки с грузом, шары фибропластиковые, мячи и т.п.). | Требуют особого учета противопоказаний и строго педагогического контроля. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

Использование средств педагогической поддержки закономерно организуется в контексте тех или иных используемых образовательных и коррекционных подходов и методов.

Результаты анкетирования показывают, что педагоги-практики полагают наиболее эффективными для развития личности ребёнка методы ТЕАССН-программы, DIR (Floortime) и сенсорно-интегративной терапии, а наименее эффективным считают метод прикладного анализа поведения. При этом наиболее предпочитаемым методологическим ориентиром является адаптивное обучение (применение технологических педагогических решений на основе учета индивидуальных особенностей обучающегося: пола, возраста, клинико-психологических и психолого-педагогических особенностей и др.).

### **III. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ВАРИАТИВНОСТИ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Инновационный подход в персонификации логопедической диагностики и коррекционно-логопедической работы с обучающимися с РАС и их родителями (Бухарина О.В., Ивлева М.Г., Кайрова Т.В., Осипова Е.А.)**

Логопедическая работа как составная часть всей системы коррекционного воздействия осуществляется по общепринятым направлениям. Учитель-логопед в своей работе сталкивается с различными проявлениями речевой патологии. Это мутизм (отсутствие речи); эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом); большое количество слов – штампов и фраз – штампов, «попугайность» речи; отсутствие обращения в речи, несостоятельность в диалоге; позднее появление в речи личных местоимений, их неправильное употребление; нарушение семантики, неологизмы; нарушения грамматического строя речи; нарушения звукопроизношения; нарушения просодических компонентов речи. Также у детей затруднено установление причинно-следственных связей, запоминание носит механический характер, наблюдаются трудности понимания и воспроизведения различных стимулов. Речевые расстройства усугубляют затруднения в контакте с окружающими, поэтому логопедическая работа должна начинаться как можно в более раннем возрасте.

Цель логопедической работы – научить аутичного ребёнка активно пользоваться речью. Её задачами являются общепринятые в логопедии задачи.

Этапы процесса сопровождения логопедической работы с обучающимися с расстройствами аутистического спектра включают: диагностический, поисковый, деятельностный, рефлексивный.

Для учителей-логопедов *диагностический этап* ориентирован на всестороннее изучение психолого-медико-педагогиче-

ческих особенностей конкретного ребенка с установлением ведущих этиологических факторов и патогенетических механизмов. На этом этапе учитель-логопед исследует речь обучающихся, оценивает уровень импрессивной речи, этап развития экспрессивной речи, заполняет мониторинг речевого развития класса, формирует индивидуальный речевой профиль каждого обучающегося, делает логопедическое заключение, информирует специалистов службы сопровождения о результатах обследования и консультирует родителей.

*Поисковый этап* связан с выбором образовательной и коррекционной технологии. На этом этапе учитель-логопед по результатам мониторинга составляет рабочую программу с учетом разработанных критериев. В начале поискового этапа проводятся консилиумы с участием всех специалистов службы сопровождения и избирается единая тактика обучения ребёнка.

*Деятельностный этап* включает скоординированную работу специалистов службы сопровождения.

*Рефлексивный этап* – период осмысления получаемых результатов и планирования дальнейшей работы с учетом достигнутого [34].

Нарушения в речевом развитии – один из основных признаков расстройств аутистического спектра у обучающихся. Их проявления чрезвычайно многообразны по характеру и динамике. Отмечаются все те нарушения речевого развития, которые можно наблюдать при других видах патологии у детей: нарушение семантики, просодических компонентов речи, произношения и слоговой структуры, лексико-грамматической стороны речи, связной речи.

И в то же время отмечаются особенности нарушений, которые «выдают» аутичного ребёнка. Это могут быть следующие проявления: эхолалии, автономность речи, позднее появление или отсутствие личных местоимений, отсутствие обращений в речи, несостоятельность в диалоге. Именно эти нарушения речи учителя-логопеды наблюдают на диагностическом этапе, который длится от двух недель до месяца.

«*Диагностика*» – это процесс распознавания любого отклонения от нормального функционирования или развития, определение состояния конкретного объекта. В нашем случае мы проводим диагностику состояния развития речи ребёнка- дошкольника или школьника. Речь представляет собой сложный физиологический, психический, мыслительный,

языковой, сенсомоторный процесс, в котором переплетаются как более элементарные (сенсомоторный, гностико-практический), так и высокоорганизованные уровни (смысловой, языковой). Эффективность логопедической работы во многом зависит от того, насколько правильно и грамотно была проведена диагностика речевого недоразвития.

Речевая карта является обязательным отчетным документом логопеда. В ней представляются выводы о состоянии той или иной стороны речи, раскрываются механизмы патологических проявлений. Речевую карту заполняет логопед на основании данных обследования. Карта была разработана с учетом особенностей обучающихся с РАС и рассчитана на период с момента поступления ребёнка в школу и его выпуска, что позволяет наблюдать динамику речевого развития в течение всего времени пребывания ребёнка в школе. В карте представлены: сведения о ребенке, анамнез, данные о состоянии неречевых психических функций, моторной сферы, просодике и состоянии звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематических процессов, импрессивной и экспрессивной речи, чтении и письма.

Учитывая особенности речи обучающихся с РАС, учителями-логопедами ГБОУ школы № 755 «Региональный Центр аутизма» в содержание карты были включены следующие параметры для изучения речевого статуса ребенка: крики, лепетная речь, контуры слов, отдельные слова, фразовая речь; отказ пользоваться речью после двух лет; полностью некоммуникативная речь; недостаточно коммуникативная речь; «взрослая» речь»; слова-команды; эхолалии (непосредственные, отставленные); избирательное отношение к словам, игра с ними; отсутствие личного местоимения «Я» к 3-5 годам; нарушение интонирования и модулирования; монотонность речи; способность задавать вопросы. После диагностики полученная информация обрабатывается и служит основой для составления логопедического заключения (речевого статуса обучающегося), которое представляется на педагогическом совете. Результативность логопедической диагностики и коррекционной работы необходимо отражать наглядно в баллах и процентах с минимумом временных затрат.

Представим собственный опыт работы в данном направлении.

Мониторинг динамики речевого развития обучающихся, который проводится для объективной оценки успешности

коррекционно-развивающего процесса, является универсальным приложением к речевым картам.

За основу этого мониторинга мы взяли шаблон таблицы учителя-логопеда [35], наполнили его содержанием, которое актуально для оценки состояния речи обучающихся с РАС. Эта форма работы имеет следующие преимущества:

1. *Универсальность* – данный мониторинг может быть использован в приложении к любой речевой карте и для обучающихся с ОВЗ других категорий.

2. *Простота и лёгкость* при составлении отчётов – минимум временных затрат при получении максимума информации, автоподсчёт результатов.

3. *Наглядность динамики результативности* – в работе с родителями, самоконтроле учителя-логопеда, отчёты на малых педсоветах, проводимых регулярно в нашем учреждении, аналитическая справка.

4. *Визуализация индивидуальной динамики личностных достижений ребёнка в речевом развитии (в течение учебного года и всего периода коррекционного обучения).*

Мониторинг разработан на основе программного обеспечения MicrosoftOfficeExcel и представляет собой таблицу, состоящую из 20-ти столбцов.

Первые два столбца – учётная запись (номер по порядку; фамилия и имя ребёнка). Третий столбец «Учитывается в статистике» - является служебным, используется для подсчёта общего количества детей.

Мониторинг состоит из 15-ти разделов логопедического обследования и разделен на 3 части в соответствии с традиционными периодами обследования (сентябрь, декабрь, май).

1. Мелкая моторика.
2. Артикуляционная моторика.
3. Дыхание.
4. Темп.
5. Ритм.
6. Слоговая структура и звуконаполняемость слов.
7. Фонематические и языковые функции.
8. Импрессивная речь.
9. Активный словарь.
10. Словоизменение.
11. Словообразование.
12. Связная речь.
13. Чтение.

14. Письмо и графомоторные навыки.

15. Звукопроизношение.

Два последних столбца «Баллы (350 баллов – max) и «Процент набранных баллов от максимально возможного количества баллов за период» объединены общим названием «Итог индивидуальный».

Столбцы таблицы, выделенные серым цветом («Учитывается в статистике» и «Итог индивидуальный»), работают в режиме автоподсчёта, в ходе работы внесение данных в эти ячейки недопустимо.

Для подведения итогов обследования выбрана 8-ми балльная система оценки. За степень сформированности исследуемой функции по каждому виду деятельности вводятся баллы от 0 до 7.

В ходе ежеквартального обследования учитель-логопед фиксирует результаты обследования в виде среднего арифметического балла с учётом правил округления в соответствующем разделе таблицы.

Данные раздела «Звукопроизношение» рассматриваются и подсчитываются в отдельной таблице, а затем автоматически вносятся в общую таблицу мониторинга.

Следует обратить внимание на различие критериев оценки внутри разделов. Далее представлены критерии по некоторым разделам (в баллах).

*Критерии оценки физиологического и речевого дыхания:*

0 – невозможно оценить характер непроизвольного дыхания;

1 – умение выполнять спокойный вдох и плавный длительный выдох под контролем педагога;

2 – умение удерживать речевой выдох на материале гласных;

3 – умение удерживать речевой выдох на материале слогов;

4 – умение удерживать речевой выдох на материале слов разной слоговой структуры;

5 – умение удерживать речевой выдох на материале словосочетаний и/или коротких предложений;

6 – достаточный уровень самоконтроля речевого дыхания в ситуации занятия;

7 – хороший уровень самоконтроля речевого дыхания в спонтанной речи.

*Критерии оценки импрессивной речи:*

0 – не реагирует на обращенную речь, не понимает инструкцию;

1 – понимает обращенную инструкцию на ситуативном уровне;

2 – понимает названия отдельных предметов и простых действий;

3 – понимает признаки предметов (объем понятий может быть ограниченный);

4 – понимает отдельные грамматические категории (1-2);

5 – понимает 3 и более грамматических категорий;

6 – понимает значение отдельных предложений с визуальной поддержкой и (или) без нее;

7 – понимает значение простого текста.

*Критерии оценки навыка чтения:*

0 – не знает буквы, навык чтения отсутствует;

1 – знает некоторые буквы;

2 – складывает слоги;

3 – послоговое чтение с переходом к чтению целыми словами;

4 – чтение целыми словами с единичными ошибками (аналитико-синтетическим способом или глобально) без понимания прочитанного;

5 – чтение с пониманием на уровне слова;

6 – чтение с пониманием на уровне предложения;

7 – чтение текстов с пониманием прочитанного.

По окончании внесения данных в столбце «Итог индивидуальный» в режиме автоподсчёта виден результат в виде баллов (столбец «Баллы – max 350») и в виде % (столбец «Процент набранных баллов от максимально возможного количества баллов»). В нижней части таблицы в режиме автоподсчёта отражается количество обследуемых детей и общий итог обследования по группе в баллах и процентах. Эти сведения необходимы, чтобы наглядно представить уровень речевого развития обучающихся класса в данный период времени в виде диаграммы.

Возможности данного мониторинга динамики речевого развития детей позволяют также оценить и личную динамику речевого развития каждого ребёнка в классе в виде диаграммы.

Проведение мониторинга позволяет:

- создать систему контроля коррекционного процесса на основе конечного результата, тем самым грамотно составить логопедическое заключение.
- оценить более качественно речевые возможности ребенка.
- наметить пути коррекции, опираясь на сильные (сохраненные) стороны развития.
- повысить качество работы, в результате своевременного выявления причин затруднения обучающихся.
- оказать оперативную помощь обучающимся.

На основе проведенной работы стало возможным создание конструктора рабочей программы с учетом особенностей неравномерного речевого развития обучающихся с РАС.

Конструктор по реализации рабочей программы позволяет определить содержание работы с обучающимися в соответствии с баллами, полученными в мониторинге по всем разделам коррекционно-развивающей области. Рассмотрим фрагмент конструктора на примере раздела «Физиологическое и речевое дыхание».

| Раздел                                                                                                                       | Показатель сформированности функции в соответствии с мониторингом | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Физиологическое и речевое дыхание</b><br>(учет требований: не допускаться напряжение шеи, поднимания плеч, надувание щек) | 0 – невозможно оценить тип непроизвольного дыхания                | - создание положительного эмоционального фона в спокойной обстановке;<br>- выработка сознательного носового вдоха (по показу, используя механическую помощь);<br>- выработка сознательного ротового выдоха (по показу, используя механическую помощь);<br>- начало формирования произвольного вдоха и выдоха |

|  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1 – начало формирования правильного произвольного физиологического дыхания;          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка правильного соотношения вдоха и выдоха;</li> <li>- развитие силы, продолжительности, постепенности и целенаправленности выдоха;</li> <li>- умение дифференцировать короткий и длительный целенаправленный выдох;</li> <li>- выработка направленной воздушной струи, необходимой для правильного произношения ненарушенных в произношении звуков.</li> </ul> |
|  | 2 – умение удерживать речевой выдох на материале ненарушенных в произношении звуков; | <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность выдоха к органам активной артикуляции и его фокусирование на губах;</li> <li>- формирование умения удержания речевого выдоха на материале ненарушенных в произношении звуков;</li> <li>- умение произносить коротко и длительно цепочки из ненарушенных в произношении звуков, выделяя голосом заданный звук</li> </ul>                                |
|  | 3 – умение удерживать речевой выдох на материале слогов;                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- удержание речевого выдоха на материале ненарушенных в произношении звуков (с постепенным усложнением речевого материала);</li> <li>- удержание речевого выдоха на материале коротких слов (3-4 звука)</li> </ul>                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                          |                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 4 – умение удерживать речевой выдох на материале слов разной слоговой структуры          | - умение выполнять упражнения с постепенным увеличением количества слов, произносимых на одном выдохе (2-3 слова)                                                 |
|  | 5 – умение удерживать речевой выдох на материале коротких предложений и/или чистоговорок | - формировать умение пользоваться добором воздуха при произнесении коротких стихотворений, потешек, разграниченных по смыслу на речевые отрезки длиной 3-4 слова. |
|  | 6 – достаточный уровень самоконтроля речевого дыхания в ситуации занятия                 | - контроль речевого дыхания на материале различных текстов (сказок, стихов, песен).                                                                               |
|  | 7 – хороший уровень самоконтроля речевого дыхания в спонтанной речи                      | - автоматизация полученных навыков.                                                                                                                               |

Обратим внимание на изучение сформированности смыслового чтения и его предпосылок у детей с расстройствами аутистического спектра, которое изучалось и учитывалось нами при изучении параметра «Чтение».

Имеющиеся у детей с расстройствами аутистического спектра нарушения в области коммуникации, социального взаимодействия и когнитивной деятельности серьезно ограничивают не только их повседневное функционирование, а также снижают их образовательный потенциал. В школьном возрасте дети с РАС представляют собой разнородную категорию по состоянию учебных навыков и в частности – чтения [44]. Владение чтением, как в техническом плане, так и в смысловом, приобретает для детей с этим видом дизонтогенеза особую значимость, так как чтение является для них не только средством обучения, развития мышления, а также оно становится одним из основных средств включения в социум таких детей, а в дальнейшем и взрослых, обеспечивает возможность получения и обработки информации (как текстовой, так и не-

текстовой) из внешнего мира в условиях первичного дефицита социальной коммуникации.

Необходимость владения осознанным чтением, умениями и навыками с различными видами информации и сформированности предпосылок для них декларируется в нормативных документах. В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с РАС предусмотрено формирование таких умений, как понимание текстов различных жанров детской литературы, понимание метафор, сюжета, скрытого смысла доступных произведений; формирование представлений о причинно-следственных связях; развитие невербальных предпосылок интеллекта, звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой в целом. В Федеральной адаптированной основной адаптированной программе начального общего образования для младших школьников, обучающихся и по варианту 8.1, и по варианту 8.2 среди перечня метапредметных результатов и результатов по гуманитарным предметам «Русский язык», «Литературное чтение» зафиксированы среди прочих следующие: владение навыками осознанного чтения доступных текстов и различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, выборочным, поисковым), умениями работать с разными видами информации (ее нахождение, обобщение, передача и др.) [88].

У школьников с РАС, осваивающих адаптированную образовательную программу основного общего образования (варианты 8.1, 8.2), должны быть сформированы в соответствии с программными требованиями: умения информационной переработки прослушанного и/или прочитанного текстов различных типов (научно-учебного, художественного и научно-популярного); умения, составляющие основу информационной грамотности (поиск, отбор, анализ, систематизация, интерпретация, оценка и преобразование информации различных видов и форм представления); стратегиями и тактиками информационно-смысловой переработки текста; умениями использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации с учетом имеющейся задачи [88].

В ходе логопедической работы с обучающимися с РАС мы ориентировались на то, что в настоящее время существуют различные исследования по вопросу сформированности чтения у школьников этой категории. Исследователи отмечают, что школьники с РАС представляют собой крайне гетероген-

ную группу по сформированности навыков чтения [40, 83, 93]. Часть детей этой нозологической группы может овладеть навыком чтения (преимущественно глобальным методом), часть из них – не овладеть данным навыком вовсе, что зависит от степени выраженности аутистических расстройств, наличия сопутствующих нарушений (клинические синдромы, интеллектуальные расстройства).

В настоящее время изучается и анализируется сформированность техники чтения у школьников с РАС и отмечаются такие ее недостатки, как: побуквенное, патологически замедленное чтение; игнорирование знаков препинания при интонационном членении текста, перестановки, замены букв в слогах, слогов в словах, пропуски букв и/или слогов, ошибки в окончаниях слов, использование неверной смысловой догадки, трудности расстановки логического и словесно-фразового ударения [44, 63]. При этом исследователи указывают, что часть детей с РАС самостоятельно обучается чтению, успешно использует его механически, не понимая при этом прочитанного. В качестве причин такой тенденции называются: искаженное функционирование когнитивных навыков и процессов, участвующих в обеспечении процесса понимания в норме; трудности осознания структуры текста, трудности применения стратегий понимания информации; сложности восприятия и анализа иллюстраций к тексту, трудности установления причинно-следственных связей в тексте [43, 60]. Отдельно подчеркивается специфика овладения использованием детьми с РАС интонационно-выразительных средств чтения, проявляющихся в несоблюдении пауз в соответствии с пунктуационными знаками, ошибки в интонировании предложений, монотонности и безэмоциональности, что усугубляет имеющиеся нарушения осмысления текста [83, 84].

Анализируя состояние чтения у школьников, страдающих расстройствами аутистического спектра в сочетании с интеллектуальными нарушениями, можно отметить качественную неоднородность его состояния в зависимости от степени умственной отсталости: от полного невладения навыком чтения при тяжелой степени умственной отсталости до частичного владения при легкой умственной отсталости [93].

Общеизвестно, что чтение является многофункциональным навыком для человека, позволяющим получать, сохранять и передавать информацию различного порядка. От успешности освоения навыка чтения зависят дальнейшие возможности

обучения ребенка, а в будущем и возможности продвижения в профессиональной сфере. В отношении детей с РАС авторы отмечают важную роль работы по освоению ими осознанного чтения для эмоционального развития и приобщения к культуре художественного слова [40]; для реализации психотерапевтического воздействия [60].

Проблема изучения у детей с РАС состояния чтения, умений работы с информацией, выраженной в текстовом и иконическом варианте, представляется актуальной и значимой в контексте важности указанных умений для успешной интеграции в социум. Чтение для таких детей представляет собой совокупность действий и операций, направленных на анализ и интерпретацию как вербальных (слова, предложения, текст), так и невербальных знаков (символы, средства визуальной поддержки).

Таким образом, тревожные интенсивные показатели в эпидемиологии расстройств аутистического спектра, активно развивающаяся система комплексной коррекционно-развивающей помощи и реабилитации в Российской Федерации, развитие системы непрерывного образования для детей и взрослых с РАС, значимость владения чтением и умениями переработки информации в целом для процесса социализации определяют актуальность изучения смыслового чтения и его предпосылок у лиц с данным видом дизонтогенетического развития.

В качестве теоретических основ исследования смыслового чтения и его предпосылок у детей с РАС выступают:

1) положение о тесной связи общепсихического и интеллектуального развития;

2) представления о специфике психического развития у детей с расстройствами аутистического спектра;

3) лингвистические и психолингвистические представления о процедурах понимания, которые имеют общие закономерности для текста и других знаковых объектов;

4) современные представления семиотики о понятии текста как о полифункциональном знаковом образовании;

5) концепция о знаково-символической деятельности человека и ее отражении в языке;

6) представления о сложной психофизиологической структуре чтения и об информационной грамотности современного человека как члена общества.

В ходе логопедической работы с обучающимися с РАС, исходя из их индивидуально-типологических особенностей, прово-

дится изучение следующих компонентов, имеющих отношение к чтению и переработки информации в целом. Стимульный картинный и речевой материал подбирается, исходя из возраста, речевых и интеллектуальных возможностей испытуемых:

1. Изучение мотивации к чтению, отношения/интереса к книгам.

2. Изучение когнитивных предикторов понимания иконического и вербального текста:

2.1 Зрительное восприятие предметов, картинок (как в реальных, так и в усложненных условиях). Важно отметить, что для проверки готовности детей с РАС к освоению чтения глобальным методом предусматривается и задание на соотнесение реального предмета и его изображения.

2.2 Зрительное внимание (корректирующая проба).

2.3 Зрительная память (запоминание картинок).

2.4 Зрительно-моторная координация («Лабиринт», «Копирование», «Продолжи ряд»).

2.5 Зрительно-пространственный гнозис (собирающие разрезной картинке, копирование фигуры Тейлора).

2.6 Сукцессивные функции (восприятие и воспроизведение ритмов; повторение рядов цифр в прямом и обратном порядке).

2.7 Мыслительные операции (исключение лишней картинке, собирающие целой картинке из частей, понимание сюжетной картинке, понимание сюжетной картинке со скрытым смыслом; анализ последовательности в серии картинок; понимание нелепиц; установление визуальных аналогий; нахождение недостающих деталей; установление различий и сходства в 2-х изображениях; тест Равена на изучение возможностей систематизации информации, раскрытия существующих связей).

3. Оценка потенциала произвольной регуляции деятельности ребенка:

3.1 Проба на реципрокную координацию рук («Кулак – ладонь»).

3.2 Проба «Кулак-ребро-ладонь».

4. Изучение когнитивно-языковых предикторов понимания иконических и вербальных текстов:

4.1 Слухоречевая память.

4.2 Запоминание смысловых рядов слов.

4.2 Лексический запас.

4.3 Словесные аналогии.

4.4 Завершение незаконченных предложений подходящим по смыслу словом.

- 4.5 Установление смыслообразующих связей слов.
- 4.6 Понимание логико-грамматических конструкций.
- 4.7 Понимание выражений с переносным значением.
- 4.8 Интерпретация пословиц.

5. Изучение техники чтения (чтение букв простых и стилизованных, слогов, знаковых слов, малочастотных слов, словосочетаний и предложений, текстов), при невозможности чтения аналитико-синтетическим методом – изучение возможности владения глобальным чтением.

6. Изучение смыслового чтения (задания на изучение возможностей использования стратегий просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения).

Проведение подробной диагностики сформированности предпосылок и умений смыслового чтения текстовой и нетекстовой (иконической) информации у детей с РАС позволяет выявить их образовательный, реабилитационный потенциал в данной области и затем построить коррекционно-развивающий, реабилитационный маршрут для таких детей на весь период их обучения с учетом типичных и индивидуальных возможностей чтения и переработки информации в целом.

В ходе организации логопедической помощи обучающимся с РАС большое внимание уделяется работе со специалистами образовательного учреждения.

Представляем микс из игр и упражнений, которые помогут специалистам организовать их взаимодействие с детьми в соответствии с основными направлениями логопедической работы. В логопедической практике необходимо использовать современные методы и приемы из смежных областей – нейропсихологии и кинезиологии. Кинезиология направлена на развитие головного мозга через движение, а нейропсихологические игры и упражнения направлены на развитие межполушарного взаимодействия. Они активно используются в практике логопедической работы в ГБОУ школе №755 «Региональный Центр аутизма». Ведь данные упражнения универсальны, они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накопительный эффект, их можно выполнять индивидуально, в парах, в группе.

Ниже приведены примеры игр, направленных на развитие координации движений пальцев рук, на звуковой и слоговой анализ, на развитие связной речи. Представляем описание игр в том формате, который предлагается взрослым участникам образовательного процесса с обучающимися с РАС.

1) «ОК – Виват». Необходимо сложить пальцы на правой руке в знак ВИВАТ, на левой – изобразить знак ОК. Задача заключается в том, чтобы одновременно менять положение пальцев на обеих руках. То есть на правой был ВИВАТ – стал ОК, на левой был ОК – стал ВИВАТ. Упражнение выполняется не менее 10-15 раз.

2) «Цифровые дорожки». Перед детьми выкладываются «цифровые дорожки», цифры на которых обозначают количество ударов. Инструкции:

- «Отстучите ритм следующим образом: большие цифры – стучите кулаком, маленькие – указательным пальцем. Посмотрите, как это сделаю я».

- «Большие цифры – стучи кулаком, маленькие – указательным пальцем, синие – правой рукой, оранжевые – левой».

- «Большие цифры – стучи кулаком, маленькие – указательным пальцем, но если цифра красная, то сделай всё наоборот (вместо пальца – кулак и т.п.)».

3) «Удары двумя руками». Перед детьми выкладываются рабочие поля с «дорожками» из цифр. Инструкция: «Двигаясь снизу вверх, одновременно двумя руками выполните удары, количество которых соответствует цифрам». В данном задании каждый участник отстукивает одну строку.

4) «Слушай внимательно». Инструкция: «Я называю слоги, ваша задача одновременно поднять пальцы, соответствующие услышанным слогам. Положите ладони на контуры».

5) «Назови букву и выполни движение». Задание направлено на развитие внимания, мышления, улучшение работоспособности. Ребенку выдается лист со строчками из букв русского алфавита, под каждой из которых проставлены дополнительные буквы-символы: «Л» – означает, что надо поднять левую руку, «П» – правую, «О» – обе руки. Двигаясь по строчкам, ребёнку нужно одновременно называть букву и выполнить движение, закодированное буквой-символом.

6) «Слово называй, движение выполняй». Задание направлено на развитие умения проводить звуковой анализ. Инструкция: «Возьмите карточку со словом. Прочитайте и запомните его. Произнесите слово, выполняя движения.

На каждый гласный подбросьте мяч и хлопните в ладоши, а на каждый согласный – подбросьте мяч».

7) «Составь слово». Направлено на развитие умений воспринимать и воспроизводить слоговую структуру слова. Инструкция: «Перед вами две таблицы. На таблице слева – слоги, на таблице справа – цветные точки. Составьте слова, ориентируясь на цвет и местоположение точки».

8) «Составь слово по последнему слогу». Необходимо составить слово по последнему слогу, на который оканчивается название каждой картинки. Кто первым составит слово, тот хлопнет в ладоши и назовёт его.

9) «Соотнеси цвет с фигурой». Необходимо соотнести цвет с фигурой, назвать слово, например, со звуком [л].

10) «Назови слова и выполни движение». Каждому цвету соответствует определённая поза пальцев. Необходимо называть слова, следить за направлением стрелки, выполнить соответствующее движение.

11) «Составим историю». Перед детьми выкладываются 12 кубиков, они перемешивают их в руках, в соответствии с выпавшими гранями и соответствующим речевым материалом необходимо составить историю, используя каждый кубик. Количество кубиков может разным в зависимости от уровня речевого развития обучающихся. Если вы находитесь на этапе формирования предложения, предложите ребенку два кубика, постепенно расширяя границы его возможностей.

Далее представляем материалы из цикла встреч учителя-логопеда с родителями, воспитывающими детей с РАС, по теме «ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА!» в рамках «Университета для родителей»

Традиционные формы работы с родителями – беседы, консультации, родительские собрания – не позволяют им в полной мере стать полноценными участниками обучающего процесса. Как правило, родители выступают в роли пассивных наблюдателей или слушателей, что не позволяет им влиять на коррекционно-образовательный процесс в домашних условиях и стать непосредственными помощниками и активными его участниками. Поэтому учителями-логопедами нашего центра был разработан ряд встреч в рамках «Университета для родителей» в форме мастер-классов, который позволил решить проблему некомпетентности родителей в организации речевого общения с обучающимся с РАС. Обучаем родителей разным способам взаимодействия с ребёнком с целью активи-

зации его речи;

- знакомим родителей с игровыми методами и приёмами при организации совместной деятельности в домашних условиях;

- объясняем зависимость эффективности работы специалистов учреждения от добросовестного выполнения их рекомендаций в домашних условиях.

Педагогами разработаны серии мастер-классов, которые рекомендуется проводить в течение учебного года. Они включают семь встреч, длительность каждой составляет 45-60 минут. Последовательность проведения мастер-классов варьируется в зависимости от потребности и актуальности возникших вопросов для каждой родительской группы. Каждый мастер-класс включает три основных блока:

- вводная часть – коммуникативная игра, направленная на знакомство и/или сплочение группы;

- основная часть – демонстрация разнообразных игр и упражнений, используемых в работе учителя-логопеда, посвященных одному из направлений его деятельности;

- заключительная часть – рефлексия/коммуникативная игра, направленная на получение обратной связи от участников мастер-класса с целью выявления результативности данных встреч.

Содержание всех мастер-классов рассчитано на взрослую аудиторию участников, поэтому допускаются комментарии ведущего о том, как предлагаемый речевой материал может быть адаптирован для детской аудитории. Задания должны быть доступными и легко используемыми родителями в домашних условиях. Во время проведения мастер-класса необходимо учитывать и соблюдать следующие правила: максимальная активность, персонификация высказываний, отсутствие критики и безоценочности высказываний, доброжелательность, обратная связь, конфиденциальность и доверительность общения. Предлагаем вашему вниманию один конспект из цикла встреч «Поговори со мною, мама».

Представляем пример конспекта одного из мастер-классов.

### **Мастер-класс 1. «Давайте познакомимся!»**

*Цель:* знакомство с коррекционной работой учителя-логопеда

*План встречи:*

- знакомство участников встречи;
- расширение представлений родителей об основных направлениях работы учителя-логопеда;
- знакомство участников встречи с некоторыми видами работы, направленными на коррекцию звукопроизношения и автоматизацию поставленных звуков;
- рефлексия;
- ответы на вопросы родителей.

### *Ход мастер-класса*

*Вводная часть* (приветственное слово ведущих)

*Коммуникативная игра:*

«Апельсин» - каждый участник называет своё имя и то, что он любит. Это существительное должно начинаться с того же звука, что и имя этого участника. Например: «Меня зовут Катя. Я люблю конфеты». Следующий участник повторяет то, что сказал предыдущий и добавляет информацию о себе. Таким образом, высказывается каждый участник.

*Основная часть*

1. Ведущий знакомит участников мастер-класса с основными направлениями работы учителя-логопеда с учетом специфики образовательной организации.

2. Ведущий знакомит с правилами проведения артикуляционной гимнастики и предлагает один из вариантов. Гимнастика выполняется всеми участниками мастер-класса.

3. Ведущий предлагает присутствующим принять участие в играх, направленных на автоматизацию поставленного звука.

Например, игра «Эхо».

Ведущий произносит слова с предполагаемым автоматизируемым звуком и просит участников запомнить их и повторить в том же порядке, выделяя заданный звук (данная игра может проводиться с использованием предметных картинок).

Игра «*Ответь на вопрос*»

Перед участниками лежат картинки, в названии которых есть автоматизируемый звук (например, со звуком Ш: шапка, шпалы, машина, шмель и т.д.). Ведущий задает вопросы, ответом на которые и будут представленные картинки (Какое насекомое похоже на пчелу? – шмель (ответ предполагается односложный)).

Игра «*Отгадай загадку*»

Ведущий загадывает загадку. Отгадка – слово с автоматизируемым звуком.

Игра «Искатели»

Участникам предлагается посмотреть на буквенный ряд и вычленить слова с автоматизируемым звуком (например: АНКШЛЯПАГЛДЫИКОШКАСВУЛ) и др.

Игра «День-ночь»

Ведущий выкладывает 9-10 картинок с автоматизируемым звуком. Участники называют картинки. Наступает «ночь» - участники закрывают глаза. Во время «ночи» убирается/добавляется одна или несколько картинок, а участник (по выбору ведущего) называет все изменения в ряду картинок.

Игра «Посмотри вокруг»

Ведущий предлагает назвать все предметы с автоматизируемым звуком, которые находятся вокруг участников.

*Заключительная часть: «Без маски»*

В заключении мастер-класса ведущий говорит участникам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам. Все участники находятся в кругу. Участники продолжают фразу ведущего. Примерные высказывания:

«Мне сегодня особенно понравилось...»

«Сегодня мне было сложно ...»

«В следующий раз я хотел (а) бы ...»

«Я понял (а), что ...»

Спасибо за работу!

### **3.2. Система занятий с использованием альтернативной и дополнительной коммуникации с обучающимися с РАС (Баряева Л.Б., Карева О.П., Лопатина Л.В., Самыловская О.В.)**

Система пиктографических символов (пиктографическая коммуникация — РИС) является одним из эффективных средств обучения неговорящих детей коммуникации. Пиктографическая коммуникация (РИС, пиктограммы) была разработана в Канаде (Maharaj, 1980).

Она основана на использовании *пиктограмм* — специальных, так называемых неартикулируемых средств общения, визуальных речевых кодов, которые рассматриваются как средства первичной коммуникации, предшествующие формированию языковых средств общения и являющиеся

необходимой базой их развития, или как основные средства коммуникации.

Термин «пиктограмма» обозначает представление написанного посредством рисунка. Пиктограммы могут быть классифицированы на многие категории в соответствии с тем предметом или той идеей, которую они отражают. Преимущество использования графических символов – пиктограмм – заключается в том, что все участники коммуникации могут ориентироваться и оперировать одними и теми же изображениями.

Использование пиктографического кода в каждом конкретном случае позволяет решить три основные задачи:

1. Подготовка к социализации детей посредством раскодирования многочисленных сообщений, обращений, поступающих в такой форме от различных контактов с внешней средой (в общественных местах, в быту, в магазине и т. п.), что неоспоримо является достижением частичной социальной независимости.

2. Поддержка (или в тяжелых случаях – замещение) экспрессивной речи.

3. Введение в азбучное чтение путем замены символических изображений графическими изображениями букв. При этом пиктографический код, если и не обязательный этап обучения чтению, то может быть переходом к нему.

Функции альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК):

- альтернативная коммуникация как основное и единственное средство коммуникации человека, не пользующегося устной речью;
- дополнительная коммуникация как поддерживающее дополнительное средство невербальной коммуникации одновременно с другими средствами (например, при неразборчивости речи);
- альтернативная и дополнительная коммуникация в процессе формирования (у детей) или восстановления (у детей и взрослых) устной речи.

Воспитывающая направленность АДК заключается в следующем:

- отечественные пиктограммы, созданные российскими учеными и производителями, соответствуют традиционным, межнациональным особенностям культуры народов, населяющих РФ;
- могут быть использованы как для создания возможно-

- для развития индивидуальности, так и для организации совместной деятельности в коллективе сверстников;
- для создания коммуникативного пространства в семье с членами семьи (ребенком или детьми, пожилыми взрослыми), которые не пользуются вербальной речью по разным причинам;
- для воспитания самостоятельности в быту и в социуме: большое количество предикатов на пиктограммах стимулирует к активной позиции человека, «неговорящего» ребенка, – к выбору действий, оформлению желания, просьбы. Тем самым способствует профилактике «установок на беспомощность», снятию установок на зависимость от помощи, убирает крики, истерическую агрессию.

Для АДК используются специально разработанные кубики, в прозрачные карманы на гранях которых могут быть вставлены пиктограммы. Они представлены в наборе «Многофункциональные кубики», в наборе кубиков «Альтернативная и дополнительная коммуникация для детей», многофункциональном наборе «Я говорю» (ЦПР «Инклюзия», г. Санкт-Петербург). Данные пиктограммы могут применяться многофункционально в работе с детьми с РАС членами междисциплинарной команды. Приведем примеры.

*Учитель-дефектолог* может использовать пиктограммы для:

- обучения планированию и реализации режиссерской, сюжетной, сюжетно-дидактической, сюжетно-ролевой игры; драматизации сказок и потешек; конструктивных, строительных игр, проектной деятельности;
- формирования навыков общения по правилам, стимуляции коммуникативных актов;
- создания проблемных ситуаций, активизирующих желание обозначить позицию ребенка во взаимодействии и анализ этих желаний;
- развития знаковой функции мышления, формирования понятий, символического отражения реального мира.
- стимулирования самоконтроля по алгоритмам действий, произвольной регуляции, формирования исполнительных функций;
- упражнения в навыках наглядного моделирования на плоскости и в объемном пространстве.

*Учитель-логопед* может использовать пиктограммы для:

- демонстрации алгоритмов выстраивания высказывания (начало, середина, конец предложения или рассказа);
- создания наглядной опоры схемы конструирования последовательности (придумывания) фраз с помощью существительных и предикатов;
- представления карточки-опоры в целях запоминания стихов, рассказов, сказок как прием мнемотехники и визуализации каждого слова «сначала-потом-конец».

*Учитель и воспитатель* включает пиктограммы в занятия с неговорящим ребенком:

- для формирования навыков общения по правилам, стимуляции коммуникативных актов;
- при организации игр, распределении ролей, реализации совместно-распределенной деятельности в сюжетных играх, проектной деятельности в детском коллективе;
- для демонстрации алгоритмов выстраивания высказывания (начало, середина, конец предложения или рассказа);
- обучения планированию и реализации режиссерской, сюжетной, сюжетно-дидактической, сюжетно-ролевой игры; драматизации сказок и потешек; конструктивных, строительных игр, проектной деятельности.

*Педагог-психолог* включает использование пиктограмм для:

- проведения анализа эмоциональных ситуаций, психогимнастических этюдов и тренировки эмоционально-волевой регуляции на занятиях по сказкотерапии «В мире сказки»;
- формирования навыков общения по правилам, стимуляции коммуникативных актов;
- развития знаковой функции мышления, формирования понятий, символического отражения реального мира;
- стимулирования самоконтроля по алгоритмам действий, произвольной регуляции, формировании исполнительных функций.

*Инструктор по физической культуре, инструктор по адаптивной физической культуре* использует пиктограммы при проведении общеразвивающих упражнений с предметами, подвижных сюжетных игр, игровых упражнений по стихотворениям с движением.

Кубики АДК могут быть использованы также и тьютора-

ми, сопровождающими детей с РАС во время посещения групповых занятий по физическому и музыкальному развитию. Включение кубиков в систему коррекционно-развивающей работы было апробировано во время режимных моментов в детском саду, таких, как утренняя и бодрящая гимнастика, подвижных играх на прогулке и сюжетных играх в группах и классах с обучающимися с РАС; на индивидуальных и подгрупповых занятиях специалистов.

Кубики с набором пиктограмм могут активно использоваться **родителями** в условиях семейного воспитания детей с РАС, при условии согласования их использования со специалистами образовательной организации.

Значение кубиков АДК состоит в следующем:

- визуально дополняют четкую словесную инструкцию взрослого;
- помогают уточнить слова, которые человек произносит неразборчиво;
- могут «рассказать» о планировании действий,
- сообщают о правильном порядке выполнения действий во время режимных моментов дня и/или на занятии (расписание),
- способствуют обучению глобальному чтению.

Особенности расположения пиктограмм на кубике способствуют тому, что ребёнок поворачивает их по своему желанию, проявляет инициативу в поворачивании граней и смены изображений, показу и произнесении слов. Это влечёт за собой гибкую позицию взрослых, необходимость реагирования взрослых – «угадывание» и «договаривание» фразы, чтобы получилось полное коммуникативное сообщение. Ребёнок, опираясь на свои сохранные зрительные ресурсы, воспринимает последовательность карточек как наглядную модель настоящих и будущих своих высказываний.

Рассмотрим отдельные вопросы организации коммуникации посредством графических символов – пиктограмм, представленных в наборе «Многофункциональные кубики», в наборе кубиков «Альтернативная и дополнительная коммуникация для детей», многофункциональном наборе «Я говорю».

Слова в кодовой системе пиктограмм, представленных в вышеуказанном наборе, классифицированы в соответствии с основными грамматическими категориями. Различение грамматических категорий основано на применении цветного фона.

Цвета фона представлены следующим образом:

*имена существительные – синий (голубой);  
глаголы – красный;  
прилагательные – зеленый;  
наречия, предлоги, союзы – черный [9, 10, 11, 12].*

Обязательным условием в работе является соотнесение различных частей речи, представленных одним и тем же символом с соответствующим цветным фоном (например, мяч и бить мяч; мальчик большой и мальчик маленький). Соотнесение грамматических категорий слов с цветным фоном является стратегическим путем для обучения функциональным связям элементов в предложении через подключение синтаксиса.

Графические символы (пиктограммы) обязательно сопровождаются надписями, способствующими в дальнейшем обучению ребенка глобальному чтению.

Отдельную категорию слов составляют графические символы для обозначения информации в общественных местах.

Обращаем внимание читателей на то, что далее по тексту названия пиктограмм выделены ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ без «».

*Изучение возможности ребенка как потенциального пользователя дополнительной и альтернативной системой коммуникации*

Чтобы выбрать средства коммуникации, наиболее подходящие для конкретного ребенка дошкольного возраста и/или обучающегося школьного возраста с РАС, учитывающие особенности его развития и состояние устной речи, необходимо выявить и оценить коммуникативные, когнитивные, лингвистические, психосоциальные, моторные возможности ребенка как потенциального пользователя дополнительной и альтернативной системой коммуникации.

При изучении коммуникативного поведения фиксируются:

*Возможность и характер вокализации:*

– какие звуки произносит, в каких ситуациях и в чьем присутствии;

– можно ли связать эти звуковые выражения с каким-либо значением (реакция на обращение): привлечение к себе внимания; требование предмета, выполнение желания (действия); протест.

*Особенности слежения взглядом:*

- наблюдает ли ребенок за окружающей обстановкой, людьми;
- замечает ли в поле зрения интересные объекты;
- проявляет ли различия в визуальном поведении по отношению к знакомым и незнакомым людям и объектам;
- удерживает ли зрительный контакт с коммуникативным партнером;
- выражает ли взглядом желание привлечь к себе внимание.

#### *Возможность и характер использования мимики:*

- может ли ребенок мимикой понятно выражать чувства (радость, удовольствие, грусть, злость, страх);
- соответствует ли мимическая реакция ситуации;
- наблюдается ли трудность в интерпретации мимических движений (выражений лица); может ли ребенок сознательно изменять и контролировать мимическую реакцию;
- отвечает ли он мимикой на вопросы или ситуацию общения;
- появляется ли у ребенка какая-либо мимическая реакция спонтанно;
- способен ли он общаться посредством мимики с другими людьми в соответствии с коммуникативной ситуацией.

#### *Возможность и характер использования жестов:*

- демонстрирует ли ребенок целенаправленные движения по отношению к объектам, людям в какой-либо ситуации;
- использует ли движения тела с целью достижения объекта;
- использует ли жесты, чтобы обратить на себя внимание, с целью выражения основных потребностей;
- сопровождают ли жесты другие формы коммуникации.

#### *Характер интерактивного поведения:*

- реагирует ли ребенок на обращение, на разумные требования;
- проявляет ли различия в реагировании на коммуникативных партнеров, коммуникативную ситуацию;
- является ли инициатором коммуникативного взаимодействия;
- проявляет ли соразмерное поведение в ситуации смены коммуникативного партнера;
- каким образом реагирует на непонимание/недоразумения, пытается их разрешить.

Изучая когнитивные способности, выделяют особенно-

сти внимания, зрительного, слухового и тактильного восприятия, памяти и мышления.

В ходе изучения *лингвистических возможностей* ребенка обращается внимание на следующее:

- реагирует ли ребенок на собственное имя;
- знает ли названия объектов, действий, признаков, родовых понятий в соответствии с программными требованиями образования;
- понимает ли простые инструкции, фразы различной синтаксической сложности, репродуктивные (например, «Кто?», «Что?», «Что называют?», «Про что рассказывается в сказке?») и продуктивные вопросы (например, «Почему?», «Какие причины...?» и т. д.).

При анализе *психосоциальных способностей* фиксируется внимание на следующем:

- знает ли ребенок о своих коммуникативных ограничениях;
- проявляет ли способность к целенаправленному намеренному взаимодействию с другими людьми;
- стремится ли применять все имеющиеся у него возможности для включения в окружающую среду;
- мотивирован ли общаться с другими людьми;
- приоритеты в интересах (объекты, действия, виды деятельности, фотографии, картинки);
- предпочтения в выборе коммуникативных партнеров, коммуникативной ситуации, условий организации общения.

При анализе *моторных возможностей* обращается внимание на:

- характер общего моторного развития;
- возможности самостоятельного передвижения;
- время, затрачиваемое на выполнение движения;
- длительность осуществления определенного вида деятельности.

При исследовании *характера знаково-символической деятельности* рассматривается следующее:

- имеет ли ребенок представления о постоянстве объекта, о связи «средство — цель»;
- умеет ли воспринимать и понимать причинные связи и отношения;
- имеет ли план действий при обращении с объектом;
- демонстрирует ли символическое (игровое) поведение, использует и, насколько адекватно, игрушки.

# МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ И ОЦЕНКИ НАВЫКОВ ГРАФИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

Перед тем, как использовать пиктограммы, необходимо удостовериться в том, что дети способны воспринять пиктографический код. С этой целью используется шкала навыков графической коммуникации, предполагающая изучение и оценку возможностей приема и передачи графической информации [9, 10, 11].

## I. Исследование графического восприятия

*Цель исследования:* возможность графического восприятия.

### I.1. Исследование характера графического восприятия

Процедура исследования: ребенку предлагается рассмотреть:

- а) фотографии;
- б) картинки (реалистические изображения) (см. упражнения с фотографиями и картинками);
- в) рисунки, содержание которых легко осмысливается, даже если оно стилизовано, и предлагается показать, названное специалистом.

Инструкция: «Покажи, где...»

Стимульный материал представлен тематическими блоками, что обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие детей, формирование их представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Количество предъявляемого стимульного материала определяется возрастом детей и особенностями состояния обследуемого.

Предлагаем возможную тематику по блокам для стимульного материала. Например.

Вводятся пиктограммы: ИГРУШКИ, КУКЛА, МЯЧ, МАШИНА, МАМА, ПАПА, РЕБЕНОК, ДЕДУШКА, БАБУШКА, НОС, ГОЛОВА, УХО, ГЛАЗА (исходя из возможностей обследуемого).

Вводятся пиктограммы: ГОЛОВА, РОТ, РУКИ, НОГИ, БРАТ, СЕСТРА, СОБАКА, ЛОШАДЬ, КОШКА, СОЛНЦЕ, СНЕГ, СНЕЖИНКА, ЛУНА, ТУЧА, ДОЖДЬ, ПЛАКАТЬ, ЕСТЬ, КУБИКИ, БАРАБАН, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ и др.

И т. д.

Система оценки учитывает:

- проявляет ли ребенок интерес к предъявляемому стимульному материалу («интерес» означает всякую реакцию, появляющуюся у ребенка, осознающего, что перед ним представление реальности, а не просто кусочек бумаги);

- нуждается ли ребенок в «управляемом» распознавании (в участии/помощи учителя-логопеда) стимульного материала (отмечается количество, вид изображений, характер и эффективность участия /помощи).

Система оценки также учитывает:

- количество названных изображений;

- способ называния (вокализация, звукоподражание, слог, слово, псевдослово);

- вид изображений; нуждается ли ребенок в помощи;

- характер и эффективность помощи.

Уровень оценки может быть представлен следующим образом.

Высокий – ребенок проявляет интерес к предъявляемому стимульному материалу независимо от его сложности; самостоятельно показывает большинство названных изображений.

Средний – ребенок проявляет интерес только к реалистическим изображениям; узнает большинство из них; нуждается в «управляемом» распознавании (помощи учителя-логопеда) более сложного стимульного материала; помощь выражается в активном привлечении внимания; помощь эффективна.

Низкий – ребенок не проявляет интерес даже к реалистическим изображениям; узнает их незначительное количество; нуждается в «управляемом» их распознавании или даже в обучении; помощь в виде активного привлечения внимания, в виде образца/алгоритма выполнения задания не эффективна.

## **1.2. Исследование возможности спонтанного узнавания**

Процедура исследования: ребенку предлагается рассмотреть:

- а) фотографии;

- б) картинки (реалистические изображения);

- в) рисунки, содержание которых легко осмысливается, даже если оно стилизовано, назвать изображение, показанное учителем-логопедом.

Инструкция: «Скажи, что/кто это? Что делает?».

Стимульный материал: (см. задание 1.1.).

Система оценки учитывает те же показатели, что и в предыдущем задании:

- проявляет ли ребенок интерес к предъявляемому стимульному материалу;
- нуждается ли ребенок в «управляемом» распознавании (в участии/помощи учителя-логопеда) стимульного материала. Отмечается количество, вид изображений, характер и эффективность участия /помощи.

Система оценки также учитывает:

- количество названных изображений; способ называния (вокализация, звукоподражание, слог, слово, псевдослово);
- вид изображений;
- нуждается ли ребенок в помощи;
- характер и эффективность помощи.

Уровень оценки может быть следующим:

Высокий – ребенок способен доступными для него средствами (вокализация, звукоподражание, слог, слово/псевдослово) назвать большинство изображений из стимульного материала независимо от его сложности.

Средний – ребенок способен доступными для него средствами назвать большинство реалистических изображений; нуждается в активной помощи учителя-логопеда (называние первого или двух первых слогов слова) при назывании более сложного стимульного материала; помощь эффективна.

Низкий – ребенок не называет (или называет очень ограниченное число) реалистических изображений; помощь в виде называния изображения учителем-логопедом с целью повторения в процессе подражания не эффективна.

### **I.3. Исследование возможности управляемого узнавания одного из символических изображений, общий смысл которого определен частями предмета**

Процедура исследования: ребенку последовательно демонстрируются символические изображения (пиктограммы) и предлагается показать, названную специалистом.

Инструкция: «Покажи, где...»

Стимульный материал: пиктографические изображения:

а) голова с косами = ДЕВОЧКА (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»);

б) квадрат с расположенным сверху треугольником = ДОМ (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»);

в) голова с длинными ушами = ЗАЯЦ (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»);

г) круг с расположенными внутри и по окружности вертикальными линиями = ЕЖИК (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»).

Уровень оценки может быть представлен таким образом:

Высокий – ребенок понимает и принимает задачу; самостоятельно находит названную пиктограмму.

Средний – ребенок принимает задачу, но затрудняется в нахождении названной пиктограммы; помощь в виде соотнесения символического изображения с реалистическим помогает в нахождении названной пиктограммы.

Низкий – ребенок не понимает и не принимает задачу; показывает названные пиктограммы наугад; помощь в виде соотнесения символического изображения с реалистическим не помогает в нахождении названной пиктограммы.

#### **1.4. Исследование возможности спонтанного узнавания символического изображения**

Процедура исследования: ребенку последовательно демонстрируются символические изображения и предлагается назвать, показанное учителем-логопедом.

Инструкция: «Назови, что/кто это? Что делает?».

Стимульный материал: пиктографические изображения: по три пиктограммы из каждого тематического блока (может быть сделан выбор и других пиктограмм из каждого блока).

1) ИГРУШКИ, КУКЛА, МЯЧ (см. «Карточки-пиктограммы для альтернативной и дополнительной коммуникации»).

2) ЛОШАДЬ, СОБАКА, ПЕТУХ (см. «Карточки-пиктограммы для альтернативной и дополнительной коммуникации»).

3) ЛЕС, ЯБЛОКО, МОРКОВЬ (см. «Карточки-пиктограммы для альтернативной и дополнительной коммуникации»).

Возможный уровень оценки:

Высокий – ребенок понимает и принимает задачу; самостоятельно, доступным для него способом (вокализация, звукоподражание, слог, слово/псевдослово) называет предъявленные пиктографические изображения.

Средний – ребенок принимает задачу, но затрудняется в назывании доступным для него способом пиктографического изображения; нуждается в активной помощи учителя-логопеда (в виде соотнесения символического изображения с реалистическим, названия первого, первых двух слогов слова); помощь эффективна.

Низкий – ребенок не понимает и не принимает задачу; хаотично перебирает предъявленные пиктограммы; помощь в виде соотнесения символического изображения с реалистическим, названия первого, первых двух слогов слова не эффективна.

### **1.5. Исследование возможности управляемой интерпретации последовательности символических изображений**

Процедура исследования: ребенку демонстрируется ряд символических изображений, объединенных общим смыслом, и предлагается показать названное учителем-логопедом. В случае затруднений проводится обучающее задание.

Инструкция: «Покажи, где ...»

Стимульный материал: серии из трех символических изображений – пиктограмм, объединенных общим смыслом:

а) ДЕВОЧКА ПЬЕТ ЧАЙ (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»);

б) МАЛЬЧИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»);

в) ДЕВОЧКА ПОДМЕТАЕТ КУХНЮ (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»).

Уровень оценки может быть следующим:

Высокий – ребенок понимает и принимает задачу; понимает общий смысл последовательности символических изображений; самостоятельно показывает названное специалистом.

Средний – ребенок принимает задачу, но затрудняется в выполнении задания, нуждается в обучающем занятии, помощь эффективна.

Низкий – ребенок не принимает задачу; не понимает общий смысл последовательности символических изображений; воспринимает и показывает отдельно каждое из них; помощь в виде обучающего занятия не эффективна.

## **1.6. Исследование возможности спонтанной интерпретации последовательности символических изображений**

Процедура исследования: ребенку демонстрируется ряд символических изображений, объединенных общим смыслом, и предлагается назвать показанные учителем-логопедом. В случае затруднения проводится обучающее задание.

Инструкция: «Скажи, кто это...», «Что делает(ют)?».

Стимульный материал: серии из трех символических изображений (пиктограмм), объединенных общим смыслом:

а) МАЛЬЧИК РИСУЕТ КАРТИНКУ (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»);

б) ДЕВОЧКА СОБИРАЕТ ГРИБЫ (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»);

в) ДЕТИ ПОЮТ ПЕСНЮ (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»).

Уровень оценки может быть следующим:

Высокий – ребенок понимает и принимает задачу; понимает общий смысл последовательности символических изображений; самостоятельно озвучивает предъявленную последовательность посредством фразы.

Средний – ребенок принимает задачу, но затрудняется при ее решении, составляет не фразу, а словосочетание (это мальчик, это девочка, это дети); нуждается в помощи специалиста в виде обучающего задания; помощь эффективна.

Низкий – ребенок не принимает задачу; не понимает общий смысл последовательности символических изображений; воспринимает отдельно каждое из них; перечисляет отдельные пиктограммы даже после обучающего задания; помощь в виде обучающего изолированного занятия не эффективна.

## **1.7. Исследование восприятия и узнавания абстрактных пространственных или комбинированных знаков (целесообразность включения в исследование определяется возрастом детей, программными требованиями образования)**

Процедура исследования: ребенку предлагается рассмотреть графическое изображение знаков, имеющих однозначное, свойственное только им, значение, а затем показать и назвать предъявленный знак.

Инструкция: «Покажи...», «Скажи, что это».

Стимульный материал:

а) = - «равный» («равно»)

б) + - «увеличить»

в) — - «убавить»

г) дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Светофор», «Дети».

Уровень оценки может быть представлен следующим образом:

Высокий – ребенок понимает значение знака, самостоятельно показывает и называет предъявленный.

Средний – ребенок испытывает трудности в понимании значения знака и его назывании; нуждается в помощи специалиста; помощь эффективна.

Низкий – ребенок не понимает значение знаков; не показывает и не называет их; помощь специалиста не эффективна.

## **II. Исследование способов/средств графического выражения и техники оперирования символическими изображениями**

### **II.1. Исследование средств графического выражения**

В процессе исследования устанавливается, с помощью чего ребенку легче проявить способность к графическому выражению: карандаш, маркер, фломастер, палец. Для этого ему предлагается, используя разные средства изображения, провести на листе бумаги линии.

### **II.2. Исследование техники оперирования символическими изображениями**

Перед введением графических символов, обучением их использованию устанавливается, к каким техникам оперирования символами прибегает ребенок:

- указывает на символ указательным пальцем/рукой;
- дотрагивается до него;
- извлекает из набора символов (коммуникативного дневника, коммуникативной доски);

- при наличии технических устройств, нажимает на соответствующую клавишу;
- изменяет направление взгляда.

### **III. Исследование возможности графической передачи информации**

#### **III.1. Исследование возможности воспроизведения графического образца**

Процедура исследования: ребенку предлагается воспроизвести удобным для него способом графический образец.

Инструкция: «Нарисуй также».

Стимульный материал: карандаш, маркер, фломастер; графический образец: глаза, рот.

Возможный уровень оценки:

Высокий – ребенок понимает и принимает задачу; самостоятельно выполняет задание, максимально точно копируя образец.

Средний – ребенок принимает задачу, но затрудняется в выполнении задания, не может воспроизвести графический образец, но пытается действовать удобным для него способом; нуждается в помощи специалиста в виде обучающего задания; помощь эффективна.

Низкий – ребенок не принимает задачу; не понимает общий смысл последовательности действий; помощь в виде обучающего занятия не эффективна.

#### **III.2. Исследование возможности воспроизведения рисунка и абстрактного знака**

Процедура исследования: ребенку предлагается выполнить рисунок по образцу, изобразить абстрактный знак.

Инструкция: «Нарисуй также».

Стимульный материал: карандаш, маркер, фломастер; рисунки: дом, человек (головоног), мяч; абстрактные знаки: квадрат, ломаная линия.

Уровень оценки может быть следующим:

Высокий – ребенок понимает и принимает задачу; самостоятельно выполняет задание, максимально точно копируя образец.

Средний – ребенок принимает задачу, но затрудняется в выполнении задания, не может воспроизвести рисунок, но пытается действовать удобным для него способом; нуждается в помощи педагога в виде обучающего занятия; помощь эффективна.

Низкий – ребенок не принимает задачу; не понимает общий смысл последовательности действий; помощь в виде обучающего занятия не эффективна.

### **III.3. Исследование возможности передачи/выражения с помощью графических символов слов:**

- а) с опорой на реалистическое изображение;
- б) по названному специалистом слову.

Процедура исследования:

а) ребенку демонстрируется реалистическое изображение (картинка) и предлагается найти графический символ, соответствующий ей;

б) учитель-логопед называет слово и предлагает ребенку найти соответствующий ему графический символ.

Инструкция:

- а) «Найди, где нарисован(а)(о)...».
- б) «Дай мне...».

Стимульный материал: можно выбирать любой набор картинок и к ним пиктограммы (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»).

а) картинки: кукла, чашка, яблоко, спит, играет, ест и соответствующие пиктограммы;

б) слова: лошадка, девочка, кукла, ест, рисует, спит и соответствующие пиктограммы.

Уровень оценки может быть следующим:

Высокий – ребенок самостоятельно находит графические символы ко всем предложенным картинкам и словам.

Средний – ребенок находит графические символы к большинству реалистических изображений; испытывает значительные трудности при нахождении графических символов к предъявленным словам; помощь специалиста эффективна.

Низкий – ребенок в единичных случаях способен найти графический символ к реалистическим изображениям; не находит их к предъявленным словам; помощь не эффективна.

### **III.4. Исследование возможности передачи фразы с помощью последовательности графических символов:**

- а) с опорой на серию реалистических изображений;
- б) по названному учителем-логопедом предложению.

Процедура исследования:

а) ребенку демонстрируется последовательность из трех картинок и предлагается выбрать и выложить в такой же последовательности графические символы;

б) учитель-логопед называет предложение и предлагает ребенку выбрать и выложить с помощью графических символов названную фразу.

Инструкция:

а) «Посмотри на картинки. Составь из своих рисунков то, что ты видишь».

б) «Составь из своих рисунков то, что я сказала».

Стимульный материал (можно выбрать любой набор картинок и к ним пиктограммы (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»):

а) реалистические изображения (картинки):

«Мальчик читает книгу»; пиктограммы: МАЛЬЧИК, ЧИТАТЬ, КНИГА.

«Девочка собирает грибы»; пиктограммы: ДЕВОЧКА, СОБИРАТЬ, ГРИБЫ.

«Бабушка смотрит телевизор»; пиктограммы: БАБУШКА, СМОТРЕТЬ, ТЕЛЕВИЗОР.

б) предложения:

«Мальчик срывает грушу»; пиктограммы: МАЛЬЧИК, СРЫВАТЬ, ГРУША.

«Девочка одевает куклу»; пиктограммы: ДЕВОЧКА, ОДЕВАТЬ, КУКЛА.

Уровень оценки может быть следующим:

Высокий – ребенок понимает и принимает задачу, выполняет задание с незначительной помощью учителя-логопеда.

Средний – ребенок понимает и принимает задачу; выполняет первый вариант задания с незначительной помощью; затрудняется в выполнении второго варианта задания; требуется обучающее занятие; помощь логопеда эффективна.

Низкий – ребенок не понимает и не принимает задачу; не выполняет заданий даже после обучающего занятия; помощь не эффективна.

### **III.5. Исследование возможности передачи с помощью последовательности графических символов небольшого текста:**

- а) с опорой на серию сюжетных картинок;
- б) по названным учителем-логопедом предложениям;
- в) самостоятельно.

Процедура исследования:

а) ребенку демонстрируется серия из трех сюжетных картинок, объединенных одним сюжетом, и предлагается передать содержание сюжета с помощью графических символов;

б) учитель-логопед последовательно называет три предложения, объединенные единым сюжетом, и предлагает ребенку передать содержание текста с помощью графических символов;

в) ребенку предлагается самостоятельно составить с помощью последовательности графических символов небольшое сообщение.

Инструкция:

а) «Посмотри на картинки. Составь из своих рисунков небольшой рассказ, который соответствовал бы тому, что нарисовано на этих картинках»;

б) «Внимательно слушай. Я расскажу небольшой рассказ. Составь его из своих рисунков»;

в) «Посмотри на свои рисунки и составь из них свой рассказ».

Стимульный материал: серия сюжетных картинок; пиктограммы (см. «Карточки-пиктограммы для АДК»).

Уровень оценки может быть следующим.

Высокий – ребенок понимает и принимает задачу; выкладывает символические изображения в соответствии с заданной последовательностью сюжетных картинок; затрудняется в выборе пиктограмм и определении последовательности их расположения по словесному образцу, в этом случае требуется помощь; самостоятельное выполнение задания возможно только после обучающего занятия, помощь эффективна.

Средний – ребенок принимает задачу; выполняет только первый вариант задания и только с помощью учителя-логопеда; выполнение второго и третьего варианта задания не доступно даже после обучающего занятия.

Низкий – ребенок не понимает и не принимает задачу; не выполняет задание даже после обучающего занятия; помощь не эффективна.

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПИКТОГРАФИЧЕСКОГО КОДА

Обучение по альтернативной системе должно осуществляться таким образом, как если бы ребенок учился говорить с помощью устной речи.

Первой «ступенькой» в обучении является аффективное общение, которое возникает с первых месяцев жизни ребенка. Во время общения с ребенком необходимо следить за ним, удобна ли поза ребенка для того, чтобы он мог хорошо видеть и слышать коммуникативного партнера. В общении важны визуальный и тактильный контакт с ребенком, постоянное поддержание внимания, постоянное комментирование действий ребенка во время занятия.

Последовательность обучения ребенка использованию пиктографического кода выглядит следующим образом [9, 10, 19, 81].

1. Знакомство с предметом (с целью установления точно ли ребенок ассоциирует название с предметом). Предметы могут иметь различные текстуры. Кроме реальных предметов могут использоваться их модели.

2. Соотнесение предмета с реалистическим изображением — картинкой (картинки должны быть четкими, яркими, не стилизованными).

3. Соотнесение предмета с фотографией (фотографии должны соответствовать реальным лицам и объектам).

4. Идентификация символа, т. е. соотнесение реального предмета/реалистического изображения/фотографии с графическим символом — пиктограммой.

5. Выполнение упражнений по использованию пиктографического кода (упражнения по вовлечению в освоение кода — упражнения установления и упражнения по применению кода — упражнения применения).

6. Использование усвоенных графических символов в различных коммуникативных ситуациях.

Первые графические символы должны отражать предпочитаемые ребенком предметы или занятия, выступающие в качестве стимула, мотивирующего к инициированию коммуникации: например, пиктограммы с изображением любимых игрушек, еды, одежды и т. д. Графические символы должны быть доступны для восприятия, узнавания, распознавания

и «чтения». Графические символы обязательно сопровождают надписями, способствующими обучению ребенка глобальному чтению и позволяющими его собеседникам легко понять их значение.

Выбор графических символов должен определяться:

- зоной актуального развития ребенка;
- информацией, получаемой в процессе беседы с родителями, специалистами, работающими с ребенком, и на основе собственных наблюдений.

Дальнейшая работа по освоению новых символов строится с учетом зоны ближайшего развития, что обеспечивает развивающий характер процесса обучения. Важнейшим элементом обучения использованию пиктографического кода является его функциональность, т. е. возможность обращаться к символам в случае необходимости. Следует регулярно повторять усвоенные символы во избежание их забывания. Новые символы вводятся постепенно. На занятии рекомендуется знакомство не более чем с одним-двумя новыми символами.

При необходимости педагог помогает ребенку оперировать символами в избранной им технике. Он может:

- придерживая своей рукой руку ребенка, помочь ему взять необходимую пиктограмму;
- указать рукой ребенка на пиктограмму;
- дотронуться рукой ребенка до пиктограммы;
- указать своей рукой на пиктограмму;
- назвать пиктограмму;
- перечислять пиктограммы, выделяя нужную голосом;
- побуждать указать на пиктограмму, вложить совместно с ребенком карточку-пиктограмму в одну из граней кубика в пленочный карман.

Овладение графическими символами, способами передачи графической информации осуществляется различными путями:

- в процессе повторения за педагогом;
- в ходе самостоятельного повторения не только уже усвоенной модели, но и менее знакомой;
- в ходе самостоятельной передачи графической информации.

Конечной целью работы является формирование умения ребенка спонтанно и эффективно пользоваться альтернативной системой коммуникации как средством общения и обучения.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации является занятие. В зависимости от этапа и задач работы проводятся:

- диагностические занятия;
- занятия, на которых дети знакомятся с графическими средствами коммуникации (пиктограммой);
- занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации). В ходе таких занятий активно используются кубики, в кармашки которых ребенок вкладывает необходимые карточки-пиктограммы.

С целью методически правильного введения ребенка в мир пиктограмм, научения пользоваться этой системой графических символов рекомендуется следующая последовательность работы.

На *первом этапе* ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, педагог выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других предметов. Если ребенок правильно выполняет это задание, то взрослый показывает ему цветные картинки с изображением предмета. Чтобы облегчить процесс вхождения в мир пиктографических изображений, на стенах комнаты, где живет ребенок, в коридорах и в помещениях образовательного, реабилитационного учреждения, которое он посещает, развешиваются плакаты с изображением различных предметов, видов деятельности, человеческих эмоций (лиц) и т. д. Эти изображения сопровождаются соответствующими пиктограммами, т. е. символическими изображениями. Таким образом, ребенок с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. Работу рекомендуется начинать со слов и предметов, наиболее знакомых ребенку и значимых для него. При этом следует учитывать, что количество вводимых пиктограмм и темп их усвоения ребенком определяется уровнем его интеллектуального развития (умеренная или тяжелая умственная отсталость), возможностями усвоения новых знаний. Впоследствии от демонстрации изображений отдельных предметов и действий, от установления связи между реальным изображением и пиктограммой рекомендуется переходить к созданию тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). В основе такой работы лежит идея «декора-

ции». Для этого могут активно использоваться объемные поролоновые кубы из набора «Многофункциональные кубики», в прозрачные карманы на гранях которых вкладываются карточки-пиктограммы, а также мягкие кубики из набора «Альтернативная и дополнительная коммуникация для детей» с изображениями различных пиктограмм.

При введении ребенка в мир пиктограмм необходимо удостовериться в том, что ребенок может соотнести реальный предмет с его графическим изображением. Если ребенок не способен проявлять самые простые голосовые реакции, обозначающие утверждение или отрицание, необходимо найти и закрепить доступные для него жесты, которые станут символами утверждения и отрицания.

На этом этапе работы с пиктограммами происходит расширение словарного запаса ребенка и накопление максимального количества символов для инициации общения и обучения, активизация, развитие когнитивной сферы ребенка и формирование предпосылок для становления вербальной речи. Игровые упражнения с мягкими кубиками из набора «Альтернативная и дополнительная коммуникация для детей» с изображениями различных пиктограмм и с кубиками из набора «Многофункциональные кубики».

*Второй этап* работы с пиктограммами направлен на расширение общения ребенка с помощью коммуникативного кода. Для решения этой задачи мы рекомендуем оформить специальный журнал личной жизни каждого ребенка. На страницах этого журнала в определенной последовательности располагаются картинки, фотографии, пиктограммы, которые сопровождаются записью, поясняющей изображенную ситуацию. С помощью такого журнала ребенок организует процесс общения, информируя другого человека о каком-либо значимом для него событии. Впоследствии он может использовать изображения из своего журнала для передачи информации, касающейся событий, лично для него не значимых, но имеющих место в реальной жизни. Таким образом, у ребенка формируется навык переноса символов на другие ситуации, т. е. расширяется возможность передачи информации, общения. Работа на этом этапе способствует развитию связной невербальной речи, совершенствованию и обогащению общения.

На *третьем этапе* основное внимание уделяется грамматическому структурированию, предполагающему деление фразы на слова, ответы на вопросы, обучение ребенка графиче-

ческим символам, обозначающим грамматические категории рода, числа и т. д. Коммуникативный код помогает в работе и со словом, и с фразой: ее конструированием, грамматическим оформлением и т. п. На этом этапе ребенок учится самостоятельно выбирать нужную пиктограмму из серии предложенных. У него формируется способность выстраивать пиктограммы в логический ряд, представляющий собой грамматически оформленные предложения или небольшие связные тексты. Использование невербальных средств коммуникации в условиях направленного системного педагогического воздействия стимулирует возникновение и развитие устной речи.

Таким образом, система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у ребенка продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения, предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммой;
- самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков.

Упражнения по использованию системы пиктографических символов представлены двумя группами: упражнения по освоению системы пиктографических символов; упражнения по применению системы пиктографических символов.

**Система упражнений по освоению пиктографических символов** включает девять категорий упражнений:

1. *Упражнения на распознавание.* Их цель состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно или с помощью взрослого доступными для него средствами (вербальными – назвать, невербальными – взять, показать) адекватно прореагировать на воспринимаемые и называемые предметы и абстрактные понятия.

2. *Упражнения на воспроизведение.* Их целью является формирование умений вербально/невербально обозначить несколько или все основные элементы воспринимаемого и называемого изображения.

3. *Упражнения на установление ассоциаций.* В процессе их выполнения формируются умения спонтанно или по ин-

струкции выражать простую связь между двумя демонстрируемыми предметами или их изображениями.

4. *Упражнения на классификацию* предусматривают формирование умений объединить два (или более) предмета и (или) их изображения согласно предложенному или самостоятельно выбранному критерию.

5. *Упражнения на приведение в соответствие* формируют умения самостоятельно или с помощью взрослого находить и исправлять допущенные ошибки.

6. *Упражнения выбора*. Их цель – научить ребенка самостоятельно или с помощью взрослого выбирать из серии пиктографических символов, необходимые, позволяющие дополнить смысл фразы/текста.

7. *Упражнения анализа и синтеза* направлены на обучение ребенка объединению различных пиктографических символов в единое выражение. Выполняя такие упражнения, ребенок должен показать/назвать, **что именно** он включает в общее значение данной совокупности.

8. *Упражнения сериации*. В процессе их выполнения ребенка обучают самостоятельно или с помощью взрослого размещать серии пиктографических символов в порядке логической последовательности.

9. *Упражнения на изображение*. Их цель — научить ребенка при наличии нескольких пиктографических символов выражать свою мысль, изображая недостающие символы [9, 10, 11, 12].

**Упражнения по применению системы пиктографических символов** представлены двумя категориями:

1. Упражнения, в процессе выполнения которых используются одновременно несколько операций, формировавшихся в процессе выполнения упражнений по освоению системы пиктографических символов.

2. Грамматические упражнения, формирующие у ребенка определенные представления о морфосинтаксической структуре языка.

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА РАБОТЕ С СИСТЕМОЙ ПИКТОГРАФИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ

Ознакомление ребенка со знаком-символом и уточнение его понимания происходит по следующей схеме.

- *Идентификация символа.*

Педагог последовательно демонстрирует ребенку пиктограммы, например, ГЛАЗА, НОС, РОТ, КУКЛА, ШАПКА. Ребенок должен опознать их и соотнести с реальным предметом или его реалистичным изображением на картинке. Из карточек набора «Альтернативная и дополнительная коммуникация для детей» с изображениями различных пиктограмм предлагается выбрать нужную пиктограмму.

- *Выбор нужной пиктограммы из ряда других.*

Взрослый показывает ребенку несколько пиктограмм (например, нос, рот, уши, глаза). Ребенок должен узнать и показать ту, которую назвал учитель. (Аналогичные упражнения можно выполнять на материале других частей речи.)

- *Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других* (например, КУКЛА — МИШКА — МАШИНА — КУКЛА; ШАПКА — ШАПКА — ПАЛЬТО — ПЛАТЬЕ; ПИТЬ — ЕСТЬ — ПИТЬ — ИГРАТЬ).

- *Выбор такой же пиктограммы среди определенного множества других.* Например, ребенок держит в руках пиктограмму ЧАШКА. В его задачу входит расположить эту пиктограмму под такой же в серии других (ТАРЕЛКА, СТАКАН, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ).

- *Конструирование фразы с помощью пиктограмм.*

Взрослый в произвольном порядке выкладывает перед ребенком пиктограммы с изображением МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА), действия (ИГРА), ИГРУШКИ (МЯЧ, КУКЛА и др.) и произносит фразу «Я играю в мяч (куклу)». Ребенок должен разложить пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза.

- *Выбор из нескольких пиктографических изображений фраз той, которую назвал взрослый.* Например, перед ребенком разложены пиктограммы фраз «Я ЕМ ЯБЛОКО» и «Я ПЬЮ ЧАЙ». Взрослый произносит одну из фраз, ребенок должен показать нужное пиктографическое изображение.

- *Выбор из двух предложений, представленных пиктограммами, того, которое произносит взрослый.* Напри-

мер, перед ребенком выкладывается пиктографическое изображение фразы «Я ОДЕВАЮ КУКЛУ». Учитель произносит две фразы: «Я одеваю куклу» и «Я рисую дом» или «Я одеваю куклу» и «Я кормлю куклу». Ребенок должен показать нужное пиктографическое изображение.

Приведем примеры упражнений с пиктограммами.

### **Составь из пиктограмм пару**

*Вариант 1:* на столе перед взрослым расположены пиктограммы, изображающие предметы: КУКЛА, ЯБЛОКО, УШИ. Перед ребенком лежат пиктограммы, которые изображают действия: ИГРАТЬ, ЕСТЬ, СЛУШАТЬ. Педагог берет одну из «своих» пиктограмм и показывает ее ребенку, тот должен выложить одну из «своего» набора, соответствующую той, которую показывает учитель.

*Вариант 2:* перед взрослым разложены пиктограммы с изображением действий, перед ребенком – предметов. Упражнение проводится так же, как и в первом варианте.

### **Пиктографическое домино**

Перед взрослым и ребенком разложены пиктограммы (количество у того и другого одинаковое). Учитель произносит фразу («*Мальчик/девочка ест суп*») и выкладывает одну пиктограмму (МАЛЬЧИК/ДЕВОЧКА). Ребенку необходимо выбрать из «своего набора» и положить рядом пиктограмму, обозначающую действие ест. Затем педагог кладет пиктограмму СУП (ТАРЕЛКА).

### **Выбери...**

Среди определенного множества пиктограмм (СВИТЕР, ЧАШКА, УШИ, ПЛАТЬЕ, КУКЛА) выбрать только те, которые относятся к одной тематической группе, например, к группе *одежда*.

### **Разложи...**

*Вариант 1.* Разложить пиктограммы по тематическим группам (*одежда, обувь, части тела*).

*Вариант 2.* Разложить пиктограммы одной тематической группы по заданному критерию, например, *зимняя и летняя обувь (одежда)*.

### **Четвертый — лишний**

Педагог выкладывает перед ребенком четыре пиктограммы, изображающие три предмета из одной тематической группы, а четвертый — из другой. Ребенок находит «лишнюю» пиктограмму и показывает ее взрослому.

### **Найди и исправь ошибку**

Найти и исправить ошибку, например, в парах пиктограмм: УШИ — СМОТРЕТЬ, ГЛАЗА — СЛУШАТЬ.

### **Объект/предмет и действие**

Необходимо связать пиктограмму, с изображенным на ней действием, с той, на которой изображен объект/предмет. Педагог выкладывает перед ребенком ряд пиктограмм (например, ЗАКРЫТЬ, ЕСТЬ, ПИТЬ) и демонстрирует пиктограмму ДВЕРЬ. Ребенку необходимо расположить эту пиктограмму под пиктограммой ЗАКРЫТЬ.

Варианты выполнения этого задания состоят в том, что предлагаются пиктограммы действия и места, например, СПАТЬ — КРОВАТЬ, ГОТОВИТЬ — КУХНЯ, МЫТЬСЯ — ВАННАЯ и пиктограммы действия с прямым дополнением существительным: ПИТЬ — ЧАЙ.

Педагог выкладывает перед ребенком ряд пиктограмм (например, ГОТОВИТЬ, МЫТЬСЯ, СПАТЬ) и рядом демонстрирует пиктограмму КРОВАТЬ. Ребенок должен расположить эту пиктограмму под нужной. Можно выбрать любой набор картинок и к ним пиктограммы (см. перечень пиктограмм).

### **Раздели фразу на смысловые группы**

Педагог произносит фразу. Например: «Маленький мальчик ест яблоко», затем задает ребенку вопрос: «О ком говорится?» Ребенок должен выбрать и показать из серии своих пиктограмм соответствующую пиктограмму: МАЛЬЧИК. Вопрос: «Какой мальчик?» – пиктограмма МАЛЕНЬКИЙ.

Взрослый спрашивает ребенка: «Что о нем говорится?». Ребенок должен выбрать и показать из серии пиктограмм соответствующие пиктограммы.

Вопрос: «Что ест мальчик?». Ребенок выбирает и показывает из серии пиктограмм пиктограмму ЯБЛОКО.

Таким же образом могут отрабатываться причинно-следственные и временные отношения.

**Картинка с изображением действия и фраза в виде пиктографического ряда**

Соотнести картинку, на которой изображено какое-то действие, с фразой в виде пиктографического ряда, т. е. перед ребенком выкладывается реалистичная картинка (например, «*Мальчик моет руки*») и несколько пиктографических рядов, в которых закодированы фразы. Ребенок должен выбрать пиктографический ряд, соответствующий предъявленной картинке.

**Выбери из ряда (по тематическим группам)**

Из ряда закодированных фраз выбрать только те, которые имеют отношение к игрушкам (одежде, обуви, частям тела).

**Найти и исправить ошибку во фразе**

Взрослый показывает ребенку пиктографическое изображение фразы (например, «Я ЕМ КУКЛУ» или «Я СЛУШАЮ НОСОМ»). Ребенок из нескольких пиктограмм, разложенных перед ним, должен выбрать нужную (например, КОНФЕТА или НЮХАТЬ), чтобы исправить ошибку.

Для формирования последовательности логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого пиктографического символа можно использовать следующие упражнения.

**Дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других.**

Ребенку предлагается закодированная фраза с пропуском одной пиктограммы: «Я ИГРАЮ ...» или «Я ... С КУКЛОЙ». Ребенок из нескольких пиктограмм, разложенных перед ним, выбирает пиктограммы ИГРАТЬ или КУКЛА и кладет их на место пропуска.

**Составить из пиктограмм фразу, произнесенную взрослым**

На столе перед ребенком разложены пиктограммы. Учитель говорит, например, «Мальчик играет в мяч». Ребенок выбирает нужные пиктограммы и выкладывает эту фразу.

**Составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками.** Например, «ДЕВОЧКА → ИГРАТЬ → МЯЧ», «МАЛЬЧИК → ЕСТЬ → АПЕЛЬСИН».

**Выбрать из схемы, состоящей из пиктографических символов, слова и составить фразу.**

*Первый вариант:*

Пиктограмма ДЕВОЧКА

Пиктограммы ЕСТЬ ПИТЬ ИГРАТЬ

Пиктограммы ЧАЙ КУКЛА ГРУША

*Второй вариант:*

СТАКАН

Пиктограммы ДЕВОЧКА ЕСТЬ

ГРУША (см. перечень пиктограмм).

**Изобразить пантомимой содержание пиктограммы или серии пиктографических символов.**

Взрослый демонстрирует и называет пиктограммы (МОЛОТОК, ГВОЗДЬ), (ХЛЕБ, НОЖ, МАСЛО). Ребенок должен показать пантомимой соответствующие действия.

**Выполнить инструкцию, представленную пиктографическими символами.**

Взрослый демонстрирует и называет пиктографическое изображение фразы (ОТКРОЙ ДВЕРЬ), ребенок выполняет инструкцию. В усложненном варианте инструкция учителя может быть многоступенчатой, например, двухступенчатой (ОТКРЫВАЙ ДВЕРЬ И ЗАКРЫВАЙ ОКНО).

**Разложить пиктограммы в логической последовательности, установив ее: СПАТЬ — УМЫВАТЬСЯ —ПРОСЫПАТЬСЯ; ПИТЬ — НАЛИВАТЬ — ГРЕТЬ.**

**Разместить пиктографические символы имен существительных:**

- а) дни недели, начиная с ...;
- б) месяцы в календарном порядке;
- в) транспортные средства от более медленных к более быстрым;
- г) людей от более молодых к более пожилым;
- д) метеорологические явления согласно календарю;
- е) фрукты в порядке их предпочтения.

**Разложить пиктограммы в соответствии с временами года: одежда (обувь, явления природы) → (лето, осень, зима, весна).**

**Составить логические цепочки.** Например, «Я ГОВОРЮ, ТЫ ...», «МЫ СМОТРИМ ГЛАЗАМИ, А СЛУШАЕМ ...».

**С помощью пиктографических символов построить текст.**

Ребенку предъявляются пиктограммы предложений, разложенные в произвольном порядке. Он должен разложить их так, чтобы получился текст: «У МЕНЯ ЕСТЬ ИГРУШКИ. Я ИГРАЮ С КУКЛОЙ. КУКЛА КРАСИВАЯ».

**С помощью пиктографических символов построить прочитанный текст.**

Педагог читает текст. Ребенок выкладывает пиктограммы, составляя пересказ. Предложения, различного коммуникативного типа, представленные пиктографическими символами, обозначаются соответствующими знаками препинания (точка, вопрос, восклицательный знак). Обозначение отрицания представляется в виде перечеркнутой пиктограммы.

Довольно часто ребенок хочет выразить свое желание или передать какую-то информацию, но не может найти необходимой пиктограммы из-за ее отсутствия в предъявленном наборе. Тогда он может «изобрести» отсутствующие символы, но этому его также нужно научить.

**Самостоятельное выражение своих мыслей и желаний путем изобретения отсутствующих символов:**

- Составление фразы путем добавления пиктограммы, которой нет в арсенале ребенка, и он должен сам придумать ее.
- Составление фраз, иллюстрирующих игровые и бытовые ситуации в условиях ограниченного количества пиктограмм.

Работа по обучению «придумыванию» символов требует постепенной активизации самостоятельности ребенка. Этого можно добиться, изменяя соотношение ролей ведущего и ведомого в процессе обучения, побуждая ребенка к вокализации, к самостоятельным действиям и звукоподражанию путем создания ситуаций выбора и постановки альтернативных вопросов. В дальнейшем на язык пиктограмм можно переводить небольшие тексты (сказки, маленькие рассказы) с иллюстрациями и без них, создавать своеобразные книжки. Ребенок, владеющий кодовой системой, сможет не только самостоятельно «читать» их, но и «отвечать» на вопросы по содержанию прочитанного.

В процессе обучения создаются специальные элементарные коммуникативные приспособления:

- коммуникативный дневник ребенка (тематический набор пиктограмм);
- коммуникативный календарь;
- коммуникативная доска (в том числе «доска выбора» или «доска желаний»);
- визуальное расписание распорядка дня и занятий ребенка, которые могут дополняться конвертом для выполненных дел;
- коммуникативные книги;
- фотоальбом, где фотографии снабжены соответствующими пиктограммами.

Содержание специальных элементарных коммуникативных приспособлений должно обеспечивать общение ребенка в различных коммуникативных ситуациях и определяться совместно с родителями и другими специалистами, работающими с ребенком.

В содержание таких коммуникативных приспособлений рекомендуется включать символы социального значения (ЗДРАВСТВУЙ, СПАСИБО, ПОЖАЛУЙСТА и т. д.).

Взрослые совместно с детьми, по мере их ознакомления с пиктографической системой, создают тематические пиктографические стенды о еде, режиме дня, отдыхе и т. д. (в основе такой работы лежит идея «декорации»). С использованием картинок и пиктограмм обучающиеся упражняются в сервировке стола для завтрака, обеда, полдника. С помощью пиктографических символов уточняются и закрепляются предметы, необходимые для приема пищи (*тарелка, чашка, ложка, салфетки*). Интересными и полезными являются упражнения по определению последовательности сервировки стола для чаепития по пиктограммам и др.

Например, полезным занятием является составление последовательности уборки комнаты по пиктограммам или формирование практических действий у детей по уходу за комнатными растениями.

Также полезно составлять с детьми по пиктограммам последовательность действий при расчесывании. Так, разложив пиктограммы в логической последовательности, установив ее, дети значительно проще овладевают элементарными игровыми действиями в сюжетно-ролевой игре «Парикмахерская» и в других сюжетных играх.

Использование картинного материала, пиктограмм в ходе образовательной деятельности позволяет обучающимся ов-

ладевать «чтением» информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах. Пиктограммы используются и на различных игровых занятиях. Например, в играх и игровых упражнениях на узнавание транспортных средств, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни. Игровые и речевые образные действия по усвоению элементарных правил поведения на улице, на дороге в процессе игр («Красный свет, зеленый свет», «Светофор», и др.) с использованием отдельных элементов игры «Азбука дорожного движения» (рули, светофор, знаки дорожного движения) проводятся с использованием пиктографической системы, к которой относятся различные «Знаки безопасности». При обучении детей переходить улицу по пешеходному переходу по зеленому сигналу светофора, узнавать сигналы светофора и действия пешехода при смене этих сигналов можно использовать альтернативную и дополнительную коммуникацию: выбор пиктограмм, отражающих действие в соответствии с сигналом светофора. Это может стать, например, основой практического занятия «Я учусь быть пешеходом».

В качестве примера работы с обучающимися с РАС с набором «Я говорю» представляем конспект урока по окружающему социальному миру.

#### **«Утренние хлопоты» с использованием коммуникативного набора «Я говорю»**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Название предмета</b> | Окружающий социальный мир                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Вид урока</b>         | Урок обобщения и систематизации для учащихся 4 -х классов, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) |
| <b>Тема урока</b>        | Утренние хлопоты.                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Цель</b>              | Закрепление представлений о последовательности режимных моментов в обозначенный временной период.                                                                                                                               |

Продолжение таблицы

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи                                 | <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначить необходимость соблюдения режимных моментов</li> <li>• создать представление об алгоритме действий начала дня</li> </ul> <p><i>Коррекционно -развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить навыки самообслуживания</li> <li>• формировать умение выполнять инструкции педагога</li> <li>• развивать навыки работы со средствами альтернативной коммуникации</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение интереса к здоровому образу жизни</li> <li>• создание доброжелательного отношения друг к другу</li> </ul> |
| Современные образовательные технологии | <ul style="list-style-type: none"> <li>• средства альтернативной коммуникации</li> <li>• принцип интеграции</li> <li>• игровые технологии</li> <li>• здоровьесберегающие технологии</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Демонстрационный материал              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• альтернативные средства коммуникации (АСК)</li> <li>• электронная доска</li> <li>• коммуникативный набор «Я говорю»</li> <li>• демонстрационные доски для АСК</li> <li>• кукла</li> <li>• кукольная кровать</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Раздаточный материал                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• зубные щётки</li> <li>• расчески</li> <li>• полотенца</li> <li>• одежда для куклы: куртка, брюки, кофта сапоги, шапка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| План урока                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация начала урока</li> <li>• Введение в тему урока</li> <li>• Основная часть</li> <li>• Итог урока</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Ход урока:

| № | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                 | Материально-дидактическое примечание                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Прозвенел звонок. Начинается урок по предмету - окружающий мир.</p> <p>Сначала мы отметим наш урок на доске с визуальным расписанием.</p> <p>Ульяне поставим на парту символ урока – книжку.</p> <p>У Жени лежит на парте знак урока - карандаш в коробочке.</p> <p>Все сели за парты, готовы внимательно слушать и выполнять задания учителя.</p> <p>Тема урока - утренние хлопоты.</p> <p>После урока всех детей ждёт награда, которую каждый выберет сам.</p> <p>Предлагаем вам сделать выбор из предложенных карточек.</p> | <p>Ученики подходят к визуальному расписанию и закрепляют пиктограмму «Окружающий мир».</p> <p>Один из обучающихся выбирает карточку пиктограмму с изображением карандаша.</p> <p>Ученики делают выбор награды из предложенных карточек-картинок.</p> | <p>Визуальное расписание.</p> <p>Обучающемуся предлагается положить карточку «Книга» из набора карточек – пиктограмм. Другому обучающемуся предлагается выбрать из 2 карточек-пиктограмм «карандаш» и «яблоко».</p> <p>Карточки «Мяч», «Кукла», «Машина», «Кубики» из набора карточек-картинки. Доска с визуальным расписанием.</p> |

*Продолжение таблицы*

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Выбранная карточка будет прикреплена рядом в вашей фотографии на доске с визуальным расписанием.</p>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | <p>Помогать нам мы попросим куклу Катю. Посмотрите на нашу помощницу.</p> <p>Кто из вас знает, что такое утро? Утро, это время, когда заканчивается ночь и начинается новый день.</p>                                                                                | <p>Дети смотрят на куклу.</p>                                                                                                                                                             | <p>На электронной доске выведено изображение времени суток «Утро».</p>                                                                                                                                                                                    |
| 3 | <p>Представим, что сейчас раннее утро.</p> <p>Катя спит в своей кроватке. Покажите, как Катя спит.</p> <p>Посмотрите на картинку.</p> <p>После того как мы просыпаемся, чтобы быть здоровыми, всем нужно сделать зарядку. Кукле Кате тоже нужно сделать зарядку.</p> | <p>Изображают как спит кукла - складывают ладони под щекой.</p> <p>Дети смотрят на карточку.</p> <p>Каждый ученик будит куклу Катю.</p> <p>Дети выполняют движения по показу учителя.</p> | <p>Демонстрационный материал (кукла спит в кровати).</p> <p>Карточка «спать» из набора карточек-пиктограмм закрепляется на демонстрационной доске.</p> <p>Динамическая пауза.</p> <p>На электронной доске выведено изображение «Дети делают зарядку».</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Повторяйте за мной.<br/>         “Мы проснулись, мы проснулись, Сладко-сладко потянулись, И друг другу улыбнулись”.<br/>         Вот и Катя проснулась, потянулась, улыбнулась.<br/>         “Мы, согласно распорядку, утром делаем зарядку. Ручки потянули вверх, словно там висит орех.<br/>         (Потягивания — руки вверх.)<br/>         Тянем в стороны потом, словно обнимаем дом. Руки вверх мы поднимаем, и на место опускаем.”</p> <p>Что мы делаем дальше?<br/>         Давайте вместе выберем правильный ответ из двух предложенных вариантов.</p> <p>Сейчас мы поможем Кате заправить кровать.<br/>         Посмотрите, как аккуратно всё получается.</p> | <p>Дети выбирают на демонстрационной доске с карточками “кровать” и “есть” правильный ответ.</p> <p>Ученица заправляет кукольную кроватку.<br/>         Всем детям показывают заправленную кукольную кроватку.</p> | <p>Карточка «кровать» из набора карточек-картинок закрепляется на демонстрационной доске.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

*Продолжение таблицы*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Отметим на доске следующую картинку. Что мы делаем дальше? Будем искать ответ вместе.</p> <p>Мы идём в ванную комнату. Все сделали правильный выбор. Катя тоже пришла в ванную комнату.</p> <p>Давайте приводить себя в порядок.</p> <p>Повторяйте движения за мной.</p> <p>Кукле Кате нужно почистить зубки. Отмечаем нужную карточку на доске. Берём в руки зубные щётки.<br/>«Чтобы зубки не болели, как снежинки, чтоб белели, Чистить вкусной пастой<br/>Надо зубки часто!»</p> | <p>Дети выбирают из двух карточек: полотенце (идём в ванную) или книга (будем читать).</p> <p>Дети повторяют движения с предметами за учителем.</p> | <p>Карточка «Полотенце» и «Ванная» из набора карточек-картинок закрепляется на демонстрационной доске.</p> <p>Перед детьми раскладываются предметы: зубная щетка, расческа, полотенце.</p> <p>Карточка «чистить зубы» из набора карточек-картинок закрепляется на демонстрационной доске.</p> <p>Перед детьми раскладываются предметы: зубная щетка, расческа, полотенце.</p> <p>Карточка «чистить зубы» из набора карточек-картинок закрепляется на демонстрационной доске.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Почистили зубки.<br/>Катя тоже почистила зубки</p> <p>Теперь нам нужно умыться. Отмечаем нужную карточку на доске.<br/>Возьмем в руки полотенце.<br/>“Водичка, водичка, умой моё личико. Чтобы глазки блестели, чтобы щёчки краснели, чтоб смеялся роток и белел зубок”.<br/>Умылись.<br/>Молодцы.</p> <p>Что мы делаем дальше? Причёсываемся.<br/>Отмечаем нужную карточку на доске.<br/>Берём расчёски и повторяем за мной.<br/>“Я волшебная расческа. Я дружу с любой причёской. Всё мне дети по плечу. Расчесать я вас хочу”.</p> |  | <p>Карточка «мыться» из набора карточек-картинок закрепляется на демонстрационной доске.</p> <p>Карточка «причёсываться» из набора карточек-картинок закрепляется на демонстрационной доске.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Продолжение таблицы*

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Мы проснулись, сделали зарядку и привели себя в порядок. Все утренние процедуры мы выполнили.</p> <p>Ребята, как вы думаете, что теперь нужно сделать кукле Кате?</p> <p>Пришло время покушать. Приём пищи с утра называется - завтрак.</p> <p>Сейчас кукла Катя выберет себе завтрак по вкусу.</p> <p>Кукла Катя идет гулять. Что мы оденем весной на прогулку?</p> <p>Оденем куклу Катю. Катя готова к выходу из дома.</p> | <p>Дети выбирают из четырех карточек-картинок с временами года «Весна», «Зима», «Лето», «Осень» верную карточку.</p> <p>Дети помогают одевать куклу.</p> | <p>Карточка «Накрывать на стол» из набора карточек-пиктограмм закрепляется на демонстрационной доске.</p> <p>На демонстрационной доске закрепляются карточки-картинки «Молоко», «Яблоко», «Есть», «Пить».</p> <p>На электронной доске выведена картинка с соответствующим временем года. На демонстрационной доске закрепляется карточка-картинка «Весна».</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Посмотрите на доску. Сколько дел мы успели сделать утром. Давайте повторим ещё раз: проснулись, заправили кровать, сделали зарядку, умылись, почистили зубы, причесались, позавтракали, оделись.</p> <p>Все молодцы. Мы готовы идти на прогулку!</p> <p>Урок закончился. Спасибо вам за ваше старание.</p> <p>На перемене можно будет отдохнуть и заняться выбранным вами развлечением.</p> <p>Посмотрите на доску и вспомните, что каждый из вас выбрал для себя в качестве отдыха на перемене.</p> | <p>Дети смотрят на демонстрационную доску.</p> <p>Дети отмечают выбранную карточку с видом отдыха на перемене. Подтверждают свой выбор.</p> | <p>На электронной доске выведена картинка с одеждой, которую носят весной. Перед детьми раскладываются предметы одежды: куртка, брюки, кофта сапоги, шапка.</p> <p>На демонстрационной доске закреплены все карточки, которые были использованы на уроке.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.3 Коммуникативные занятия с обучающимися с РАС с использованием технологии «Утренний круг» (Деминская Л.В., Зенченко И.В., Семенова М.В.)

Основными дефицитами дошкольников с РАС являются:

*Дефициты социального взаимодействия и коммуникации*, которые проявляются в:

- недостатке социально-эмоциональной взаимности: ребёнок не способен делиться мыслями и чувствами с другими;
- дефиците невербального коммуникативного поведения: при общении отсутствует, уменьшается или используется нетипично зрительный контакт, жесты, мимика, положения тела и интонация.
- дефиците развития, поддержания и понимания отношений: интерес к социальному общению со взрослыми и сверстниками может быть значительно снижен или вовсе отсутствовать.

*Ограниченные повторяющиеся паттерны поведения, интересов и активностей:*

- стереотипное, или повторяющееся, поведение. У ребёнка могут быть различные двигательные стереотипии (хлопки в ладоши, раскачивания, прыжки), повторяющееся использование предметов, нефункциональная игра.

Утренний круг позволяет гармонично использовать все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое. Но всё же это занятие в дошкольных группах детей с РАС в первую очередь выполняет социально-коммуникативные задачи.

Включить ребёнка в целенаправленную деятельность помогают рутины (то, что мы выполняем всегда одинаково, в одно и то же время и в одной и той же последовательности). И групповое занятие «Утренний круг» как раз является для наших малышей такой рутинной. Кроме того, что это занятие проводится педагогами ежедневно первым, настраивая их на совместную деятельность, оно активно работает над всеми дефицитами, которые имеются у детей с РАС.

Педагогам групп для детей с РАС рекомендуем самостоятельно определять структуру занятий «Утреннего круга». Незменным остаётся приветствие и ритуал окончания занятия. В представленном материале делается акцент в «Утреннем круге» на сезонных изменениях, на развитии сенсорной сфе-

ры, а в старшем дошкольном возрасте с детьми с РАС мы рекомендуем включать в структуру занятий групповую работу по лексической теме, которую изучают воспитанники в данный период времени.

Продолжительность круга может варьироваться от 15 до 30 минут. Учитель-дефектолог проводит занятие как основной участник, а остальные педагоги (воспитатель, тьютор, помощник воспитателя) находятся сзади или в стороне, чтобы давать подсказки или вмешиваться при необходимости.

Если говорить об организационном моменте, то обязательным элементом, настраивающим детей на переход от одной деятельности к другой, является звуковой сигнал колокольчика и призыв педагога подойти к расписанию. Обратим внимание на то, что визуальное расписание – обязательный атрибут групп для детей с РАС.

После того, как дети поменяли карточки расписания на картинку «Круг», они рассаживаются полукругом перед педагогом.

Дидактический материал, который использует ведущий «Утреннего круга», должен быть подготовлен заранее и находиться рядом. Учитель-дефектолог садится напротив детей, а остальные взрослые находятся за спиной у детей.

Круг всегда начинается с общего приветствия и хоровода дружбы. После танца дети возвращаются на стульчики и начинается индивидуальное приветствие. Так как большинство детей с РАС испытывают трудности с пониманием обращённой речи, предлагаем использовать наглядность (фотографии детей и педагогов и картинки с разными видами приветствия).

В ходе проведения «Утренних кругов» с детьми с РАС рекомендуем основное внимание обратить на решение проблем социально-коммуникативного плана, работая над формированием навыка самоидентификации, узнаванием себя на фотографии и ответом на вопрос: «Кто пришёл в детский сад?» – «Я» (с указанием рукой на себя). Далее каждому ребёнку предлагается выбрать картинку (пиктограмму) с изображением приветствия, которое ему нравится. Например: пожмём руку, помашем рукой, постучим кулачками, обнимемся, здороваясь таким образом с педагогом.

Дети расставляют свои фотографии на магнитную доску. Затем хором (по возможности) или индивидуально с помощью взрослого они пересчитывают количество детей, пришедших

в детский сад, называют итоговое число и показывают количество на пальчиках или выбирают цифру (индивидуально).

Далее дети узнают по фотографиям педагогов, называют (по возможности) их по именам и тоже пересчитывают.

Далее идёт разговор о сезонных изменениях с использованием иллюстраций. Рекомендуются обязательное проговаривание времени года, месяца и погоды.

Дальнейшие активности, которые включаются в «Утренний круг», зависят от сформированности навыков у конкретной группы детей с РАС, целей и задач, которые ставит педагог.

Учитывая то, что образовательная деятельность осуществляется с детьми дошкольного возраста с РАС, как правило, в большинстве своём, с низким уровнем развития даже базовых навыков, то в структуру занятия рекомендуется включать задания на невербальную имитацию с предметами (напр., массажными мячиками), на моторную имитацию (различные пальчиковые упражнения с музыкальным сопровождением и без него), на имитацию артикуляционных укладов, на понимание речи, на эхо-навыки и собственно вербальные задания.

Затем в структуру занятия включается блок, который помогает в групповом формате продолжить работу над лексической темой, изучаемой с детьми в данный период времени. Именно на «Утреннем круге» педагог демонстрирует материал темы в виде наглядных пособий, игрушек, презентаций, пиктограмм.

В конце занятия, как правило, демонстрируется короткий мультфильм по лексической теме.

Итог занятия – рефлексия. Проводится ритуал окончания «Утреннего круга», педагог резюмирует то, о чём шла речь и хвалит деток. Приведем примеры конспектов занятий «Утренний круг».

### *Коммуникативное занятие «Утренний круг»*

Цель: Развитие коммуникативных навыков

Обучающие задачи:

- создавать условия и формировать у детей мотивацию к взаимодействию и общению;
- формировать умение прислушиваться к словам, выполняя движения в соответствии с текстом по подражанию действиям педагога;
- формировать избирательное внимание;
- формировать умение перемещать внимание с игрового предмета на партнёра по игре и наоборот.

Коррекционно-развивающие задачи:

- стимулировать игровую, коммуникативную, речевую активность ребёнка;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать умение соблюдать очередность в совместной игре;
- развивать подражание и способность к переключению внимания.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на знакомую мелодию;
- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрыванию предмета;
- воспитывать стремление доводить игру до конца.

*Ход занятия*

1. Привлечение внимания:

«Колокольчик зазвенел, в Круг соберётся всем велел»  
(дети берут стулья и садятся в круг)

2. Приветствие:

«Колокольчик золотой, поиграй-ка ты со мной!  
Динь-дилень, динь-дилень, начинаем новый день!»

3. Задания на самоидентификацию «Кто пришёл сегодня к нам, назови себя ты сам»: дети передают колокольчик друг другу, называя своё имя, хлопают в ладоши, приветствуя каждого.

4. Задания на актуализацию представлений об окружающем мире «Какое сейчас время года?»:

варианты заданий с использованием фланелеграфа, магнитной доски, иллюстраций, карточек.

5. Задания на сенсорное развитие:

варианты заданий, направленных на обогащение сенсорного опыта.

6. Задание на сочетание речи с движением с музыкальным сопровождением:

варианты заданий в зависимости от времени года и лексической темы.

7. Варианты коммуникативных игр:

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся,

Собрались все дети в круг -

Я твой друг и ты мой друг!»

8. Танцевально-двигательная активность:

«Ручками похлопаем, ножками потопаем.  
 «Капельки» зовут плясать, выходите танцевать!»  
 9. Завершение занятия:  
 «Хорошо потанцевали, сами стульчики убрали»

### Вариативная часть (п.5, 6, 7)

| Месяц         | Сенсорный компонент                                                                                                                                                                     | Речедви-<br>гательное<br>задание                                  | Коммуника-<br>тивная игра                                                                                        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сен-<br>тябрь | Тактильное восприятие:<br>-игры с пёрышком, мас-<br>сажным мячом, мягкой<br>игрушкой, мешочком<br>с песком;<br>-«волшебный мешочек»;<br>-тактильные дощечки.                            | «Мы<br>едем,<br>едем,<br>едем»<br>с исполь-<br>зованием<br>обруча | «Дружно<br>за руки<br>возьмёмся»                                                                                 |
| Октябрь       | Слуховое восприятие:<br>-игры с погремушкой,<br>бубном, колокольчи-<br>ком, трещоткой, музы-<br>кальной коробочкой;<br>- узнавание знакомой<br>песни, мелодии                           | «Авто-<br>бус»                                                    | Игра с Капель-<br>кой (мягкая<br>игрушка)                                                                        |
| Ноябрь        | Зрительное восприятие:<br>-игры с цветными<br>предметами, найти<br>такой же предмет (пару)<br>у другого ребёнка;<br>-совместное собирание<br>пирамидки, целого<br>из частей, сортировка | «Тучка<br>по небу<br>ходила»                                      | «Поделись<br>с другом»,<br>«Найди свою<br>половинку»<br>(игры с посо-<br>бием «Поло-<br>винки» овощи,<br>фрукты) |
| Декабрь       | Проприорецепция:<br>-имитация движений;<br>-движения<br>по инструкции;<br>-пальчиковые игры                                                                                             | «Малы-<br>ши-ка-<br>ранда-<br>ши»                                 | «Ложки»<br>с выбором<br>ведущего                                                                                 |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Январь  | <p>Тактильное восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с шишкой, гладкими шариками, лизунами;</li> <li>-волшебный мешочек;</li> <li>-тактильное лото</li> </ul>                                                                                                       | «Как на горке снег, снег» | «Найди друга по рукавичке, шапке и т.д.»                      |
| Февраль | <p>Слуховое восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-громко-тихо с использованием бутылочек с наполнением, барабана, голоса;</li> <li>-узнавание музыкального инструмента, животного по звуку, человека по голосу</li> </ul>                                               | «Снегом замело дорожки»   | «Лови!» игры с шариком, мячом, мягкой игрушкой.               |
| Март    | <p>Зрительное восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать ребёнка с такой же шапкой, перчатками;</li> <li>-показать у детей тёмные/ светлые, длинные/короткие волосы, кто большой, кто маленький;</li> <li>-совместное выполнение задания «почтовый ящик»</li> </ul> | «Паровозик чух- чух»      | «Я на лодочке плыву» игры парами и в хороводе                 |
| Апрель  | <p>Проприоцепция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имитация движений;</li> <li>-движения по инструкции взрослого и ребёнка (в парах);</li> <li>-пальчиковые игры и совместные шнуровки</li> </ul>                                                                              | «Травка зеленеет»         | «Тук-тук, раздаётся громкий стук» игры с молоточками и бубном |
| Май     | <p>Сенсорная интеграция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрыть/завинтить крышку;</li> <li>-совместное рисование мелками;</li> </ul>                                                                                                                                        | «Далеко, далеко»          | «Комарики, паучки», считалки «Бегал зайка по дорожке» и др.   |

## Продолжение таблицы

|  |                                                                                                                                        |                           |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|
|  | - движение «паровозиком»;<br>- движения сидя на стульчиках с использованием балансира;<br>- действия по звуковому/зрительному сигналу. | «Вот оно какое наше лето» |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|

**«Утренний круг» на тему «Осень» для детей дошкольного возраста**

*Вид:* комплексное занятие

*Цель:* Создание эмоционального настроения на весь день; создание условий для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;

*Задачи:*

*Образовательные:*

- продолжать активизировать и актуализировать словарь по теме «Осень»;
- формировать знания о признаках осени.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать зрительное восприятие и внимание.
- закреплять понимание основных цветов.
- закреплять умение идентифицировать себя на фотографии.
- развивать умение координировать речь с движением.
- развивать умение следовать инструкциям.
- развивать навык имитации движений.

*Воспитательные:*

- воспитывать доброе отношение друг к другу, умение работать сообща, планировать свою деятельность в соответствии с общей темой;

- воспитывать умение соблюдать простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе;

- воспитывать умение сотрудничать (со взрослыми и детьми) в предложенных формах;

- воспитывать аккуратность при работе с учебным материалом;

- воспитывать умение получать радость от результатов своей деятельности.

*Предварительная работа:* выполнение заданий на умение находить себя на фотографии, называть сверстников и педагогов

гов на фотографии, задания на соотнесение цвета предметов; работа по формированию учебного поведения, имитации движений, выполнению словесных инструкций, подкрепленных жестом.

*Методы и приемы:* практическая деятельность; речедвигательное упражнение; следование словесной инструкции, подкрепленной жестом.

*Оборудование и материалы:* интерактивная доска, фланелеграф, фотографии детей и педагогов, листья из фетра (красные, желтые), ткань органза размером 2 м на 2 м с пришитыми к ней фетровыми листьями, стулья, стол.

### *Ход занятия*

#### **I. Вводная часть**

- 1) Приветствие
- 2) Представление ребенком себя (называние педагогов и сверстников).

#### **II. Основная часть**

- 1) Беседа по лексической теме (просмотр изображений на интерактивной доске, проговаривание признаков соответствующего сезона).
- 2) Сенсорные игры и игры на имитацию.

#### **III. Заключительная часть**

Завершение «Утреннего круга» в стихотворной форме.

Оценка деятельности детей, индивидуальная похвала.

### **3.4. Проектная технология «Наш любимый школьный двор» для обучающихся с РАС (Бушкова Е.А.)**

Школьный двор – часть образовательной среды, в которой протекает процесс социализации, воспитания и развития личности школьника с РАС. Эта среда должна быть функциональна и комфортна, так как является составляющей частью процесса обучения. Кроме этого, она должна быть и местом проведения свободного времени.

Отметим, что проведённое анкетирование обучающихся показало, что культура утилизации мусора находится в начальной стадии. Мы рекомендуем, обучая детей, обращать внимание их родителей на существование данной проблемы и предлагать им начинать решать ее совместно с педагогами и детьми.

Для реализации проекта ставится цель формирования у обучающихся с РАС бережного отношения к окружающей среде.

Для достижения цели ставятся и решаются следующие задачи:

1. формирование основ экологической культуры;
2. формирование мотивов, потребностей и навыков «экологического» поведения и деятельности;
3. воспитание умений вести себя в соответствии с общепринятыми нормами;
4. развитие практических умений по сбору раздельного мусора;
5. развитие практических навыков по посадке и уходу за растениями на пришкольном участке;
6. коррекция эмоциональной сферы обучающихся с РАС.

Работа над проектом может проводиться по следующим этапам:

- проведение анкетирования обучающихся и их родителей;
  - разработка «Памятки чистоты»;
  - составление плана работ по результатам анкетирования.
- «Памятку чистоты»;

Для этого планируется:

- провести игру по раздельному сбору мусора;
- выпустить информационные газеты;
- принять участие в мероприятии «День Земли»;
- начать ухаживать за пришкольным участком.

Ниже представлен QR-код, отсканировав который, можно ознакомиться с пояснительной запиской к проекту «Школьный двор».



**3.5. Выпускной бинарный экзамен по предметам  
«Технология» и «Основы компьютерной грамотности»  
для обучающихся 9 классов с РАС  
(Букер О. М., Бушкова Е. А.)**

Программа обучения по предмету «Технология» включает получение практических и теоретических знаний с учётом основных дидактических принципов. Доступности изучаемого материала, от лёгкого к трудному, по принципу повторения пройденных тем и постепенного ввода новых. Учитываются знания, полученные обучающимися с РАС дома, на уроках ОСЖ, компьютерной грамотности, математики и письма.

Большое внимание необходимо уделять изучению техники безопасности, личной гигиены и производственной санитарии. Обучающиеся с РАС знакомятся с технологией приготовления, свойствами продуктов, приобретают навыки владения инструментами, работе на электроприборах, правилами ухода за ними.

Уроки «Технологии» включают практическую работу на компьютере и работу с простыми информационными объектами.

По блоку предмета «Технология» рекомендуется проводить экзамены среди выпускников 9 классов с РАС.

*Цель экзамена:* проверка уровня знаний и умений обучающихся, а также их способности применять полученные знания на практике.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих конкретных задач:

- определить основные формы работы на уроках технологии, доступность изучаемого материала;
- проследить за выполнением последовательностей производимых операций;
- выявить особенности ключевых форм усвоения знаний и навыков среди обучающихся.

Для реализации цели через поставленные задачи рекомендуем выбирать две формы сдачи экзамена для I варианта.

- Защита творческого проекта-презентации на тему: «Как я готовлю своё любимое блюдо», где было совмещена проверка знаний, полученных на уроках кулинарии и ПК.

- Ответы на вопросы билетов по предмету шитьё.

Отсканировав QR-код-1, представленный ниже, можно ознакомиться с билетами итоговой аттестации по ручному шитью.



Отсканировав QR-код 2, вы можете ознакомиться с примером творческого проекта к итоговой аттестации по предмету «Технология» –презентацией «Макароны с сыром».



### **3.6. Технология изобразительной деятельности с обучающимися с РАС (Черненко М.С.)**

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) второго варианта (с умеренными и выраженными нарушениями) требуют особого подхода в обучении. Их особенности восприятия, коммуникации и взаимодействия с окружающим миром делают необходимым использование межпредметных связей для формирования целостной картины мира и развития ключевых навыков. Изобразительная деятельность, как один из наиболее доступных и эффективных способов самовыражения для таких детей, может стать основой для интеграции различных учебных дисциплин.

*Цель* занятий по изобразительной деятельности состоит в развитии познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферы детей с РАС через интеграцию изобразительной деятельности с другими учебными предметами.

*Задачи:*

- формировать у детей целостное восприятие окружающего мира через связь изобразительной деятельности с другими дисциплинами;
- развивать тонкую моторику, сенсорное восприятие и творческое мышление;
- создавать условия для социального взаимодействия и коммуникации;
- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умения пользоваться инструментами;
- обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развивать художественно-творческие способности;
- адаптировать учебный материал с учетом особенностей обучающихся с РАС.

Межпредметные связи изобразительной деятельности с другими учебными предметами позволяют детям с РАС лучше усваивать материал, развивать творческие способности и улучшать коммуникативные навыки. Интеграция различных дисциплин создает условия для формирования целостного восприятия мира и способствует успешной социализации детей с расстройствами аутистического спектра.

Рассмотрим межпредметные связи изобразительной деятельности с другими предметами.

### *Изобразительная деятельность и математика.*

Для обучающихся с РАС важно визуализировать абстрактные понятия. На уроках изобразительной деятельности их учат:

- рисовать геометрические фигуры, создавать композиции из кругов, квадратов, треугольников;
- использовать изобразительные задания для изучения понятий «больше-меньше», «длиннее-короче», «выше-ниже»;
- создавать графические диктанты, где обучающиеся рисуют по заданным координатам.

Например, задание для обучающихся с РАС: «Нарисуй дом, используя только прямоугольники и треугольники».

### *Изобразительная деятельность и окружающий мир.*

Изобразительная деятельность помогает обучающимся с РАС лучше понять природные явления, времена года, животный и растительный мир.

Предлагаются следующие задания:

- рисование сезонных изменений (осенние листья, зимний снег, весенние цветы);
- создание иллюстраций к изученным темам (например, «Животные леса» или «Космос»);
- использование природных материалов (листья, веточки) для создания коллажей.

### *Изобразительная деятельность и развитие речи.*

- Для обучающихся с РАС, испытывающих трудности в вербальной коммуникации, изобразительная деятельность становится способом выражения мыслей и эмоций.

Предлагается:

- рисование сюжетов к прочитанным сказкам или рассказам;
- вербальное описание своих рисунков с помощью педагога.

Для занятий с обучающимися предлагается альбом, разделенный на 4 части по временам года, каждая из частей состоит из следующих блоков:

#### *Блок «Натюрморт»:*

- обогащение и закрепление словаря по различным лексическим темам;
- развитие пространственных представлений (форма, размер, расположение на листе);

- перенос с объемного объекта на плоскость;
- повторение и закрепление цветов.

*Блок «Пейзаж»:*

- повторение и закрепление словаря по теме «Времена года»;
- воспитание бережного отношения к природе;
- развитие эстетического восприятия;
- формирование цветовосприятия и цветопредставлений.

*Блок «Портрет»:*

- повторение и закрепление словаря по теме «Человек» (строение лица и тела, члены семьи, возрастные и гендерные различия);
- формирование представлений о взаимоотношениях людей (семья-школа-общество).

*Блок «Сказочно-былинный жанр»:*

- знакомство с произведениями устного народного творчества;
- знакомство с историей страны посредством изучения русских народных сказок и былин;
- нахождение главных героев произведения, определение их поступков и характеристик;
- пересказ с опорой на рассматривание произведения художника.

*Блок «Анималистический жанр»:*

- Обогащение и закрепление представлений о животном мире (внешний вид, среда обитания, питание);
- воспитание бережного отношения к животным.

Каждый блок предполагает работу в таких техниках, как аппликация, рисунок красками, пластилинография, карандашный рисунок.

Оборудование: краски (акварель, гуашь), кисть, ватные палочки, губки, карандаши, пластилин, стеки, доска для раскатывания пластилина, клей, ножницы.

Отсканировав QR-код, представленный ниже, можно ознакомиться с примером творческого альбома по изобразительной деятельности для обучающихся с РАС.



### 3.7. Формирование финансовой грамотности у обучающихся с РАС с использованием мультипликации (Сидорина А.А., Ульянова Е.В.)

Проекты по формированию финансовой грамотности рекомендуется проводить с обучающимися с РАС 5-10 классов. Для этого активно привлекаются родители обучающихся, социальные партнеры, учителя школы. Предлагаем знакомство с одним из проектов с использованием мультипликации.

*Цель проекта:* познакомить обучающихся с понятиями: «труд», «работать», «зарабатывать».

*Задачи:*

- познакомить обучающихся с процессом зарабатывания денег;
- объяснить значение понятий «труд», «работать», «зарабатывать»;
- познакомить с этапами создания мультфильма;
- познакомить с технологиями создания и оформления декораций;
- познакомить с технологией постановки и съемки кадров;
- познакомить с техникой озвучивания героев мультфильма;
- научить обучающихся выставлять экспозицию для каждого кадра мультфильма;
- создать инновационный продукт – мультфильм.

Работа над мультфильмом проходит по следующим этапам.

*Организационный этап:*

- введение понятий «труд», «работать», «зарабатывать»;
- разработка сценария мультфильма «Будешь трудиться – будут ягоды, грибы водиться»;
- создание декораций (фон, задник, кукол, предметов интерьера и природы);
- распределение ролей.

*Основной этап:*

- постановка и покадровая съёмка;
- покадровое озвучивание текста героев мультфильма;
- монтаж.

*Заключительный этап:*

- Просмотр мультфильма с обучающимися.

Рефлексия.

Ниже представлен QR-код, отсканировав который, можно ознакомиться с готовым мультфильмом, содержание которого

направлено на формирование финансовой грамотности у обучающихся с РАС.



### **3.8. Театрализованная деятельность в коррекционной и социально психологической адаптации обучающихся с РАС и сопутствующими ментальными нарушениями (Грушевская А.Б.)**

Театральная деятельность может быть полезным инструментом для развития коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра, однако ее реализация может столкнуться с рядом трудностей. Во-первых, дети с РАС часто испытывают сложности в восприятии социальных сигналов. Это может проявляться в затруднениях понимания невербальных сигналов и социальных норм, что значительно усложняет их участие в групповых упражнениях. Во-вторых, чувствительность к сенсорным стимулам также может стать преградой. Некоторые дети могут испытывать дискомфорт от громких звуков, яркого света или других сенсорных раздражителей, что может отвлекать их внимание и мешать сосредоточиться на занятиях. Многие дети могут испытывать тревогу или страх перед выходом на сцену. Эти трудности требуют внимательного подхода и адаптации методов работы для создания комфортной и поддерживающей атмосферы. Театрализованная деятельность – это творческая работа ребенка, связанная с моделированием образов, отношений, с использованием различных выразительных средств. Театрализованная деятельность является благоприятным стимулом для развития коммуникативной компетенции обучающихся и позволяет отыгрывать, осознать и «проживать» разные социальные роли, что предполагает установление контакта с окружающими, усвоение социально принятых норм поведения. Наличие эмоциональных, поведенческих и когнитивных проблем значительно снижает возможности адаптации данной категории детей в социуме. Поиск путей эффективного

воздействия на формирование личности детей с проблемами в развитии, расширение возможностей социально-психологической адаптации посредством театральных постановок, приобщение к участию в общественной и культурной деятельности образовательного учреждения, это одно из оптимальных направлений коррекционной работы [13, 47, 80, 85].

Театральная деятельность представляет собой эффективный способ развития коммуникативных навыков у детей с РАС, которая требует учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и преодоления возможных трудностей. Создание безопасной и поддерживающей среды, а также использование адаптированных методов обучения могут значительно повысить эффективность театральных занятий и помочь детям развивать необходимые навыки общения. Формирование коммуникативных навыков учащихся является приоритетным для успешной социализации и адаптации в социум детей с аутистическими расстройствами. Это является первоочередной задачей, стоящей перед педагогами, работающими с детьми с РАС. Существует множество видов театральной деятельности, которые могут быть адаптированы для работы с обучающимися с РАС в зависимости от их индивидуальных потребностей и возможностей.

*Виды театральной деятельности.*

1. Кукольный театр, который может облегчить процесс коммуникации, позволяя детям взаимодействовать через куклы, что снижает уровень тревожности.

2. Театральные постановки, которые включают в себя создание сценариев и персонажей, что развивает навыки работы в команде и совместного творчества.

3. Игры для формирования жестов и мимики.

4. Разыгрывание психогимнастических этюдов с заданным и неопределенным концом для формирования умений различать эмоциональные состояния.

5. Игры-имитации.

6. Речевые игры.

7. Использование разных видов театра (настольный, кукольный, теней, масок, «би-ба-бо» (наручный)).

8. Физкультминутки в виде игры-подражания.

9. Организация театральных праздников.

*Цель:* формирование активности обучающихся, приобщение обучающихся к театральной деятельности, развитие и социально-психологическая адаптация личности обучающихся

с РАС через организацию театральной деятельности применяя различные художественные формы.

*Задачи:* развивать навыки коммуникации, взаимодействия друг с другом; формировать навык доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, навык сотрудничества с педагогами и сверстниками; обучать алгоритмам действий, соблюдать последовательность действий; обучать повторять движения, сопоставлять со словом; обучать приемам различных театральных жанров (мимика, пантомимика, теневой театр); обучать представлять себя, ждать своей очереди, соблюдать правила; создавать на занятиях психологически комфортную и безопасную среду общения; использовать на занятиях интерактивные формы обучения; осваивать различные социальные роли (зрители и артисты); продолжать знакомить с окружающим социумом (посещение театров и участие в конкурсах).

Занятия по театральной деятельности для обучающихся с РАС необходимо строить структурно и в четкой последовательности. Предлагаем включать следующие этапы занятия.

1. Разминка: физические упражнения и игры на расслабление, которые помогают создать комфортную атмосферу.

2. Импровизация: упражнения на развитие спонтанности и креативности, позволяющие детям свободно выражать свои мысли и чувства.

3. Работа над персонажем: создание образа персонажа, что помогает развивать воображение и навыки самовыражения.

4. Сценическая практика: репетиции сцен или мини-постановок, которые способствуют развитию командной работы и взаимодействия.

5. Обсуждение: рефлексия после занятий, где дети могут поделиться своими ощущениями и впечатлениями.

*Возможные личностные результаты обучающихся с РАС:*

- накопление опыта продуктивной деятельности в работе с художественными средствами (собственное изготовление декораций, программ, билетов для спектаклей);

- развитие простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво);

- овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей (зрители, актеры, режиссеры);

- получение позитивного эмоционального отклика от занятий;

– расширение и обогащение опыта реального взаимодействия ребенка с окружающей социальной средой (посещение театров, выставок)

*Опишем этапы работы по реализации театральной деятельности с обучающимися с РАС.*

1) Создание театральной группы обучающихся класса, выбор репертуара.

На занятиях активно применяется личностно-ориентированный подход обучения, который направлен прежде всего на создание эмоционально-положительных взаимодействий педагогов и обучающихся, создание благоприятной творческой атмосферы. Развитие активности обучающихся, приобретение практического опыта работы с различными театральными жанрами.

Создание безопасной среды на занятиях в театральной студии активизирует желание быть активным участником социума и развивает доверие к нему. Следует отметить также, что занятие в театральной студии помогает преодолеть характерную автономность, которая наблюдается у некоторых детей. Во время подготовки и проведения театрализованных постановок наши ребята попадают в атмосферу взаимодействия и дружеской обстановки, тем самым стремясь внести свой вклад в общее дело.

2) Подготовка к спектаклю.

В этот этап входит чтение сказок, рассказов, стихов, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций по сказкам, рисование программки, билетов для спектаклей, распределение ролей, репетиции. Изучение будущей инсценировки, обсуждение и разбор смысла произведения, обсуждение характера героев.

В процессе театрализованной деятельности происходит обогащение и актуализация активного словаря, совершенствование монологической и диалогической речи, формируется грамматика, отрабатывается звуковая сторона речи. Дети, работая над текстом художественного произведения, усваивают образец, своеобразный эталон правильного произношения, учатся ясно, четко, понятно изъяснять свою мысль, знакомятся со средствами художественной выразительности. Заучивание монологов и диалогов персонажей, описаний явлений природы прекрасно тренирует произвольную память. Постепенно увеличивается и ее объем. Обучение ребенка играть роль и стараться отобразить образ героя – это важное

умение, необходимое для коррекции не только эмоционального дискомфорта, но и негативных характерологических проявлений. Многообразие используемых материалов и техник позволяет приобщить всех обучающихся к рисованию программ и билетов для спектакля. Детям предоставляется самостоятельный выбор используемых художественных средств, это побуждает к самостоятельным творческим проявлениям. С обучающимися создаются: домик-теремок, экран для теневого театра, шаблоны героев, куклы на руку (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), маски-шапочки, из коробок - декорации для постановки (имитация подарков). Красочное оформление спектакля, подготовка декораций обучающимися с РАС совместно с педагогами и родителями способствует развитию взаимодействия и коммуникации.

Обращаем внимание на жанры, которые создают основу для коммуникации обучающихся с РАС в ходе театрализованной деятельности.

#### *Жанр куклы, маски, пантомимы*

Кукла – промежуточный объект взаимодействия с ребёнком с РАС, помогающая ему выразить (свои) чувства и эмоции

Маска – не только для того, чтобы спрятаться, но и присвоить себе некую очень важную энергию, которая необходима для взаимодействия с окружающими.

Пантомима обучает школьников с РАС целостному телесному поведению, позам и различным движениям. Это способ выражения мыслей, чувств и эмоций без использования слов, установления невербального контакта с партнёром, попытка вжиться в роль персонажа.

#### *3) Спектакль.*

В репертуаре студии предлагается использовать ряд спектаклей, например: кукольный «Теремок», «Репка», театр теней «Зимовье зверей», спектакли в жанре пантомимы «Сердце», «Подарок». Спектакли необходимо проводить как проекты социализации в формате социальных историй, где обучающиеся с РАС знакомятся с социальными ролями (зрители, актеры). Обучающиеся знакомятся с правилами поведения в театре, а также с необходимыми атрибутами и действиями для театральной постановки. С ними проговаривается и проигрывается при входе в театр предъявление билета, назначение театральных программ. Данный формат мероприятия необходим для успешной социализации юных театралов с расстройствами аутистического спектра в разных возрастах.

Например, в качестве начала спектакля используется ритуал «входа в спектакль». Это превращение детей в актеров с помощью проговаривания вслух «волшебного» стихотворения. Участвуя в театральных постановках, обучающиеся с РАС учатся передавать различные эмоции и чувства. Параллельно с занятиями необходимо приобщение обучающихся с РАС к посещению спектаклей как зрителей. При организации посещения детьми театра (в рамках экскурсии или спектакля) необходимо учитывать ряд моментов, которые могут серьезно повлиять на поведение обучающихся. В ряде случаев это возможная мера предотвращения агрессивного поведения особенных зрителей, которая может вызвать у них неприятные ощущения и ответную негативную реакцию на стимул. Это может быть резкий свет в глаза, резкие неприятные звуки, шум в зале и на сцене, излишняя громкость звучания. Чтобы предотвратить все эти возможные реакции, необходимо проводить подготовительную работу (социальные истории). К участию в театральных постановках необходимо привлекать не только детей, но и в качестве сопровождающих их родителей. Это меняет отношение родителя к ребенку, взрослый видит результат деятельности и эмоциональные реакции ребенка (поделка, сценка в театре, грамоты за спектакль). Успехи ребенка в процессе занятий, позитивные эмоции от новых знаний и умений активизируют родителя. Именно театральная деятельность дает возможность формировать опыт социальных навыков поведения.

Работа в театральной мастерской с обучающимися с РАС не должна заканчиваться постановками в стенах образовательного учреждения. Наш практический опыт свидетельствует о том, что обучающиеся с РАС с родителями и педагогами могут активно посещать театры города и осваивать новые социальные роли уже в качестве зрителей. Эмоциональный фон у обучающихся, занимающихся в театральной студии, значительно улучшается, отмечаются преобладание положительных эмоций, улучшаются коммуникативные умения, наблюдается снижения агрессивных проявлений.

Таким образом, организация театральной деятельности с обучающимися с РАС и интеллектуальными нарушениями имеет положительные результаты. Это помогает эффективно решить коррекционно-развивающие, образовательные и воспитательные задачи через осуществление дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

Ниже представлен QR-код, отсканировав который, можно ознакомиться с авторской методической разработкой «Театрализованная деятельность в коррекционной и социально-психологической адаптации обучающихся с РАС и сопутствующими ментальными нарушениями»



### **3.9. Технология сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с РАС и сопутствующими ментальными нарушениями: проект «Родительский клуб» (Грушевская А.Б., Иванова К.В.)**

В настоящее время несомненным является значение взаимодействия педагогов и родителей, имеющих детей с нарушениями в развитии, в частности – с расстройствами аутистического спектра. На базе ГБОУ школы № 755 «Региональный Центр аутизма» функционирует «Родительский клуб», предусматривающий организацию встреч с родителями обучающихся с РАС, что дает возможность для активизации внешних и внутренних ресурсов, создает пространство постоянной психологической поддержки семьи.

Занятия с родителями в «Родительском клубе» ориентированы на создание психологически благоприятной творческой среды, обучение участников группы навыкам телесных и дыхательных упражнений, направлены на саморегуляцию эмоционального состояния, снятия напряжения с мышц тела. Родители приобретают новые навыки в изобразительном творчестве, обучаются новым приемам продуктивного взаимодействия с ребенком. Разнообразные формы работы с родителями обучающихся в «Родительском клубе» благоприятно сказываются на эмоциональном состоянии участников: у них снижается напряжение, повышается жизненный тонус, что ведет к позитивному восприятию окружающего мира, способствует пониманию и принятию своих чувств. Это может являться профилактикой родительского выгорания семьи, воспитывающей особого ребенка.

Родители детей ограниченными возможностями здоровья (и в частности – с расстройствами аутистического спектра) помимо переживаний событий и ситуации, свойственных большинству семей, испытывают воздействие и других факторов, многие из которых являются стрессорными, имеющими хронический характер, что может привести к родительскому выгоранию.

Родительское выгорание – это защитная реакция организма на нервное и физическое напряжение в течение долгого времени. Такая реакция может проявляться в форме отстранённости от семьи и друзей, ощущении беспомощности, безысходности, раздражительности, в снижении мотивации и интереса к заботе о ребёнке, низкой самооценке и чувстве стыда за своё родительство, ощущении одиночества, подавленности, ослаблении эмоционального контакта с ребёнком. Нахождение в постоянном напряжении снижает жизненный тонус семьи, что ведет к искажению восприятия окружающего мира. Если ничего не предпринимать и скрывать свои чувства, выгорание может привести к депрессии.

Семейные ресурсы – это особенности семьи, которые позволяют ей легче приспособиться к неблагоприятным условиям. Такую помощь семья может получить на регулярных встречах с психологом.

*Цель* встреч в «Родительском клубе»: активизация внутренних и внешних ресурсов семьи, профилактика потенциально возможных психологических трудностей.

*Задачи:*

- проводить систематические встречи с родителями;
- способствовать снятию телесного и психологического напряжения с помощью методов арт-терапии;
- обучать поиску и актуализации личностных ресурсов;
- обучать приемам рефлексии, умению слышать и слушать друг друга;
- способствовать сплочению триады «родитель – ребёнок – педагог-психолог».

*Адресат:* родители, воспитывающие ребенка РАС с ментальными нарушениями.

*Материально-техническое обеспечение:* метафорические ассоциативные карты; картотека притч, сказок, высказываний известных философов, психологов; картотека кинезиологических упражнений; краски: гуашь, акварель; кисти: синтетика и натуральный ворс; карандаши акварельные, масляная

пастель, восковые мелки, линнеры, маркеры; бумага: для акварели и чертежная А4 и А3, папирусная или для записей, декоративная для коллажа; бросовый и природный материал (крышечки, салфетки, вырезки из журналов, семена и сухие цветы и т.п.); клей, стаканчики для воды, клеенка, влажные и сухие салфетки.

*Планируемые результаты:* использование приобретенного опыта на занятиях в «Родительском клубе» в семье и окружающем социуме; стабилизация ресурсного состояния родителя; самостоятельное определение ресурсов для гармонизации собственного состояния; применение телесных и арт-терапевтических техник в семье.

*Критерии оценки результативности и оценочные процедуры:* самодиагностика эмоционального состояния в начале и в конце встречи в «Родительском клубе»; отзывы родителей; активность участников в группе родительского клуба в социальной сети «Сферум»; интерес родителей к встречам в «Родительском клубе», регистрация новых участников.

#### *Содержательная часть*

Предлагаем познакомиться с опытом создания «Родительского клуба» для встреч с родителями, воспитывающими детей с РАС и ментальными нарушениями, и опытом его работы по сопровождению семьи в групповом формате.

Основная идея «Родительского клуба» – это создание пространства постоянной психологической поддержки семьи; поиск и активация внешних и внутренних ресурсов родителей. Встречи проходят один раз в месяц, в удобное для родителей время. Длительность встречи составляет 1-1,5 часа.

Встречи проводятся с соблюдением определенных ритуалов, что дает участникам ощущение стабильности и спокойствия. Это могут быть притчи, стихи, вступительные слова, афоризмы, аффирмации, отрывки сказочных произведений и т.д.

В начале встречи каждому предоставляется слово, возможность поприветствовать остальных участников, заполнить анкету самообследования, отметить, с каким настроением родитель пришел на встречу. В конце мероприятия участники отмечают свое настроение после проведенной встречи и сравнивают его. Мы предлагаем по желанию поделиться полученным результатом с другими участниками, отметить изменения, которые произошли. Такое самообследование сближает участников, это дает возможность почувствовать значимость не только чужих, но и своих эмоций.

Важно отметить, что занятия в клубе – это не лекции и не вебинары, а встречи поддерживающей группы, в которой всегда допустимы изменения, если родитель почувствовал дискомфорт.

После общего приветствия психолог переходит к теме занятия. Темы встреч анонсируются заранее, чтобы родители могли сориентироваться и подготовить материалы. Сами родители высоко оценивают такую возможность. Это позволяет им активно включаться в работу, что, безусловно, делает психологическую поддержку более эффективной.

Создавая темы для занятия, мы прежде всего ориентируемся на задания, которые направлены на активизацию внутренних и нахождению внешних ресурсов участников. Встречи могут включать в себя элементы мастер-класса, тренинга, телесно-ориентированных упражнений, приемы и направления арт-терапии, такие как изо-терапия, библиотерапия, сказкотерапия, МАК-карты, проективные методики. Изобразительное творчество позволяет участнику ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также освободиться от негативных переживаний прошлого.

Обязательный компонент, который включен в каждое занятие, это ресурсная коррекционно-развивающая техника для совместной работы с ребенком дома. Изготовление карты ресурсов, коллажа «Мой день», «Моя история», «Путешествие», изготовление из подручного материала средств для активизации сенсорного восприятия, шарики для фольгового и бумажного массажа.

Занятия проходят динамично, благодаря включенным телесным и дыхательным упражнениям, направленным на саморегуляцию эмоционального состояния, снятие напряжения с мышц тела; способствуют релаксации и восполнению энергии.

Творческие работы родителей пробуждают сенсорные ощущения, побуждают анализировать, раскрывают творческие способности, помогают лучше понять себя, повышают самооценку и уверенность в своих силах и возможностях. Рисунки, коллажи, скульптуры являются прямыми сообщениями бессознательного, которые не могут быть закамуфлированы с такой же легкостью, как средства вербальной коммуникации.

Завершая встречу, родители делятся обратной связью, переживаниями, ощущениями от занятия, заполняют вторую часть анкеты «Самообследование», пишут отзыв.

В заключение подчеркнем, что «Родительский клуб» – это возможность почувствовать поддержку от других родителей, от психолога, тем самым предотвращается нарастание отгороженности, замкнутости в своей проблеме. Эти встречи помогают восстановить поврежденные стрессом социальные отношения, получить отклик на свои переживания. Родители получают заряд оптимизма, стойкости, терпения.

Рассмотрим структуру и планирование занятий с родителями в «Родительском клубе».

### **Структура занятия:**

1) *вводная часть* предполагает приветствие, представление себя, ознакомление с планом занятия, самодиагностика в начале встречи, телесные упражнения на активизацию общего состояния;

2) *основная часть* включает вхождение в сказку, чтение притч, стихов, аффирмации, творческую часть, включающую в себя элементы арт-терапии и упражнения на релаксацию;

3) *заключительная часть* - это рефлексия, самодиагностика в конце встречи, отзывы.

### **Оrientировочный тематический план на первое полугодие**

| № | Тема встречи     | Цель                                                                                                                                                                                        | Кол-во часов |
|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | «Осенняя сказка» | Применять специально подобранную литературу для нормализации или оптимизации психического состояния. Способствовать сопереживанию, пониманию себя, своего внутреннего мира.                 | 1-1,5        |
| 2 | «Рисуем вместе»  | Научить применять телесные упражнения на активизацию и расслабление организма, использовать новый прием в технике правополушарного рисования для совместной деятельности с ребенком дома.   | 1-1,5        |
| 3 | «Букет ресурсов» | Активизировать внутренние и внешние ресурсы участников группы, профилактика потенциально возможных психологических трудностей. Научить родителей применять новую технику рисования в семье. | 1-1,5        |

|   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                |       |
|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 4 | «Совсем нескучный зимний вечер» | Создать атмосферу эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. Научить родителей использовать новые приемы творческого взаимодействия с ребенком. | 1-1,5 |
|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

Ниже представим примеры конспектов занятий с родителями обучающихся с РАС в «Родительском клубе».

#### **Встреча I «Осенняя сказка»**

*Цель:* научить применять специально подобранную литературу для нормализации или оптимизации психического состояния; способствовать сопереживанию, пониманию себя, своего внутреннего мира.

*Наглядный материал:* планшет с образцом рисунка.

*Практический материал:* бумага А3, акварельные краски, кисти, кленовые листья с аффирмациями, мешочек.

*Приветствие, представление себя, ознакомление с планом занятия.* «Добрый день! Давайте представимся! По первой букве вашего имени назовите прилагательное, которое может вас охарактеризовать, например, Ксения – креативная! Сегодня мы с вами окунемся в теплую осеннюю сказку, послушаем приятную музыку, помедитируем, нарисуем картину и поделимся впечатлениями».

*Самодиагностика в начале встречи.* «Прежде чем начать наше путешествие в осеннюю сказку, мы хотим предложить вам оценить свое состояние по 10-балльной шкале, где 10 баллов означает, что вы сейчас полностью счастливы и чувствуете себя превосходно, ощущаете прилив сил, соответственно 1 балл – неудовлетворительное состояние».

*Вхождение в сказку.* Звучит спокойная музыка, психолог предлагает немного прикрыть глаза и представить что-то очень теплое и светлое. Почувствовать, как окутывает все тело чем-то приятным, побыть в этом состоянии и запомнить его.

*Психолог:* «Предлагаем участникам начать рисовать. Для этого необходимо взять тёплые светлые тона краски и закрасить лист бумаги по кругу, начиная с внешних углов, оставив небольшой участок посередине».

*Рефлексия:* «Как вы себя чувствовали, когда слушали музыку, что вы представляли? Что вы испытывали, когда вы заполняли лист бумаги по кругу? Как вы думаете, на что это похоже? Что будем рисовать?»

*Чтение отрывка из сказки С. Козлова «Ежик в тумане»*

*Психолог:* «Тук-тук!» - постучал Ёжик. Положил узелок и, перебирая по палке лапами, увидел перед собой дерево с огромным дуплом. «Ага!» - осторожно выдохнул в дупло Ёжик. «А-а-а-а!» - загудело дерево. Ёжик попятился и вдруг вспомнил про узелок. Он метнулся назад, обежал дерево, крутнулся на месте... Узелка не было...

*Рефлексия:* «Что нащупал ежик палкой? Дупло! Именно его мы с вами уже изобразили, это может быть не только дупло, но и нора, домик, любое пространство, где можно укрыться и переждать предстоящую зиму».

*Психолог:* «Возвращаемся к нашему рисунку. Ваша задача –нарисовать любое живое существо в центре рисунка».

*Рефлексия:* «Что у вас получилось? Как можно назвать это живое существо? Можете рассказать подробнее о нем. Что вы чувствовали, когда рисовали? Что вы сейчас ощущаете, глядя на рисунок, хочется что-то изменить или добавить? Хотели бы поставить свою работу на видное место? Поделитесь пожалуйста по желанию!»

*Обязательный компонент.* Ресурсная техника интуитивного рисования «Кто спрятался в дупле?», которую родители смогут по желанию провести с ребенком дома.

*Игра «Всё, что надо душе...».* «Давайте вспомним, что же случилось с ежиком в лесу, что он потерял в тумане? Правильно узелок! Вот он! Интересно, что же там спрятано?» Участникам предлагают вытянуть свой осенний листочек, на котором написаны теплые слова аффирмации.

*Психолог:*

- Ёжик в тёмном лесу потерял узелок
- В узелке – всех счастливых мгновений залог.
- В узелке – всё, что надо душе для паренья...

Л.Е. Миллер

*Самообследование в конце занятия.* Психолог предлагает участникам обратиться к листку самоанализа и оценить свое состояние по 10-бальной шкале, проанализировать, как оно изменилось.

*Обратная связь:* Родители делятся своими впечатлениями и пишут отзыв.

## Встреча II «Рисуем вместе»

*Цель:* научить применять телесные упражнения на активизацию и расслабление организма, использовать новый прием в технике правополушарного рисования для совместной деятельности с ребенком дома.

*Наглядный материал:* планшет с образцом рисунка.

*Практический материал:* бумага А4, краски гуашь, кисти, ресурсные авторские МАК-карты.

*Приветствие, представление себя, ознакомление с планом занятия:* «Добрый день! Давайте представимся! Предлагаем вам по очереди передавая осеннюю веточку соседу, называть пару слов-ассоциаций на тему осени. Сегодня мы с вами окунемся в творчество и сочиним сказку, послушаем приятную музыку, помедитируем, нарисуем картину и поделимся впечатлениями».

*Самодиагностика в начале встречи:* «Прежде чем начать наше путешествие в осеннюю сказку, мы хотим предложить вам оценить свое состояние по 10-балльной шкале, где 10 баллов означает, что вы сейчас полностью счастливы и чувствуете себя превосходно, ощущаете прилив сил, соответственно 1 балл – неудовлетворительное состояние».

*Упражнение на активизацию, самомассаж:* «Похлопывания по рукам», «Фонарики», «Массаж ушных раковин».

*Психолог:* «Предлагаем участникам начать рисовать, следуя подсказкам на планшете. Рисуем фон гуашью».

*Игра с ресурсными картами «Сочиним историю».* По очереди каждый участник берет ресурсную карту, показывает другим участникам и смотрит на нее, сочиняя и дополняя историю, далее кладет ее вниз колоды и передает следующему, и так по кругу 3 раза. Таким образом, коллективно сочиняется сказка, история.

*Рефлексия:* «Что понравилось в игре? Сложно ли было сочинять продолжение?»

*Психолог:* «Наш фон подсох и сейчас мы будем рисовать картину следуя моим подсказкам. Психолог, используя технику правополушарного рисования помогает родителям выполнять картину до конца».

*Рефлексия:* «Как вы назовете свой рисунок? Что вы чувствовали, когда рисовали? Что вы сейчас ощущаете, глядя на рисунок, хочется что-то изменить или добавить? Хотели бы поставить свою работу на видное место? Поделитесь пожалуйста по желанию!»

**Обязательный компонент.** Ресурсная техника интуитивного рисования «Кто спрятался в дупле?» который родители смогут по желанию провести с ребенком дома.

**Упражнение на релаксацию «Оркестр».** Звучит спокойная музыка, психолог предлагает немного прикрыть глаза и прислушаться к музыке, интуитивно начать двигать рукам, представляя себя дирижером оркестра. Почувствовать, как меняется ритм тела вместе с музыкой, побыть в этом состоянии и запомнить его.

**Вопросы к участникам:** «Как вы себя чувствовали, когда выполняли задание? Что вам представилось? Понравилось ли вам быть дирижером воображаемого оркестра?»

**Обязательный компонент занятия.** Упражнения на активизацию и расслабление организма и техника правополушарного рисования для совместной деятельности с ребенком дома.

**Самодиагностика в конце встречи.** Психолог предлагает участникам обратиться к листку самоанализа и оценить свое состояние по 10 бальной шкале, проанализировать, как оно изменилось.

**Обратная связь.** Родители делятся своими впечатлениями и пишут отзыв.

### **Встреча III «Букет ресурсов»**

**Цель:** активизировать внутренние и внешние ресурсы участников группы; осуществлять профилактику потенциально возможных психологических трудностей; научить родителей применять новую технику рисования в семье.

**Наглядный материал:** планшет с образцом рисунка.

**Практический материал:** бумага А4, краски гуашь, кисти, МАК-карты ресурсные.

**Приветствие,** представление себя, ознакомление с планом занятия: «Добрый день! Давайте представимся! Предлагаем вам по очереди, передавая цветок соседу скажем комплимент».

Сегодня мы окунемся в теплую атмосферу творчества, послушаем приятную музыку, помедитируем, нарисуем картину и поделимся впечатлениями.

**Самодиагностика в начале встречи:** «Прежде чем начать наше путешествие в осеннюю сказку, мы хотим предложить вам оценить свое состояние по 10-бальной шкале, где 10 баллов означает, что вы сейчас полностью счастливы и чувствуете себя превосходно, ощущаете прилив сил, соответственно 1 балл – неудовлетворительное состояние.

*Вхождение в занятие.* Звучит «Вальс цветов» П. Чайковского, участники импровизируют танец.

*Рефлексия:* «Как вы себя чувствовали, когда слушали музыку и исполняли танец, что вы представляли? Как называется ваша импровизация?»

*Арт-техника с ресурсными МАК-картами*

1. Предлагаем участникам группы вертикально на середине листа написать своё полное имя.

2. Каждый участник выбирает из ресурсной колоды по одной карте-подсказке и кладет напротив каждой буквы.

3. Затем открываем по одной карте смотрим, находим на ней ресурс, который начинается с той буквы, на которую выпала карта.

4. Написать название каждого ресурса.

5. Затем предлагаем родителям подумать и подписать, для какой сферы его жизни ему необходим тот или иной ресурс.

6. Анализируем, по желанию предлагаем поделиться.

*Телесное упражнение на активизацию, самомассаж:* «Паровозик», «Волны шипят».

*Рисунок в технике интуитивного рисования «Букет из ресурсов»:* «Сейчас мы соберем букет. Каждый цветок посвящаем одному ресурсу. Выбираем его, из получившейся техники, берем кисть и любую краску. Опираясь на рисунок ведущего, рисуем свой букет. Затем, когда букет собран, отмечаем, как мы этот ресурс изобразили в каком цвете и где или как, в реальной жизни его найти».

*Рефлексия:* «Как вы назовете свой букет? Можете рассказать подробнее о нем. Что вы чувствовали, когда рисовали? Что вы сейчас ощущаете, глядя на рисунок, хочется что-то изменить или добавить? Хотели бы поставить свою работу на видное место? Поделитесь пожалуйста по желанию!»

*Обязательный компонент занятия:* ресурсная техника интуитивного рисования «Букет ресурсов», которую родители смогут провести с ребенком дома.

*Самодиагностика в конце встречи.* Психолог предлагает участникам обратиться к листку самоанализа и оценить свое состояние по 10-бальной шкале, проанализировать, как оно изменилось.

*Обратная связь.* Родители делятся своими впечатлениями и пишут отзыв.

#### Встреча IV «Совсем нескудный зимний вечер»

*Цель:* создать атмосферу эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, психологического комфорта, защищенности, радости, успеха; обучать родителей использованию новых приемов творческого взаимодействия с ребенком.

*Наглядный материал:* презентация.

*Практический материал:* бумага А4, краски гуашь, акварель, карандаши, фольга, кисти,

*Приветствие, представление себя, ознакомление с планом занятия:* «Добрый день! Давайте представимся! Берем из волшебного мешочка фант с изображением сказочного персонажа и от его имени представляемся. Сегодня мы с вами окунемся в зимнее волшебство, послушаем приятную музыку, нарисует картину, поиграем в снежки, обучимся волшебному самомассажу и поделимся впечатлениями».

*Самодиагностика в начале встречи:* «Прежде чем начать наше путешествие в осеннюю сказку, мы хотим предложить вам оценить свое состояние по 10-балльной шкале, где 10 баллов означает, что вы сейчас полностью счастливы и чувствуете себя превосходно, ощущаете прилив сил, соответственно 1 балл – неудовлетворительное состояние».

*Упражнение на активизацию «Игра в снежки».* Психолог предлагает участникам встречи разбиться на две команды, смять бумагу в комочки и разыгрывать игру в снежки.

*Притча «Волшебная встреча»*

Жил-был один человек. Он, как и все, надеялся на чудо, и оно произошло... Однажды, по пути на работу он увидел... настоящего Волшебника. «Сегодня волшебный день и я могу исполнить три твоих желания!», - сказал он...

*Рефлексия:* «Что вы поняли из притчи? Как она вам откликнулась? Что вы чувствовали, когда ее слушали?»

*Упражнение «фольговый самомассаж».* Из одного кусочка фольги скатываем шарик диаметром 2-3см. Важно, чтобы шарик получился круглым и мог кататься. Катайте шарик от центра ладони к каждому пальцу до самого его кончика. Важно, чтобы вся ладонь получила немножко колющий фольговый массаж. Повторите эти манипуляции с другой рукой. Перейдите на внешнюю сторону кисти и точно так же сделайте массаж обеих рук.

*Психолог:* «Сядем поудобнее, закроем глаза, послушаем расслабляющую музыку и перенесемся в приятное. уютное

для вас место. Посмотрите, что вас окружает, какие растения, деревья вокруг, какое время года сейчас, как вы себя ощущаете... посмотрите какое растение вам нравится больше всего... сейчас мы заканчиваем слушать музыку, открываем глаза и начинаем рисовать то дерево, место в котором мы побывали».

*Рисуем «Волшебное Чудо-дерево».* Родителям прилагаем взять любые материалы для рисования и изобразить «Чудо-дерево», как они это понимают.

*Рефлексия:* «Как вы назовете свое дерево? Можете рассказать подробнее о нем. Что вы чувствовали, когда рисовали? Что вы сейчас ощущаете, глядя на рисунок, хочется что-то изменить или добавить? Хотели бы поставить свою работу на видное место? Поделитесь пожалуйста по желанию!»

*Обязательный компонент занятия.* Техника «фольговый массаж», который родители смогут провести его с ребенком дома.

*Самодиагностика в конце встречи.* Психолог предлагает участникам обратиться к листку самоанализа и оценить свое состояние по 10 бальной шкале, проанализировать, как оно изменилось.

*Обратная связь:* Родители делятся своими впечатлениями и пишут отзыв.

Опыт проведения встреч с родителями в рамках «Родительского клуба» свидетельствует о его высокой продуктивности в области активизации внутренних и внешних ресурсов семьи, профилактики потенциально возможных психологических трудностей.

### **3.10 Занятия в темной сенсорной комнате с обучающимися с РАС (Демьянчук Я.В.)**

Одной из основных проблем в психокоррекционной деятельности с детьми с РАС является сложность привлечения и удержания внимания данной категории детей, что влечет значительное снижение эффективности проводимых обучающих занятий. Эту проблему частично решает использование интерактивного оборудования в процессе психокоррекционных занятий. В частности, интерактивный пол, привлекая ребенка к взаимодействию со сменяющимися яркими образами и увлекательными заданиями, способствует развитию устойчивости и концентрации внимания. За счет того, что с образами, картинками и программами интерактивного пола можно

взаимодействовать, ребенок с РАС вовлекается в интересный для него процесс. Используя вовлеченность ребенка в происходящее на интерактивном оборудовании, педагог-психолог имеет возможность включать обучающие и психокоррекционные моменты в игровую деятельность с интерактивным полом, повышая результативность обучения. Таким образом, интерактивное оборудование способствует формированию мотивации к познавательной деятельности, познавательного интереса и элементов игровой деятельности.

Важным обстоятельством является и то, что интерактивное оборудование является инструментом установления опосредованного контакта с детьми с РАС. Педагог-психолог имеет возможность дозировать зрительный контакт с ребенком, что снижает аффективную нагрузку и создает условия для комфортного взаимодействия. Возможность опоры на интуитивно понятный наглядно представленный дидактический материал способствует лучшему пониманию детьми вербальных инструкций [82]. Таким образом, включение в психокоррекционную работу с детьми с РАС интерактивного оборудования позволяет решать разноплановые задачи, охватывающие развитие когнитивной сферы детей, коррекцию проявлений аутизма и формирование ряда навыков, необходимых для успешной социализации.

Рассмотрим опыт организации занятий в темной сенсорной комнате с интерактивным оборудованием для обучающихся с РАС.

*Цель* занятий в темной сенсорной комнате: психокоррекция и нормализация психоэмоционального состояния детей с расстройствами аутистического спектра.

*Задачи:*

1. снятие психоэмоционального напряжения;
2. формирование навыков релаксации;
3. снятие тревожности;
4. развитие восприятия, внимания, воображения, мышления;
5. закрепление представлений о сенсорных эталонах;
6. развитие зрительно-моторной координации.

*Организация работы.*

Занятия с детьми проводятся индивидуально или в малых группах (2-3 человека) в темной сенсорной комнате с интерактивным полом.

Курс занятий рассчитан на 2 месяца (всего 8 занятий)

Рекомендуемая периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Длительность занятия составляет 30 минут. При этом работа с интерактивным полом должна длиться не более 15-ти минут.

*Планируемые результаты использования интерактивного оборудования:*

1. сформирован позитивный психоэмоциональный настрой;
2. сформированы базовые навыки релаксации;
3. снижены проявления тревожности;
4. повышен уровень развития восприятия, внимания, воображения, мышления;
5. закреплены представления о сенсорных эталонах (основные цвета);
6. повышен уровень развития зрительно-моторной координации.

Использование интерактивного оборудования в психокоррекционной работе с детьми с РАС помогает решить основную проблему обучения детей с подобными нарушениями – трудности в привлечении и удержании внимания. Интерактивное оборудование, такое, как интерактивный стол, интерактивный пол, teach touch панели привлекают внимание обучающихся, и они с большим удовольствием взаимодействуют с подобным оборудованием. Интерактивное оборудование имеет широкий набор обучающего материала, который выстроен как в модели последовательных заданий, так и в виде игры или сказкотерапии [82]. Интерактивный пол и teach touch панели дают возможность манипулировать картинками и объектами, представленными на экране. Интерактивный пол, помещенный в темную сенсорную комнату, дает возможность максимально погрузиться в предлагаемую педагогом историю, развивать воображение ребенка, внимание, мышление. Широкий набор программ позволяет варьировать задания и каждый раз предлагать новые интересные ситуации в игре-обучении. Световые приборы темной сенсорной комнаты очень органично дополняют созданное состояние сказки и приключения для ребенка [82]. Все приборы сенсорной комнаты мы используем также в процессе психокоррекционных занятий, хотя основным моментом занятия остается интерактивный пол.

Интерактивный стол прекрасно заменяет работу с карточками и подобными визуальными образами в процессе психокоррекции детей с РАС. Наш опыт показывает, что ребенок с большим удовольствием взаимодействует с сюжетными заданиями интерактивного стола, нежели с традиционными карточками. Это повышает его вовлеченность в процесс обучения

и следовательно, получаемые результаты обучения. Такая же ситуация наблюдается при использовании в процессе психокоррекционных занятий teach touch панели. Интерактивное оборудование может предложить ребенку самую разнообразную деятельность – от складывания пазла и собирания предметов в корзинку, до рисования и прохождения лабиринта. Такого разнообразия и погружения в процесс традиционные дидактические материалы предложить не могут.

Ниже представим перечень тем занятий в темной сенсорной комнате и их целевую направленность.

#### **Варианты занятий с детьми с РАС с применением интерактивного оборудования**

| <b>№</b> | <b>Цель занятия</b>                                    | <b>Тема занятия</b>       | <b>Применяемое интерактивное оборудование и программное обеспечение</b> |
|----------|--------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Психокоррекция эмоционального напряжения.              | «Чистое небо»             | Интерактивный пол, оборудование сенсорной комнаты                       |
| 2        | Формирование навыков релаксации.                       | «Волны и рыбки»           | Интерактивный пол, оборудование сенсорной комнаты                       |
| 3        | Психокоррекция тревожности.                            | «Волшебный бассейн»       | Интерактивный пол, оборудование сенсорной комнаты                       |
| 4        | Развитие восприятия.                                   | «Найди и угадай»          | Интерактивный пол, оборудование сенсорной комнаты                       |
| 5        | Развитие зрительно-моторной координации и внимания.    | «Кто быстрее?»            | Интерактивный пол, оборудование сенсорной комнаты                       |
| 6        | Развитие воображения и зрительно-моторной координации. | «Космическое приключение» | Интерактивный пол, оборудование сенсорной комнаты                       |

### Продолжение таблицы

|   |                                                                                     |                                       |                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 7 | Развитие мышления и закрепление представления о сенсорных эталонах (основные цвета) | «Исследователи»                       | Интерактивный пол, оборудование сенсорной комнаты |
| 8 | Закрепление полученных психологических эффектов                                     | «Путешествие на планету Воображариум» | Интерактивный пол, оборудование сенсорной комнаты |

### 3.11. Игра «Бочча» с обучающимися с РАС (Бекетов В.Е.)

Образовательная программа «Бочча» составлена в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.). На современном этапе общественного развития главенствующее значение имеет формирование здоровой, социально активной, гармонически развитой личности. Программа секции «Бочча» относится к физкультурно-спортивной направленности.

Основными направлениями деятельности учебно-спортивной работы с обучающимися с РАС на основе технологии адаптивной физической культуры является:

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта;
- воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;
- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости;
- воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и спортивной деятельности;
- участие в соревнованиях [1, 16, 26, 46, 58].

Программа направлена на физическое развитие обучающегося с РАС, психоэмоциональное и социальное развитие личности.

Для организации турниров необходимы: площадка размером 12,5 на 6 метров, набор мячей и от 2 до 6 играющих. В каждом наборе один белый мяч, 6 голубых и 6 красных. Участвуют две команды с равным числом игроков. У каждой – свой цвет мячей. Белый называется целью и укладывается у самого

края поля. Игрок любым доступным ему способом старается кинуть кожаный шар так, чтобы он ближе лег к цели. И так до последнего броска. После этого подсчитываются очки. Выигрывает та команда, которая больше сгруппирует своих метательных орудий возле цели. 4-6 сетов — и победитель определен [71, 79, 101, 102, 103].

*Цель курса* – обучение техническим и тактическим приемам игры «Бочча» с дальнейшим применением их в игровой деятельности.

*Задачи:*

- формирование общих представлений о технике и тактике игры «Бочча»;
- обучение начальным навыкам судейства;
- укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- воспитание морально-волевых качеств обучающихся.

Программа курса «Бочча» для детей с РАС, обучающихся по программе 8.3, рассчитана на два года. Она включает теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются вопросы техники и тактики игры «Бочча». В практической части изучаются технические приемы и тактические комбинации, а также упражнения специальной физической подготовки обучающихся. На занятиях с обучающимися с РАС целесообразно акцентировать внимание на комбинированные упражнения и поэтому на эти разделы программы отводится большее количество часов. Формой подведения итогов реализации программы является участие учащихся в соревнованиях по игре «Бочча».

*Ожидаемый результат.*

По окончании курса обучающиеся должны владеть понятиями «Техника игры», «Тактика игры», знать правила игры, владеть основными техническими приемами, применять полученные знания в игре и организации самостоятельных занятий, сформировать первичные навыки судейства.

*Условия реализации программы и комплектования групп.*

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва, отведенного на отдых.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность – 40 минут.

Место проведения: спортивный зал.

В группу записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Группы комплектуются

из числа обучающихся 12-17 лет. Количество обучающихся в группе по норме наполняемости – около 6 человек. Специальный отбор в группы не проводится. Специальных требований к возрасту и полу обучающихся не предъявляется. Специальные способности не требуются. Наличие базовых знаний по направлению программы и специальной физической и практической подготовки не требуется.

*Особенности организации учебного процесса.*

Общая трудоемкость программы составляет – по 34 ч. для каждой группы/класса.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Программа по уровню освоения является общекультурной.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая

*Кадровые условия*

Инструктор по физической культуре или инструктор по адаптивной физической культуре.

*Материально-техническое обеспечение*

Оборудованный спортивный зал: искусственный газон 4-18 м, шары для бочке – 2 набора, борты для бочке, судейский набор, скамейки, табло для счета, складной стол и складные стулья.

Ниже приведем критерии оценивания сформированности практических навыков в игре «Бочча» у обучающихся с РАС.

*Оценка практической подготовленности по контрольным упражнениям*

| Технический инвентарий | КК-Контрольное упражнение      | Возраст, лет | Оценка   |         |        |         |         |        |
|------------------------|--------------------------------|--------------|----------|---------|--------|---------|---------|--------|
|                        |                                |              | Мальчики |         |        | Девочки |         |        |
|                        |                                |              | высокий  | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Попадание в мишень     | Бросок (из 5 попыток)          | 10<br>11     | 3<br>4   | 2<br>3  | 1<br>2 | 3<br>4  | 2<br>3  | 1<br>2 |
|                        | Бросок по зонам (из 3 попыток) | 10<br>11     | -<br>2   | -<br>1  | -<br>- | -<br>2  | -<br>1  | -<br>- |

Продолжение таблицы

|                                  |                                                            |          |        |        |        |        |        |        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Попа-<br>дание<br>в секто-<br>ра | ППо-<br>пада-<br>ние в<br>вооб-<br>ража-<br>емую<br>мишень | 10<br>11 | 4<br>5 | 3<br>3 | 2<br>2 | 3<br>4 | 2<br>2 | 1<br>1 |
|                                  |                                                            | 10<br>11 | 1<br>2 | -<br>1 | -<br>- | 1<br>2 | -<br>1 | -<br>- |

Для разработанной образовательной программы составлен учебно-тематический план занятий для каждого года обучения.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1-й год обучения.

| №    | Темы                              | Количество часов | В том числе |          |
|------|-----------------------------------|------------------|-------------|----------|
|      |                                   |                  | Теоретич.   | Практич. |
| I.   | Основы знаний                     | 5                |             | 5        |
|      | Понятие о технике и тактике игры  | 2                | 3           | 5        |
|      | Правила игры бочча                | 1                | 2           | 5        |
|      | Техника безопасности              | 1                | 2           | 5        |
|      | Правила соревнований              | 1                | 2           | 5        |
| II.  | Специальная физическая подготовка | 10               | 1           | 10       |
| III. | Технические и тактические приемы  | 57               | 1           |          |
|      | Отработка позы                    | 5                | 2           | 5        |
|      | Броски                            | 5                | 2           | 5        |
|      | Кучность                          | 5                | 2           | 5        |
|      | Меткость                          | 5                | 2           | 5        |
|      | Комбинированные упражнения        | 2                |             | 13       |
|      | Учебно-тренировочные упражнения   | 2                | 4           | 11       |
|      | Итого:                            | 102              | 23          | 79       |

## 2-й год обучения.

| №  | Темы                              | Количество часов | В том числе |          |
|----|-----------------------------------|------------------|-------------|----------|
|    |                                   |                  | Теоретич.   | Практич. |
| I. | Основы знаний                     | 7                | 7           |          |
|    | Понятие о технике и тактике игры  | 3                | 3           |          |
|    | Правила игры бочча                | 1                | 1           |          |
|    | Техника безопасности              | 1                | 1           |          |
|    | Правила соревнований              | 2                | 2           |          |
|    | Специальная физическая подготовка | 15               |             | 10       |
|    | Технические и тактические приемы  | 86               |             |          |
|    | Отработка позы                    |                  |             |          |
|    | Броски                            | 8                | 2           | 7        |
|    | Кучность                          | 8                | 2           | 7        |
|    | Меткость                          | 8                | 2           | 7        |
|    | Комбинированные упражнения        | 8                | 2           | 7        |
|    | Учебно-тренировочные упражнения   | 19               |             | 20       |
|    | Судейство игр                     | 20               | 5           | 16       |
|    | Итого:                            | 9                | 3           | 6        |
|    |                                   | 102              | 22          | 80       |

Материал программы разбит на три раздела: основы знаний (понятие о технике и тактике игры, предупреждение травматизма), специальная физическая подготовка и технико-тактические приемы (основные положения правил, нарушения, правила соревнований).

Обучающимся с РАС предлагаются индивидуально и в малых группах:

- упражнения для развития навыков меткости, кучности, задержки дыхания;

- упражнения для развития качеств при броске;
- сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые вращения кистями, сжимание и разжимание пальцев рук;
- отталкивание после упора пальцами о стену;
- упражнения для развития качеств, необходимых при броске;
- круговые вращения руками в плечевых суставах с большой амплитудой и максимальной быстротой;
- упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих бросков;
- броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей, стоя на месте и в прыжке;
- метание теннисного мяча правой и левой рукой в цель на стене или на полу с места, с разбега, в прыжке, после поворота;
- броски мяча с разных зон;
- броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей, стоя на месте и в прыжке;
- отработка навыков судейства школьных соревнований [71, 90].

Обращается внимание обучающихся на необходимость запоминания того, что при выборе для себя позиции для броска надо учитывать тяжелый вес шара, разное расстояние до сигнального шара, небольшой размер цели. Обучающиеся с РАС обучаются правильно держать корпус при броске. Он должен быть слегка наклонен вперед, неподвижен, а бросок должен производиться локтевой и кистевой частями руки.

В ходе реализации образовательной программы «Бочча» не только приобретаются технико-практические навыки конкретной игры, а также осуществляется общая физическая подготовка обучающихся с РАС, направленная на развитие основных двигательных качеств и координационных способностей.

### **3.12. «Танцы для здоровья» на основе интеграции технологии танцевальной терапии в адаптивной физической культуре обучающихся с расстройствами аутистического спектра (Демьянчук Я.В.)**

Сложности процесса организации сенсомоторной координации у обучающихся с расстройствами аутистического спектра, обусловленные несформированностью тонких дифференцированных движений, нарушением координации сложно организуемых двигательных актов требуют поиска и введения в обучающий процесс технологий из адаптивной физической культуры, организуемых на основе комплекса упражнений импровизации, используемых в танцевальной терапии. С целью развития и преодоления сложностей формирования коммуникативно-когнитивной сферы у обучающихся с расстройствами аутистического спектра используется комплекс упражнений импровизации и адаптивной физической культуры, которые в различных танцевальных комбинациях и естественных для тела движениях можно использовать с обучающимися с РАС [3, 4, 20]. В ГБОУ школе № 755 «Региональный Центр аутизма» экспериментально организована работа по интеграции спортивно-оздоровительной внеурочной деятельности и психологической службы в центре, реализующем программу «Танцы для здоровья».

Определяя направления программы «Танцы для здоровья» для обучающихся с РАС, мы ориентировались на то, что проведенные исследования в области адаптивной физической культуры позволили определить те специфические моторно-двигательные нарушения, преодоление которых становится одной из ключевых задач программы [7, 8, 31, 32, 64]. Для обучающихся с РАС характерны специфические особенности координации общей и тонкой моторики, порождающие низкую эффективность операционных процессов всех видов деятельности. Они проявляются в сложности выполнения тонко-дифференцированных движений, трудностях выполнения разноуровневых двигательных актов, а также в значительном снижении результатов освоения обучающимися целостной двигательной программы. Наряду с этими показателями выделяются и такие, как значительная сложность, наблюдаемая у обучающихся с РАС, при переносе в иные условия уже сформированных двигательных актов, нарушения программы целесообразности построения движений, сложности их выполнения по словесной инструкции.

Анализ включения технологий танцевальной терапии непосредственно в образовательный процесс с обучающимися с РАС представлен с позиций комплексного сопровождения этой категории детей и подростков. Разработанные технологии являются основой для развития навыков коммуникации, адекватной двигательной активности, социального взаимодействия обучающихся с РАС, формирования у них активной социальной роли в доступных форматах [8].

С помощью метода экспертных оценок и включенного наблюдения в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга изучалась динамика таких характеристик, как координация движений, коммуникативность, включенность в занятия, выразительность эмоций, проявления агрессии, тревожность, импульсивность, доверие к новому, эмоциональное напряжение, творческие проявления. Для этого были использованы карты наблюдений за обучающимися с РАС. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что наблюдается позитивная динамика характеристик эмоционально-коммуникативной сферы, тем не менее, нет достаточных оснований утверждать, что именно данная танцевально-двигательная программа оказывает значимое влияние. В процессе исследования к участию в программе были привлечены родители детей с РАС и получены данные, позволяющие предполагать, что танцевально-двигательная терапия может быть эффективным методом помощи родителям детей с РАС в гармонизации их психологического состояния и улучшения качества взаимодействия с детьми. В настоящее время разрабатывается диагностическая программа комплексного изучения двигательного-эмоционально-коммуникативной сферы у обучающихся с РАС, включаемых в программу «Танцы для здоровья» в формате интеграции физкультурно-оздоровительной внеурочной деятельности и психологической коррекции.

В процессе занятий обучающиеся попадают в ситуацию коллективной упорядоченной двигательной активности и коммуникации, что побуждает их к общению с другими участниками процесса.

На занятиях танцевальной терапией используются традиционные формы: упражнения и танцевальные игры на контактность в паре и группе, различные приемы для танцевальной импровизации, освоение несложных комбинаций парных

и групповых танцев, элементы адаптированной физической культуры.

Поэтому главным для составления программы «Танцы для здоровья» для обучающихся с РАС стало комплексное обследование всех функциональных навыков, прежде всего двигательных и эмоционально-коммуникативных.

Исходя из положения о том, что общение является особым видом деятельности, вся работа по программе «Танцы для здоровья» строится таким образом, чтобы были реализованы основные составляющие деятельности: *мотивационная* (Почему ребенок должен вступать в двигательное и коммуникативное взаимодействие?); *целевая* (Зачем он должен вступать в двигательное и коммуникативное взаимодействие?); *исполнительская* (Каким образом он может вступить в двигательное и коммуникативное взаимодействие?).

Осуществляя работу по программе «Танцы для здоровья» с обучающимися с РАС, мы учитывали то, что у некоторых из них наблюдается, например, острая сенсорная или тактильная чувствительность. В результате присутствует сильная непереносимость громких звуков или скопления большого количества людей, визуальной и тактильной стимуляции. Также мы отмечаем особенности возможного нецеленаправленного поведения или действий, а также двигательные стереотипы у обучающихся. Кроме двигательных стереотипов для нас важно выделение и речевых стереотипов у обучающихся. Все это учитывалось при выстраивании программы «Танцы для здоровья», содержание которой предполагает перевод стереотипных действий обучающихся с РАС в продуктивные. Для создания полноценных условий для работы по программе «Танцы для здоровья» важно личностно-развивающее взаимодействие с педагогом, которое строится на индивидуальном подходе к каждому ребенку с РАС: учете его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений [8].

Технология «Танцы для здоровья» базируется на трех ключевых принципах:

1. Интеграция нейрофизиологических подходов:

- использование элементов нейропсихологической гимнастики для улучшения межполушарного взаимодействия;
- упражнения на баланс и ритм, способствующие активизации сенсомоторных областей коры;

## 2. Групповая динамика:

- занятия проводятся в группах до 35 человек, что противоречит стереотипу о невозможности коллективной работы детей с РАС;
- акцент на синхронные движения, формирующие чувство единства.

## 3. Игровой формат:

- каждое занятие структурировано как увлекательная игра, что снижает сопротивление ребенка к взаимодействию;
- введение персонажей-помощников (например, «танцующих животных») для вовлечения в сюжет.

Работа начинается с развития речевого дыхания, удлинения постепенного, продолжительного и плавного выдоха. Данный вид деятельности необходим для обучающихся с РАС. Они испытывают определенные трудности в управлении работой дыхательных мышц. Формирование диафрагмального дыхания проводится в определенной последовательности: формирование правильного дыхания по подражанию; дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха (тренировка ритма речевого дыхания); развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность, постепенность и целенаправленность.

В ходе занятий по технологии «Танцы для здоровья» для детей с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальной недостаточностью решаются следующие задачи.

### 1. Развитие коммуникативных навыков:

- преодоление социальной изоляции через групповые упражнения;
- формирование навыков невербального общения (жесты, мимика, тактильный контакт);
- общее улучшение коммуникативных навыков.

### 2. Стимуляция эмоциональной сферы:

- выражение эмоций через движение;
- снижение тревожности и агрессии;
- улучшение в эмоционально-волевой сфере, что соотносится с самоконтролем эмоциональных проявлений.

### 3. Коррекция двигательных нарушений:

- развитие общей моторики и координации движений;
- синхронизация работы полушарий мозга через специальные упражнения, в которых используются элементы нейропсихологической гимнастики).

#### 4. Активизация познавательных процессов:

- удержание внимания на групповой деятельности до 1 часа;
- стимуляция воображения через игровые элементы;
- синхронизация работы полушарий мозга через специальные упражнения с использованием элементов нейропсихологической гимнастики:
  - развитие мышления;
  - развитие памяти и внимания;
  - повышение скорости обработки информации.

Представляем структуру занятий по программе «Танцы для здоровья».

##### 1. Разминка (5-10 минут). Она включает:

- простые движения под ритмичную музыку для подготовки мышц и установления контакта с группой;
- упражнения на тактильное взаимодействие (например, «волна прикосновений»).

##### 2. Основной блок (20-40 минут),

Занятие проходит в кругу в 3-х вариантах:

1. сидя на стульях;

2. стоя;

3. сидя на коленях на полу.

- Синхронизация полушарий: движения, требующие одновременной работы правой и левой частей тела. (например, «рисование» ногами в воздухе).
- Нейропсихологическая гимнастика. Ее основной принцип заключается в синхронной и одновременной работе обеих рук, каждая из которых выполняет свое задание. При таком виде тренировки происходит согласованная работа обоих полушарий мозга. Фактически, путем физических упражнений можно тренировать мозг, потому что организм человека – это целостная система, в которой тело и ум взаимосвязаны. Задания на баланс («стойка на одной ноге с закрытыми глазами»).
- Групповые игры: коллективные танцы с элементами импровизации («повтори за лидером»).
- Движения на координацию. Например, «ребро-ладонь», «дотронься до носа и уха с ускорением».
- Движения на групповую коммуникацию. Например, всем вместе в центре круга сойтись и дотронуться кончиками пальцев.

- Сольный танец. Каждый ребенок выходит в центр круга и демонстрирует свою импровизацию под аплодисменты участников.
3. Завершение (10 минут).
- Развитие коммуникации. (например, ведущий запускает движение «бабочка», и рука каждого ребенка «садится на голову соседу»).
  - Развитие воображения. Дети по очереди придумывают и показывают движение, все за ними повторяют. По кругу каждый показывает по одному движению.
  - Релаксация под спокойную музыку.

Длительность занятия может варьироваться, в зависимости от задач, которые ставит перед собой педагог. Обычно это 30-40 минут. Можно увеличить до 60 минут.

Мы считаем, что этот метод уникален в условиях интеграции физкультурно-оздоровительной и психологической работы с детьми с РАС.

1. Масштаб групп:

- работа с большими группами (до 35 человек) доказывает, что дети с РАС способны к социализации вопреки распространенным мифам.

2. Комбинация методов:

- соединение танцевальной терапии с нейропсихологическими приемами позволяет воздействовать на когнитивные и двигательные функции комплексно;
- авторский подход к реализации танцевальной терапии позволяет повышать уровень коммуникации детей с РАС, что практически очень тяжело сделать другими известными методами.

3. Акцент на тактильность:

- вопреки стереотипу о неприятии физического контакта, обучающиеся учатся получать удовольствие от совместных упражнений (например, групповые «касания пальцами рук» под музыку).

4. Длительность концентрации:

- благодаря игровому формату и смене активностей дети удерживают внимание до 60 минут, что является инновационным показателем в работе с обучающимися с расстройствами аутистического спектра.

Технология «Танцы для здоровья» — это не просто набор упражнений, а философия, меняющая представление о возможностях детей с аутизмом. Ее уникальность заключается

в синтезе науки, творчества и веры в потенциал каждого ребенка. Групповые занятия становятся мостом между внутренним миром детей с РАС и окружающей действительностью, открывая новые горизонты для их развития.

### **3.13. Реализация персонифицированных арт-практик для детей с РАС «От простого к сложному» (Музыкина С.А., Перескока Я.А.)**

Система коррекционной работы в ГБОУ школе № 755 «Региональный Центр аутизма» призвана социально адаптировать детей к окружающей жизни. Детям данной категории требуется специально организованное обучение, способствующее их социальной адаптации, развитию коммуникативных умений и навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также создающее условия для творческого самовыражения обучающихся. Реализовать данные задачи помогает применение различных арт-практик, объединенных общим сказочным сюжетом. Предлагаемая методика предполагает последовательно организованную систему работы от простого к сложному и включает три этапа работы со сказкой: «Сказка-зарядка», «Сказка-раскраска», «Сказка-пересказка» [58]. Познакомиться с этой методикой мы предлагаем тоже в сказочной форме.

Для чего нужны нам сказки? Что в них ищет человек?

Может быть добро и ласку, может быть вчерашний снег.

Сказка учит всех людей быть мудрее и добрей,

В сказке радость побеждает, сказка учит нас любить,

В сказке звери оживают, начинают говорить.

Сказка – кладезь, ясный свет, на любой вопрос ответ.

В нашей работе нам сказки очень помогают

И очень многое решают.

Особенно когда у нас приходят дети в первый класс.

Новички приходят в школу – как же все здесь незнакомо.

Очень тревожно начинать учиться,

Как-то с ребятами надо подружиться.

В школе правила свои, соблюдать их все должны.

Важная задача педагогов: помочь ребятам самоутвердиться,

Меж собою подружиться.

Чтоб подрастали день ото дня, совершенствуя себя.

Как адаптацию пережить?! Что ребятам предложить?

Для здоровья и порядка – начинаем день с зарядки.

С зарядкой надо подружиться. нам помогает она зарядиться.  
Но просто зарядки нам было мало, всегда в ней чего-то не хватало.

И с упорством, и с заботой мы проделали работу.

Придумали зарядку не простую, а интерактивную, сказочную, живую.

Как же работу над сказкой-зарядкой начать –

Надо сценарий ее написать.

Чтобы текст был доступный, персонажи и сюжет,

И, конечно, упражнений и танцев букет,

Пальчиковая гимнастика, самомассаж,

Интересных игр череда и очень полезная «зарядка для ума».

Ниже представлен QR-код 1, отсканировав который, можно ознакомиться с конспектом сказки-зарядки «Сказка про весеннее солнышко» и презентацией к ней.



Продолжим «сказочное» повествование.

Как удобна в применении интерактивная доска,

Привлечет она внимание каждого ученика.

С ее помощью сказку-зарядку можно дополнять,

Последовательность событий менять,

Рассказать что-то проще, а что-то сложнее,

Показывать что-то ярче, а что-то веселее.

Каждый сможет внести свою долю,

Поиграть со сказкой вволю,

Радуюсь всему на свете, как умеют только дети.

Зарядку проводим каждый день,

Ребятам заниматься ни чуточки не лень.

Вместе двигаемся, думаем, решаем,

Незаметно подрастаем.

За год четыре сказки проиграем

И очень многое узнаем.

Ребята научатся друг с другом играть,  
Эмоции проявлять,  
Меньше станет тревоги и негатива,  
А больше радости и позитива!  
Теперь пора нам с ребятами дальше идти-  
К сказке-раскраске перейти.  
Чтобы образы сказочных героев закрепить,  
Можно продуктивную деятельность детям предложить  
Создать условия для самовыражения!  
Приложив при этом максимум умения!  
Дети в школе не простые – все они не без проблем,  
Ищем решения такие, чтоб интересно было всем,  
Чтобы дети могли себя проявить,  
Надо разные варианты им предложить.  
Так мы с героями сказки знакомимся, играем  
И разные изобразительные техники изучаем:  
Из соленого теста лепим, из шерсти валяем,  
Цветным песком героев украшаем.  
Отсканировав QR-код 2, можно ознакомиться с конспек-  
том сказки-раскраски «Каравай».



С детьми мы можем сделать что угодно,  
Из разного материала шедевры красоты:  
Из бумаги, пластика, волшебных красок, пластилина –  
Как в сказке чудеса представим мы.  
Герои в разных техниках, но объединены сюжетом,  
Очень понятные детям при этом.  
С ними можно сказку повторять  
И последовательность событий запоминать.  
Фантазии полёт и рук умение – с восторгом смотрим мы  
На детские творенья.  
Все работы хороши – хвалим деток от души.  
Как много надо потрудиться,  
Чтобы детям говорить научиться,

Терпение и кропотливый труд,  
Желание, усердие, старание,  
Известно всем, «все перетрут»,  
Коль будем речи уделять внимание.  
Мы сказку-пересказку посещаем,  
С интересом ее изучаем.

Отсканировав QR-код 3, можно ознакомиться со сценарием сказки-пересказки «Приключения Дюймовочки».



Все наши любимые приемы применяем:  
Главных героев выделяем,  
Их поступки обсуждаем,  
Изображаем, играем,  
Танцуем, поем и вопросы задаем:  
Кто? Что? Кому? Когда? -  
Чтобы при ответе использовались текста слова;  
Зачем? Почему? Для чего? Как? –  
Чтобы причинно-следственные связи установить,  
Чтобы дети поступки героев могли объяснить.

Отсканировав QR-код 4, можно ознакомиться с листами-«помощниками» к сказке-пересказке «Дюймовочка».



Важно и повествование, и реплики, которые говорит герой,  
И выразительные интонации, но самое главное –

Это положительный настрой.

Сказку инсценируем, принимают участие все без исключения.

Участие посильное, чтобы почувствовать плоды обучения.

Со временем речь у детей станет правильной, красивей и богаче.

Разве может быть иначе?

Так со сказками играя, мы ребяток развиваем.

Учатся ребята друг с другом общаться,

Соглашаться, возражать, о проблемах своих сообщать,

Себя контролировать – никого не обижать,

Вместе творить и весело играть.

Работа с детьми по данной методике проводится во время утренней зарядки, динамической перемены, на физкультурминутках, на уроках «Речевая практика», а также на занятиях студии социально-педагогической адаптации (СПА), осуществляющей свою работу по программе дополнительного образования «Окружение искусством» с элементами театрально-игровой, музыкальной и изобразительной деятельности.

На занятиях студии создаются условия для активной, творческой жизни обучающихся. Дети постоянно учатся творить, создавать волшебство, сказку в разных техниках изобразительной деятельности, это - мокрое валяние из шерсти, веревочное рисование, конструирование из бумаги, тестопластика. Это помогает детям в игровой, предметно-практической деятельности закрепить образ сказочного героя, способствует формированию сенсорных эталонов, приобретению разносторонних навыков в обращении с различными материалами, развивает творчество, умение взаимодействовать со своими сверстниками и взрослыми, проявлять настойчивость и упорство и т.д.

Ниже представим варианты планирования работы над различными видами сказок.

**Вариант планирования работы над СКАЗКОЙ-ЗАРЯДКОЙ  
«Сказка про весеннее солнышко»**

| Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Мероприятия                                                 | Виды организованной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализация и закрепление представлений о временах года</li> <li>- весне, сезонных изменениях в природе;</li> <li>- создание положительного эмоционального настроения;</li> <li>- снятие психоэмоционального напряжения;</li> <li>- закрепление и развитие навыка ритмической организации движений;</li> <li>- расширение и активизация словаря и речевых умений.</li> </ul> | <p>утренняя зарядка, физминутки, динамические перемены.</p> | <p>Пальчиковые игры: «Ручейки»;<br/> Игровой массаж: «Паровоз»;<br/> Коммуникативные игры: «Умо-ем солнышко»;<br/> Коммуникативные танцы: «Паровозик»;<br/> Танцевально-ритмические движения с предметами: «Солнышко», «Цветы и пчелки», «Танец с Солнышком»;<br/> Танцевально-ритмические движения, сопряженные с текстом: «Весна идет»;<br/> Подвижная игра по правилам: «Радуга-дуга»;<br/> Гимнастика Брейн-Джим: «Кораблик»;<br/> Речевая деятельность: звукоподражание (отдельные персонажи сказки);<br/> хоровое и индивидуальное проговаривание/договаривание стихотворного текста.</p> |

# Вариант планирования работы над СКАЗКОЙ-РАСКРАСКОЙ «Каравай»

| Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Мероприятия                                                                                                     | Виды организованной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-актуализация и закрепление представлений о временах года</p> <p>- осени, сезонных изменениях в природе;</p> <p>- расширение знаний о различных материалах и умений выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;</p> <p>- развитие общей и ручной моторики;</p> <p>- обогащение и активизация пассивного и активного словарного запаса;</p> <p>- развитие коммуникативных навыков;</p> <p>- развитие подражательных двигательных навыков, навыка ритмической организации движений.</p> | <p>занятия в студии социально-педагогической адаптации, утренняя зарядка, физминутки, динамические перемены</p> | <p>Мокрое валяние шерсти: «Осенние листья», «Фрукты», «Овощи», «Медведь»;</p> <p>Тестоластика: «Каравай», «Грибы», «Белка»;</p> <p>Веребочное рисование: «Осенние листья», «Фрукты», «Овощи», «Медведь», «Белка», «Лиса», «Заяц»;</p> <p>Бумаголастика: «Птицы», «Заяц», «Лиса»;</p> <p>Коммуникативные игры и танцы: «Каравай»;</p> <p>Танцевально-ритмические движения с предметами и сопровождаемые текстом: «Испеку я КАРАВАЙ», «Золотая осень в гости к нам пришла»;</p> <p>Речевая деятельность: диалоги (взрослый – ребёнок/дети) «Встреча с белкой», «Встреча с медведем», «Встреча с зайчатами», «Встреча с лисой», «Встреча с перелетными птицами».</p> |

## Вариант планирования работы над СКАЗКОЙ-ПЕРЕСКАЗКОЙ «Приключения Дюймовочки»

| Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Мероприятия                                                                                                                               | Виды организованной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие нравственных качеств;</li> <li>- развитие творческих способностей при работе с различными материалами;</li> <li>- развитие общей и ручной моторики;</li> <li>- обогащение и актуализация пассивного и активного словарного запаса;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- развитие диалогической речи;</li> <li>- развитие двигательных навыков, навыка ритмической организации движений.</li> </ul> | <p>занятия в студии социально-педагогической адаптации, утренняя зарядка, физминутки, динамические перемены, уроки «Речевая практика»</p> | <p>Мокрое валяние шерсти: «Цветок Дюймовочки», «Платье Дюймовочки», «Жуки», «Мышь»;</p> <p>Тестопластика: «Лягушки», «Мышь», «Крот»;</p> <p>Конструирование из различных материалов: «Дюймовочка», «Эльфы»;</p> <p>Бумагопластика: «Лягушки», «Жуки», «Ласточка», композиция «Страна Эльфов»;</p> <p>Гимнастика Брейн-Джим: «Танец жуков»;</p> <p>Коммуникативные танцы: «Парный танец»</p> <p>Танцевально-ритмические движения с предметами: «Танец цветов», «Танец рыбок», «Танец ветра, дождя, снега».</p> <p>Танцевально-ритмические движения, сопровождаемые текстом: «Простая песенка», «Песенка Мыши и Дюймовочки».</p> <p>Речевая деятельность: диалоги (ребёнок – ребёнок/дети</p> <p>Листы-помощники к сказке-пересказке «Приключения Дюймовочки»</p> |

Для оценивания результатов проекта проводится входная (сентябрь) и итоговая (май) диагностика уровня социального развития обучающихся.

В основе диагностического исследования лежит шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребёнка (по результатам наблюдения) [97] (см. Таблицу 1).

Таблица 1.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

|    |                                                                                       |                                                  |                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | Умеет дружно, без конфликтов играть с другими детьми                                  | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Часто ссориться, играя с другими детьми                           |
| 2  | Сочувствует другому, когда кто-нибудь огорчен, пытается помочь ему, утешить, пожалеть | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Внешне не выражает своего сочувствия                              |
| 3  | Доброжелателен по отношению к другим                                                  | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Агрессивен (часто обижает других детей, дерется)                  |
| 4  | Пытается разрешить конфликты сам                                                      | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Часто жалуется взрослым, когда ссорится с товарищами              |
| 5  | Оказывает помощь другому                                                              | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Равнодушен к нуждам других                                        |
| 6  | Согласовывает свои действия с действиями других                                       | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Не способен согласовывать свои действия с действиями других       |
| 7  | Сдерживает свои негативные проявления                                                 | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Не управляет своими негативными проявлениями                      |
| 8  | Подчиняет свои интересы интересам других детей                                        | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Не учитывает интересы других                                      |
| 9  | Уступает другому                                                                      | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Настаивает на своем                                               |
| 10 | Принимает социальные нормы и правила поведения и следует им                           | +       -<br>10       0       10<br> ----- ----- | Не принимает социальные нормы и правила поведения и не следует им |

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Инновационность предлагаемого нами материала, представленного в учебно-методическом пособии, обусловлена акцентом на использование системы индикаторов специальных и особых образовательных потребностей детей с РАС. Они связаны с формированием предусмотренных действующими в Российской Федерации Федеральными государственными стандартами общего образования универсальных учебных действий, что позволит персонифицировать систему педагогической поддержки развития обучающихся с РАС в условиях непрерывного образования (на уровнях дошкольного, начального общего и основного общего образования). Важно то, что эти материалы возможно использовать при реализации различных форм организации образования аутичных детей (в условиях образовательных учреждений, реализующих исключительно адаптированные основные образовательные программы, ресурсных классов для детей с РАС, инклюзивного образования). Это будет способствовать повышению результативности и эффективности решения образовательных задач, а также качества образования в целом как «комплексной характеристики образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и(или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе достижения планируемых результатов образовательной программы» (п.29 ст. 2 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Представляя список литературы, который значительно шире того, на какие литературные источники мы сделали ссылки, ориентируем читателей на многообразие научно-методических подходов к направлениям работы по организации и содержанию образовательного процесса с обучающимися с расстройствами аутистического спектра в условиях непрерывного образования. Различные научно-практические источники позволяют специалистам и родителям, желающим активно участвовать в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья, представить и актуализировать в собственной практике работы с детьми с расстройствами

аутистического спектра педагогические средства поддержки развития личности обучающихся с РАС с учетом их специальных и особых образовательных потребностей и выбрать наиболее действенные технологические решения в развитии системы психолого-педагогического сопровождения детей с аутизмом в условиях вариативности форм организации образовательного процесса.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития [Пер.с англ. Ю. Даре]. – 5-е изд. – М.: Теревинф, 2018.

2. Алмазова А.А., Туманова Т.В., Филичева Т.Б. и др. Состояние готовности педагогов к овладению персонализированными стратегиями обучения детей с особыми образовательными потребностями / А.А. Алмазова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Д.Е. Васильева, К.И. Туманов // Специальное образование. – 2023. – № 4 (72). – С. 81-94.

3. Алоин А.В., Виноградова Л.В. Оценка общей моторной компетентности у подростков с расстройствами аутистического спектра низкого и среднего функционального уровня // Адаптивная физическая культура. – 2015. – № 3 (63). – С. 23- 24.

4. Алоин А.В., Виноградова Л.В. Методика оценки общей двигательной функциональности у юношей-подростков с расстройствами аутистического спектра низкого и среднего функционального уровня: метод. реком. – Смоленск: Принт-Экспресс, 2015.

5. Альтернативная и дополнительная коммуникация / Ред.-сост. В. Рыскина. – СПб.: Скифия, 2016.

6. Андреева С.В. Развитие речи детей с расстройствами аутистического спектра // Специальное образование. – 2022. – № 2(66). – С. 6-27.

7. Баряев А.А. Методические аспекты и технологии спортивной подготовки лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие. – М.: ПАРАДИГМА, 2016.

8. Баряев А.А., Демьянчук Я.В. Программа «танцы для здоровья» на основе интеграции технологии танцевальной терапии в адаптивной физической культуре обучающихся с расстройствами аутистического спектра // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2025. – № 5(243). – С. 195-201.

9. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации для детей с ограниченными возможностями: учебно-метод. пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2017.

10. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Жукова А.Е. и др. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КУБИКИ. Часть 2. Карточки-пиктограммы для альтернативной и дополнительной коммуни-

кации: учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во УМЦ «Добрый мир», 2024.

11. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Методические аспекты работы с неговорящими детьми с использованием системы альтернативной коммуникации // Специальное образование. – 2018. – №4. – С. 5-20.

12. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я - говорю! Упражнения с пиктограммами. Рабочие тетради. – М.: ДРО-ФА, 2006-2008.

13. Башина В.М. Аутизм в детстве. – М: Медицина, 1999.

14. Богдашина О.И. Вопросы коммуникации при аутизме и синдроме Аспергера. Говорим ли мы на одном языке. – М.: Наш Солнечный мир, 2016.

15. Бородина Л.Г., Семаго Н.Я., Семаго М.М. Типология отклоняющегося развития: Варианты аутистических расстройств. – М.: Генезис, 2020.

16. Варга А.Я. Введение в системную семейную психотерапию. – 2-е изд., стер. – М.: «Когито-Центр», 2011.

17. Васильев П.П., Морозова Е.Н. Методы стимулирования учебной мотивации у детей с РАС // Вопросы психологии. – 2022. – № 4. – С. 35-46.

18. Веденина М.Ю. Обзор основных зарубежных подходов к оказанию психолого-педагогической помощи детям с аутизмом // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2014. – №19 [Электронный ресурс] URL: <https://alldef.ru/rul/articles/almanah-19/obzor-osnovnyh-zarubezhnyh-podhodov-k>

19. Вечканова И.Г. Абилитационно-социализирующий потенциал использования альтернативной и дополнительной коммуникации в игре и с игрой для детей раннего и дошкольного возраста // Специальное образование и социокультурная интеграция. – 2021. – № 4. – С. 170-177.

20. Виноградова Л.В., Алоин А.В. Проектирование физкультурно-оздоровительной деятельности в условиях внеурочных занятий адаптивной физической культурой для подростков и молодёжи с расстройствами аутистического спектра: учеб.-метод. пособ. – Смоленск: Принт-Экспресс, 2016.

21. Войцеховская В.Ю. Танцевально-двигательная терапия в лечении детей с расстройствами аутистического спектра // Современные проблемы клинической психологии и психологии личности материалы Всероссийской научно-практической конференции 17–18 октября 2018. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2018. – С. 31-33.

22. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике: учебное электронное текстовое издание. – Екатеринбург, 2006 [Электронный ресурс] URL: <http://nashaucheba.ru/v34134/>

23. Геслак Д. Адаптивная физкультура для детей и базовый комплекс упражнений для увеличения физической активности детей и подростков с РАС; пер. с англ. У. Жарниковой; предисл. С. Шора. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2019.

24. Гребенникова Е.В., Шелехов И.Л., Филимонова Е.А. Понимание расстройств аутистического спектра на основе междисциплинарного подхода // Научно-педагогическое обозрение. – 2016. – № 3 (13). – С. 16–22.

25. Гренлюнд Э., Оганесян Н. Танцевальная терапия: теория, методика, практика. – СПб.: Речь, 2011.

26. Грищенко А.Н. Служба ранней помощи как необходимая ступень образования родителей, имеющих детей с нарушениями развития // Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра : сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции : 28-30 ноября 2018 года, Москва / ред. А.В. Хаустов. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – С. 227-229.

27. Демьянчук Р.В. Психологическое сопровождение непрерывного образования детей с расстройствами аутистического спектра // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. – 2019. – Вып.1(9). – С. 25-28.

28. Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В., Стрижак Н.А. и др. Модель непрерывного образования детей с аутизмом в современной школе / Л.Н. Демьянчук, Р.В. Демьянчук, Н.А. Стрижак, Е.Э. Кац // Педагогический журнал. – 2019. – Т.9. – № 3А. – С. 360-371.

29. Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В. Непрерывное образование детей с аутизмом: фундаментальные принципы системного подхода к проектированию и практическому воплощению // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2025. – №58. URL: <https://alldef.ru/rularticles/almanac-no-58/continuous-education-of-children-with-autism-fundamental-principles-of-a-systematic-approach-to-design-and-practical-embodiment>

30. Демьянчук Л.Н., Лебедева Н.В., Мирзоева Т.Н. Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра: методи-

ческое пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.

31. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. – М.: Издательство «Спорт», 2016.

32. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура: учебн. пособие. – М.: Советский спорт, 2000.

33. Иванов А.А., Петров Б.Б. Учебная мотивация у детей с РАС: современные подходы. – М.: Издательство МГУ, 2023.

34. Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Дидактика Плюс», 2004.

35. Капустина Т.В., Зигле Л.А. Мониторинг динамики речевого развития детей. Приложение к речевой карте // Сборник материалов Всероссийской международной научно-практической конференции «Коррекционно-развивающее и специальное образование: инновации, перспективы, проблемы». – Барнаул: Азбука, 2011. – С. 176-180.

36. Карпова Н.В. Опыт изучения интернализованных расстройств у детей и подростков в зарубежных исследованиях [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. – 2024. – Т. 13. – № 2. – С. 92–101. DOI: 10.17759/jmfp.2024130209

37. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – Речь, 2007.

38. Кондратьева С.Ю., Паньшина М.О. Профилактика дискалькулии у старших дошкольников, имеющих интеллектуальные нарушения и РАС, в структуре комплексной деятельности учителя-дефектолога и воспитателя // Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2022. – С. 184-189.

39. Коррекционная педагогика и специальная психология: Словарь: учебное пособие / Сост. Н. В. Новоторцева. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: КАРО, 2006.

40. Костин И.А. Совместное изучение художественных книг и кино как метод коррекционной работы с эмоциональной сферой при расстройствах аутистического спектра // Клиническая и специальная психология. – 2017. – Т. 6. – № 3. – С. 104–115.

41. Котова Н.И., Смирнова Л.С. Применение визуальных расписаний в обучении детей с РАС // Специальное образование. – 2023. – № 1. – С. 57–68.

42. Кузнецова Е.Д., Тишина Л.А. Причины трудностей понимания текстовых сообщений младшими школьниками с расстройствами аутистического спектра // *Bulletin of NCSPU*. – 2024. – №2 (50) – Special Issue. Part II. – С. 217-219

43. Лаврентьева Н.Б. Подготовка к школьному обучению детей с аутизмом: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Наталья Борисовна Лаврентьева. – М., 2008.

44. Лагода К.О. Развитие смыслового восприятия литературного текста подростками с расстройствами аутистического спектра // *Вестник науки*. – 2023. – №12 (69). – Т.5. Ч.2. – С. 50-54.

45. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р. и др. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Изд-во МГУ, 1990

46. Мазурова Н.В., Подольская Т.А. Психолого-педагогическая помощь родителям детей с тяжелыми нарушениями здоровья: основные направления и возможности. // *Национальный психологический журнал*. – 2016. – № 1(21). – С.70-77.

47. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. – СПб.: Речь, 2007.

48. Малашенок М.С., Миргород Н.В., Демьянчук Я.В. Динамика характеристик эмоционально-коммуникативной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра в процессе танцевальной терапии // *Петербургский психологический журнал*. – 2019. – № 27. – С. 34-36.

49. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

50. Мамохина У.А., Переверзева Д.С., Салимова К.Р. и др. Методы и подходы к оценке различных уровней организации речи в современных и зарубежных исследованиях на примере расстройств аутистического спектра // *Современная зарубежная психология*. – 2022. – № 4 (11). – С.90-104.

51. Международная классификация функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья (МКФ) (с изменениями и дополнениями по состоянию на 2016 г.): проект. – СПб.: Человек, 2017.

52. МКБ-11 (Международная классификация болезней 11 пересмотра). URL: <https://icd.who.int/browse11/lm/en/#/http%3A%2F%2Fid.who.int%2Ficd%2Fentity%2F437815624>.

53. Методические рекомендации по использованию средств альтернативной и дополнительной коммуникации в процессе обучения и воспитания детей с ТМНР [электронный ресурс] / Т.А. Соловьева, М.В. Переверзева, С.Б. Лазуренко, Н.Н. Павлова, Л.А. Головчиц, Т.А. Басилова, А.Л. Битова, Т.Н. Исаева, О.В. Караневская, И.А. Филатова. – Электрон. текстовые дан. (205 Кб). М.: ИКП, 2023. Доступен по: [https://likp-rao.ru/wp-content/uploads/2024/02/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_ispolzovaniju\\_sredstv\\_alternativnoj.pdf](https://likp-rao.ru/wp-content/uploads/2024/02/Metodicheskie_rekomendacii_po_ispolzovaniju_sredstv_alternativnoj.pdf)

54. Методические рекомендации по использованию альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) в стационарных учреждениях социального обслуживания / под ред. О.В. Караневской. – М.: Теревинф, 2022.

55. Методические рекомендации по созданию специальных условий для организации образования воспитанников детских домов-интернатов системы социальной защиты, в том числе в рамках инклюзивного образования / под. ред. А.М. Царева. – Псков: ФРЦ ИН ТМНР, 2018.

56. Мирошниченко О.А., Вечканова И.Г. Когнитивная доступность – когнитивная сохранность: межведомственный вопрос // Специальное образование. – 2023. – № 4 (72). – С. 136-152.

57. Морозов С.А., Морозова Т.И. Клинический полиморфизм и вариативность образования детей с аутизмом // Аутизм и нарушения развития. – 2016. – Т.14, № 4 (53). – С. 3-9.

58. Музыкина С.А., Перескока Я.А. Интерактивная техника «Сказка-зарядка» как комплекс специальных приемов по укреплению и сохранению социального здоровья младших школьников с РАС // Комплексное сопровождение образования обучающихся с расстройством аутистического спектра / Сост. Е.А. Петрова, В.С. Левинштейн-Биньяминова, И.Д. Маркевич. – СПб.: СПб АППО, 2023. – С. 41-48.

59. Никольская О.С. Психологическая помощь ребенку с аутизмом в процессе совместного чтения [Электронный ресурс] // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2014. – Вып. 20 URL: <http://alldf.ru/rul/articles/lalmanah-20/psihologicheskaja-pomosch-rebenku-s-autizmom>.

60. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 2014.

61. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Гусева И. Е. Задачи и методы коррекционной помощи ребёнку с аутизмом // Кон-

сультативная психология и психотерапия. – 2019. – Том 27. – № 1. – С. 140 – 152.

62. Никольская О.С., Костин И.А. Ребенок с расстройствами аутистического спектра в школе: специфические образовательные потребности и пути их реализации // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2018. –Т. 24, № 4 (180). – С. 116-120.

63. Никонова Н., Павлова Ю. Обучение чтению детей с РАС // Аутизм и нарушения развития. – 2020. – Т. 18. №2. – С. 70-76.

64. Оганесян Н.Ю., Назарова Д.В., Поляринова А.В., Попова Е.В. и др. Опыт применения техник танцевально-двигательной терапии у детей и подростков различных нозологических групп / Н.Ю. Оганесян, Д.В. Назарова, А.В. Поляринова, Е.В. Попова, Д.С. Михайлова // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2012 (12). - № 2. - С. 67-75.

65. Оценка базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития: учебно-методическое пособие / Е.Н. Елисеева, Е.А. Рудакова, Е.В. Семенова; под научной редакцией А. М. Царёва. – Екатеринбург: УрГПУ, 2023.

66. Овсянникова Т.Ю., Кузнецова К.М., Калмыкова Н.Ю. и др. Опыт сопровождения семей, воспитывающих детей с РАС, в рамках проекта "Семейная арт-терапевтическая гостиная" / Т.Ю. Овсянникова, К.М. Кузнецова, Н.Ю. Калмыкова, А.С. Фатеева // Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра : сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции : 28-30 ноября 2018 года, Москва / ред. А.В. Хаустов. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – С. 243-246.

67. Пашковский В.Э., Макаров И.В. Расстройства аутистического спектра. – М.: Медпресс информ, 2023.

68. Паньшина М.О. Использование рекреационных техник во внеурочной деятельности обучающихся с расстройством аутистического спектра // Комплексное сопровождение образования обучающихся с расстройством аутистического спектра / Сост. Е.А. Петрова, В.С. Левинштейн-Биньяминова, И.Д. Маркевич. – СПб.: СПб АППО, 2023. – С. 37-41.

69. Паньшина М.О., Залялова Л.Ф. Современные методы социально-психологического развития младших школьников с РАС средствами физического воспитания //

Комплексное сопровождение образования обучающихся с расстройством аутистического спектра / Сост. Е.А. Петрова, В.С. Левинштейн-Биньяминова, И.Д. Маркевич. СПб.: СПб АППО, 2023. – С. 48-54.

70. Плаксунова Э.В. Влияние занятий по программе адаптивного физического воспитания "Моторная азбука" на двигательное и психомоторное развитие детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. – 2009. – Том 7. – № 4. – С. 67–72.

71. Полевщиков М.М., Устыменко О.Н. Бочче. Официальные правила игры и проведения соревнований Специальной Олимпиады России. – М.: ООБОПИСУО «Специальная Олимпиада России», 2005.

72. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2021 г. № 3711-р «Концепция развития в Российской Федерации системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на период до 2025 года».

73. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 августа 2022 года № 2253-р «О Плане мероприятий по реализации Концепции развития в Российской Федерации системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на период до 2025 года» / Правительство Российской Федерации: [официальный сайт]. Доступен по: <http://government.ru/docs/46303/> (дата обращения: 16.02.2023).

74. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Типология отклоняющегося развития. Модель анализа и ее использование в практической деятельности. – М: ГЕНЕЗИС, 2010.

75. Семаго Н.Я., Семаго М.М., Бородина Л.Г. Методология определения коррекционной помощи для детей с различными видами РАС // Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра : сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции : 28-30 ноября 2018 года, Москва / ред. А.В. Хаустов. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – С. 82-88.

76. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. – М.: Генезис, 2023.

77. Сидорова М.В. Психология детей с расстройствами аутистического спектра. – СПб.: Питер, 2022.

78. Симашкова, Н.В. [и др.]. Клинико-биологические аспекты расстройств аутистического спектра. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016.

79. Соломахина Л.А., Кудяшева А.Н., Ашрафуллина Г.Ш. Бочче как средство повышения двигательных возможностей и психоэмоционального состояния юношей с детским церебральным параличом // Современная медицина: актуальные вопросы. – 2014. – № 30 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bochche-kak-sredstvo-povysheniya-dvigatelnyh-vozmozhnostey-i-psihoemotsionalnogo-sostoyaniya-yunoshey-s-detskim-tserebralnym/viewer>

80. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

81. Течнер Стивен фон. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра. – М.: Теревинф, 2014.

82. Темная сенсорная комната – мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013.

83. Тихонова К. А. Обучение чтению младших школьников с РАС и интеллектуальными нарушениями на уроке «Чтение и развитие речи» // Аутизм и нарушения развития. – 2018. – Том 16. – №2. – С. 38-41.

84. Тишина Л.А., Косилова И.В. Специфика усвоения выразительного чтения обучающимися с расстройствами аутистического спектра // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – №12. – С. 237-241.

85. Томчикова С.Н. Подготовка студентов к творческому развитию дошкольников в театрализованной деятельности: учеб.-метод. пособие. – Магнитогорск: МаГУ, 2002.

86. Устинова Н.В., Намазова-Баранова Л.С., Басова А.Я. и др. Распространенность расстройств аутистического спектра в Российской Федерации: ретроспективное исследование // Consortium Psychiatricum. – 2022. – Том 3. – № 4. – С. 28–37.

87. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 [Электронный ресурс] URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_438538/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_438538/)

88. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья Утв. Приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1023 (ред. от 17.07.2024) [Электронный ресурс] [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_442699/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_442699/)

89. Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Утв. Приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1025 (ред. от 17.07.2024) [Электронный ресурс] [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_442698/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_442698/)

90. Физкультурно-спортивная программа по игре бочка для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (срок обучения 2 года) / Сост.: Токтарбаев Д.Г.-С., Марчибаева У.С., Стоцкая Е.С., Сидорова Р.В., Токатлыгиль Ю.С., Тунгышмуратова Л.С., Моисеева Н.А. – Нур-Султан, 2019.

91. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП., 2010.

92. Хаустов А.В. Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. – 2016. – Т. 14. – № 2. – С.3-12.

93. Чернышова Е.А. Специфика реализации технологии обучения чтению младших школьников с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями. [Электронный ресурс] // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2025. – №58 URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-no-58/specifics-of-the-implementation-of-technology-for-teaching-reading-to-primary-school-students-with-autism-spectrum-disorders-and-intellectual-disabilities> (Дата обращения: 03.05.2025)

94. Шпицберг И.Л., Попова М.В., Криворучко С.О. Обеспечение условий доступности всех объектов инфраструктуры и социальных услуг для людей, имеющих расстройства аутистического спектра (РАС) и другие формы ментальной инвалидности: информационно-методическое пособие. – М.: Наш солнечный мир, 2019.

95. Шульгина И.Н. Танцевально-двигательная терапия как средство формирования образа тела у детей с РАС // Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции, 28–30 ноября 2018 г., Москва / Под общ. ред. А.В. Хаустова. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. С. 207-210.

96. Щеглова Н.А., Защирина О.В. Зрительное восприятие альтернативной коммуникации детьми с интеллектуальной недостаточностью // Петербургский психологический журнал. – 2022. – № 41. – С.86-109.
97. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.
98. Zeidan J. Global prevalence of autism: A systematic review update / J. Zeidan, E. Fombonne, J. Scora et al. // Autism Res. – 2022. – V.15. – Iss. 5. – P. 778–790. DOI 10.1002/aur.2696
99. Cummins C. Autistic adults' views of their communication skills and needs / C. Cummins, E. Pellicano, L. Crane. // International Journal of Language & Communication Disorders. – 2020. – Vol. 55. – No. 5. – P. 678–689. – DOI: 10.1111/1460-6984.12552.
100. Mottron, L. A radical change in our autism research strategy is needed: Back to prototypes / L. Mottron. // Autism Research. – 2021. – DOI: 10.1002/aur.2494.
101. Бочче. Правила игры [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://croquet-club.com/shop/bocce.htm>
102. Международная федерация бочча BISFED Режим доступа: [www.worldboccia.com](http://www.worldboccia.com)
103. Российская федерация бочча Режим доступа: [www.bocciarus.ru](http://www.bocciarus.ru)

## **Сведения об авторах**

**Баряева Людмила Борисовна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры управления института непрерывного образования, Новосибирский государственный педагогический университет; руководитель ОЭР ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Бекетов Виктор Ефимович** – учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Букер Ольга Михайловна** – учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Бухарина Ольга Викторовна** – учитель-логопед ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Бушкова Елена Алексеевна** – учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Васильева Екатерина Валентиновна** – учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Грушевская Анжела Борисовна** – педагог-психолог, учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Деминская Лада Владимировна** – учитель-дефектолог учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Демьянчук Роман Викторович** – доктор психологических наук, доцент, руководитель программы магистратуры Санкт-Петербургского государственного университета «Психология образования», профессор кафедры олигофренопедагогики, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.

**Демьянчук Лариса Николаевна** – заслуженный учитель РФ

**Демьянчук Ярослав Викторович** – педагог-психолог, учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Зенченко Ираида Валерьевна** – учитель-дефектолог ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Иванова Ксения Валерьевна** – педагог-психолог, учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Ивлева Мария Геннадьевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.

**Кайрова Татьяна Викторовна** – учитель-логопед ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Карева Ольга Петровна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Колесова Екатерина** – бакалавр психологии, аналитик ОЭР ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Лопатина Людмила Владимировна** – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой логопедии, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.

**Музыкина Светлана Авенировна** – воспитатель, педагог дополнительного образования ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Осипова Елена Александровна** – учитель-логопед ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Перескока Ярослава Александровна** – учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Самыловская Ольга Владимировна** – заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Сидорина Анна Александровна** – учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Семенова Екатерина Владимировна** – учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Семенова Марина Валерьевна** – учитель-дефектолог ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Ульянова Елена Владимировна** – учитель-дефектолог ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».

**Черненко Марина Сергеевна** – учитель ГБОУ № 755 Санкт-Петербурга «Региональный Центр аутизма».



**Персонализация образования обучающихся  
с расстройствами аутистического спектра:  
технологические решения**

Учебно-методическое пособие

**Авторский коллектив:**

Баряева Л.Б., Бекетов В.Е., Букер О.М., Бухарина О.В., Бушкова Е.А.,  
Васильева Е.В., Грушевская А.Б., Деминская Л.В., Демьянчук Р.В.,  
Демьянчук Л.Н., Демьянчук Я.В., Зенченко И.В., Иванова К.В.,  
Кайрова Т.В., Карева О.П., Колесова Е., Лопатина Л.В., Осипова Е.А.,  
Самыловская О.В., Сидорина А.А., Семенова Е.В., Семенова М.В.,  
Ульянова Е.В., Федотова Л.В., Черненко М.С.

Подписано в печать 10.07.2025г.  
Формат 60×90/16. Печать цифровая. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 10,5. Тираж 300 экз.